

COLLANA DELLA “RIVISTA PASCOLIANA”
n. 17

Direttrice:

Daniela Baroncini

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Università di Bologna

Condirettori:

Marco Antonio Bazzocchi, Francesco Citti

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Università di Bologna

SONDAGGI SU PASCOLI:
PER RICORDARE
ANDREA BATTISTINI

Atti del Convegno di Studi dell'Accademia Pascoliana
Villa Torlonia - Parco Poesia Pascoli, San Mauro Pascoli
15 e 16 ottobre 2022

a cura di
Daniela Baroncini

PÀTRON EDITORE
BOLOGNA 2023

Copyright © 2023 by Pàtron Editore - Quarto Inferiore - Bologna
ISBN 9788855536219

I diritti di traduzione e di adattamento, totale o parziale, con qualsiasi mezzo sono riservati per tutti i Paesi. È inoltre vietata la riproduzione parziale, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico non autorizzata.

Le fotocopie per uso personale possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere realizzate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org

Prima edizione, dicembre 2023

Ristampa

5 4 3 2 1 0 2028 2027 2026 2025 2024 2023

La pubblicazione è stata realizzata grazie al contributo della Direzione generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

Casa Editrice Prof. Riccardo Pàtron & C. srl - Via Badini, 12
Quarto Inferiore 40057 Granarolo dell'Emilia (BO)
Tel. 051.767003
E-mail: info@patroneditore.com
Sito: www.patroneditore.com



Stampa: Editografica, Rastignano (BO) per conto della Pàtron editore.

INDICE

<i>Introduzione</i> , di Daniela Baroncini	pag. 7
I. INTERSEZIONI E INTRECCI	
Marco Antonio Bazzocchi, <i>Pascoli e il mito dell'origine</i>	» 11
Giovanni Barberi Squarotti, « <i>Omerico. Medievale. Pindarico ed Eschileo. Romantico...</i> »: <i>Napoleone alla luce degli autografi</i>	» 23
Giampaolo Borghello, <i>Aspetti della linea Pascoli-Pasolini</i>	» 35
Francesco Citti, <i>Per un commento al Reditus Augusti</i>	» 45
Maria Gioia Tavoni, <i>Andrea Battistini fra libri d'artista e aquiloni</i>	» 57
II. BATTISTINI PRESIDENTE DELL'ACCADEMIA PASCOLIANA E OPERATORE CULTURALE	
Gianfranco Miro Gori, <i>Andrea Battistini organizzatore culturale pascoliano</i>	» 69
Piero Maroni, <i>Memorie pascoliane nel «caro paesello»</i>	» 73
III. STUDI PASCOLIANI DI BATTISTINI	
Daniela Baroncini, <i>Pascoli e il mito dell'innocenza nella cultura dell'Ottocento: intersezioni tra letteratura, filosofia e scienza</i>	» 85
Elide Casali, <i>Libri e biblioteche. Galileo e Antonio Carnevali (1611-1678) tra astronomia e astrologia</i>	» 99
Giuseppe Ledda, <i>Fra Dante e Pascoli. Incroci e dialoghi negli studi di Andrea Battistini</i>	» 109
IV. INCONTRI, DIALOGHI, DOCUMENTI	
Gian Mario Anselmi, <i>L'insegnamento della letteratura italiana a Bologna e in Italia: da Carducci e Pascoli alla lezione di De Sanctis</i>	» 121

Rosita Boschetti, <i>Le carte della collezione Pieretti</i>	pag. 131
Loredana Chines, <i>Tra filologia e scienza nella Bologna dell'Umanesimo</i>	» 143
Carla Chiummo, <i>L'autobiografismo pascoliano e gli studi di Andrea Battistini</i>	» 151
Francesca Florimbii, <i>Fra le carte Albini: note inedite su Giovanni Pascoli</i>	» 167
Patrizia Paradisi, « <i>La storia di tanti incontri</i> »: <i>Pascoli e Tommaseo (con Andrea Battistini)</i>	» 179
Paolo Tinti, <i>Pascoli e Luigi Francesco Pallesstrini (1869-1922) fra epistolografia editoriale e questioni tipografiche</i>	» 201

INTRODUZIONE

Questo volume raccoglie gli Atti del Convegno di Studi organizzato dall'Accademia Pascoliana in occasione del 40° anniversario della sua fondazione il 15 e 16 ottobre del 2022 a Villa Torlonia - Parco Poesia Pascoli, in collaborazione con il Comune di San Mauro Pascoli e il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna, per onorare la cara memoria di Andrea Battistini, Professore emerito dell'Alma Mater Studiorum.

Tale omaggio nasce dall'intento, doveroso e al tempo stesso affettuoso, di ricordare il Professore per l'impegno profuso come Presidente dell'Accademia Pascoliana dal 2007 al 2017, per il quale tra l'altro ricevette la cittadinanza onoraria di San Mauro Pascoli, nonché la sua attività di studioso di Pascoli, indagato con il consueto e straordinario acume, attestata da vari saggi e contributi in volumi e riviste, che mostrano un aspetto meno noto e tutto da esplorare della sua produzione critica nell'arco di un ventennio in cui fu anche Presidente dell'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Pascoli e Direttore della «Rivista Pascoliana», lavorando con generosa dedizione fino all'ultimo per rivitalizzare l'opera del Poeta.

Per motivi di affetto personale e di omaggio istituzionale mi è particolarmente gradito presentare questo volume offerto dall'Accademia Pascoliana al suo caro Presidente, terzo pilastro dopo gli indimenticabili Mario Pazzaglia e Clemente Mazzotta, anche per rinnovare la mia personale gratitudine per l'insegnamento e il sostegno ricevuto dal Professore negli anni della mia formazione universitaria, oltre che per il passaggio di testimone alla presidenza dell'Accademia, che costantemente mi impegno a onorare per custodire, vivificare e diffondere l'opera del nostro Poeta, seguendo l'esempio luminoso dei miei predecessori.

Il compito di illuminare i diversi aspetti del rapporto tra Battistini e Pascoli è qui affidato ai contributi inediti di relatrici e relatori scelti tra colleghe e colleghi particolarmente legati al Professore da un'affinità di interessi letterari e collaborazioni pascoliane, oltre che rapporti di amicizia: prevalentemente docenti del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna, ma anche di altre Università italiane, insieme a membri dell'Accademia Pascoliana. Il titolo si ispira a quello del volume *Sondaggi sul Novecento* (2003), nel quale Battistini aveva raccolto i suoi principali saggi sulla modernità letteraria, mentre la suddivisione riprende le sessioni del Convegno: «Intersezioni e intrecci»; «Battistini Presidente dell'Accademia Pascoliana e operatore culturale»; «Studi pascoliani di Battistini»; «Incontri, dialoghi, documenti».

Tutta da notare è la qualità delle relazioni, che approfondiscono con accurati sondaggi le declinazioni molteplici della figura di Battistini "pascolista", affrontata

da diverse angolature, con testimonianze e documenti inediti, dedicando un'attenzione particolare allo studioso di Pascoli e i suoi saggi su argomenti pascoliani come la retorica, l'innocenza, i defunti; gli intrecci tra Pascoli e i temi principali dell'opera critica di Battistini, soprattutto Dante, Galileo, Vico, il rapporto tra scienza e letteratura, l'autobiografia; e il contributo offerto da Battistini come Presidente dell'Accademia Pascoliana agli studi e alla divulgazione del Poeta.

Dal dialogo tra voci e interpretazioni diverse nasce così un volume polifonico, che da una parte illumina l'attività pascoliana di Andrea Battistini, dall'altra offre contributi innovativi alla conoscenza dell'opera di Pascoli attraverso "sondaggi" e intrecci multiprospettici, congiunti in un convivio speciale di memorie affettuose e scavi scientifici, a creare un incontro unico tra letteratura e amicizia in cui le assenze diventano presenze vive.

Daniela Baroncini
Presidente dell'Accademia Pascoliana