

Ildebrando Clemente

TESSERE IL TEMPO

PROGETTI SUL TEMA DEL MUSEO



“MATERIALI DI ARCHITETTURA”
collana diretta da Massimo Fagioli

comitato scientifico

Richard A. Etlin, Marco Mannino, Bruno Messina, Carlo Moccia, Uwe Schröder, Angelo Torricelli

© 2023 AIÓN EDIZIONI FIRENZE
ISBN 979-12-80723-30-7

Sommario

Il gioco paziente Esercizi compositivi sul tema del museo	7
Tessere mondi Composizione, racconto, museo	11
L'idea di museo <i>Carlos Fabian Giusta</i>	43
Progetti Complesso museale al Parco della Montagnola, Bologna Complesso museale al Parco Sempione, Palazzo dell'Arte, Milano	65 121
Sguardo e museo	159
Post Scripta	176
Bibliografia	178
Indice dei nomi	179



Diego Velázquez, La fabula de Aracne o Las Hilanderas, 1657, Museo del Prado

PROGETTI



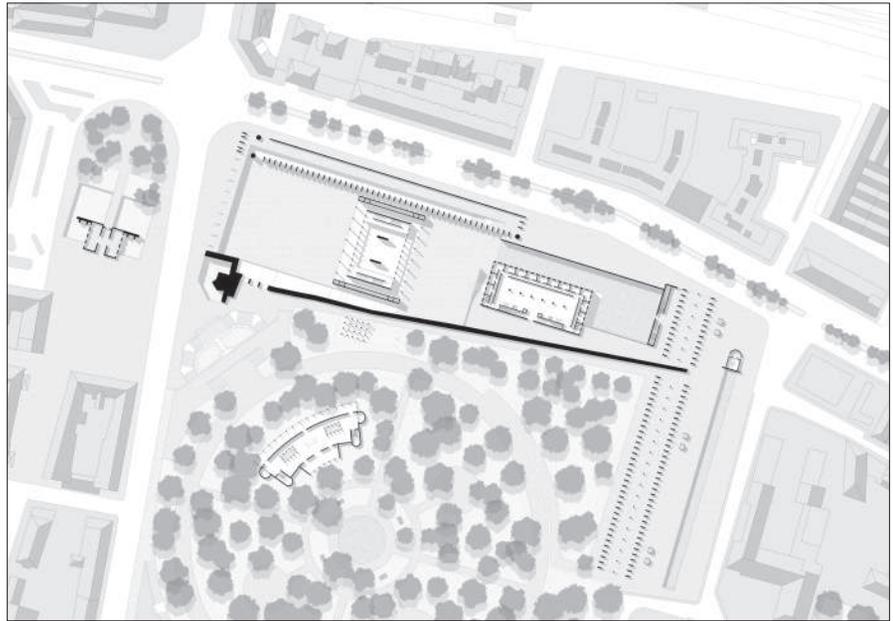
Complesso museale al Parco della Montagnola, Bologna

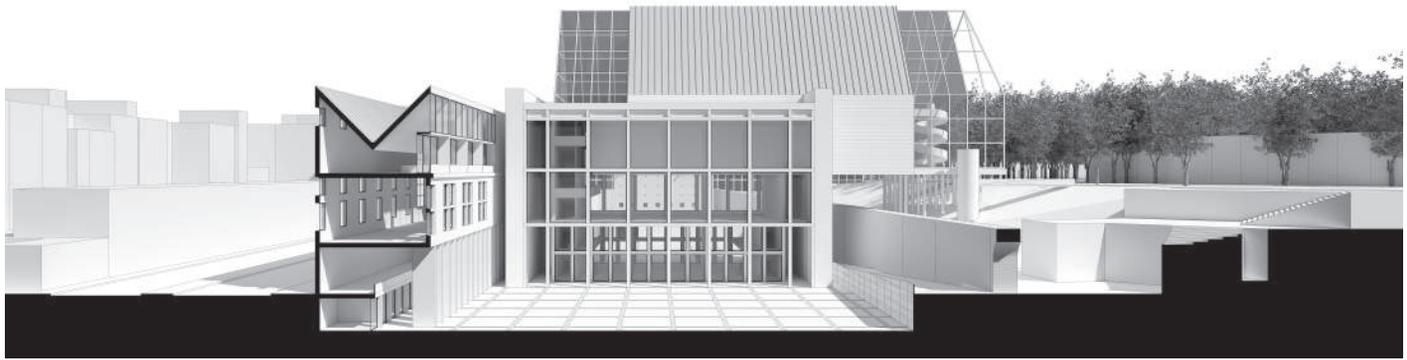
Il Parco della Montagnola a Bologna rappresenta, sia dal punto di vista storico sia dal punto di vista delle trasformazioni della forma della città, un fatto urbano importante. Quest'area, sin dal medioevo utilizzata come luogo di deposito e accumulo di macerie urbane, venne destinata a giardino pubblico a partire dal 1600. Il suo impianto geometrico è di epoca napoleonica. La sua forma circolare, saldamente impressa nella struttura urbana e sopraelevata rispetto alle aree circostanti, è opera dell'architetto Giovanni Battista Martinetti (1764-1830). Attualmente è circondata da alcune preesistenze storiche e ambientali di grande valore. Sul lato nord la Montagnola è delimitata dalla presenza dei resti del muro della *Circla*, a sua volta ancorata a nord-est ai resti dell'antica Rocca di Galliera. Su questo lato è presente un'ampia area urbana utilizzata come autostazione. Sul lato ovest, quello delimitato dal tracciato urbano di via Indipendenza, a conclusione del collegamento tra la stazione ferroviaria e Piazza Maggiore, è presente la monumentale scalinata con la *Fontana della Ninfa*, opera di Diego Sarti. Da questa scalinata si può raggiungere anche un affaccio panoramico sul lato del muro della *Circla* denominato «il Pincio». Il lato sud, quello direttamente saldato alla struttura urbana della città, si apre direttamente su Piazza VIII Agosto. Sul lato est della Montagnola, delimitato da via Capo di Lucca e via del Pallone, invece, ci troviamo di fronte a un'area urbana completamente trascurata rispetto alle sue potenzialità di spazio collettivo. Su quest'area, centrale dal punto di vista urbano, storico e morfologico, ma paradossalmente marginale dal punto di vista dello spazio urbano collettivo, si concentrano le ipotesi di progetto per la costruzione di un complesso museale.

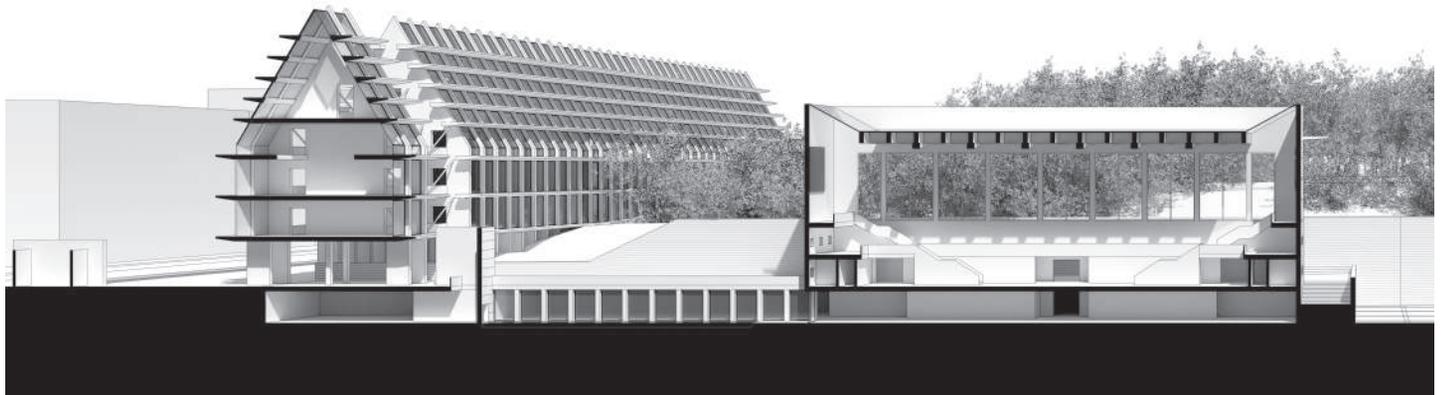
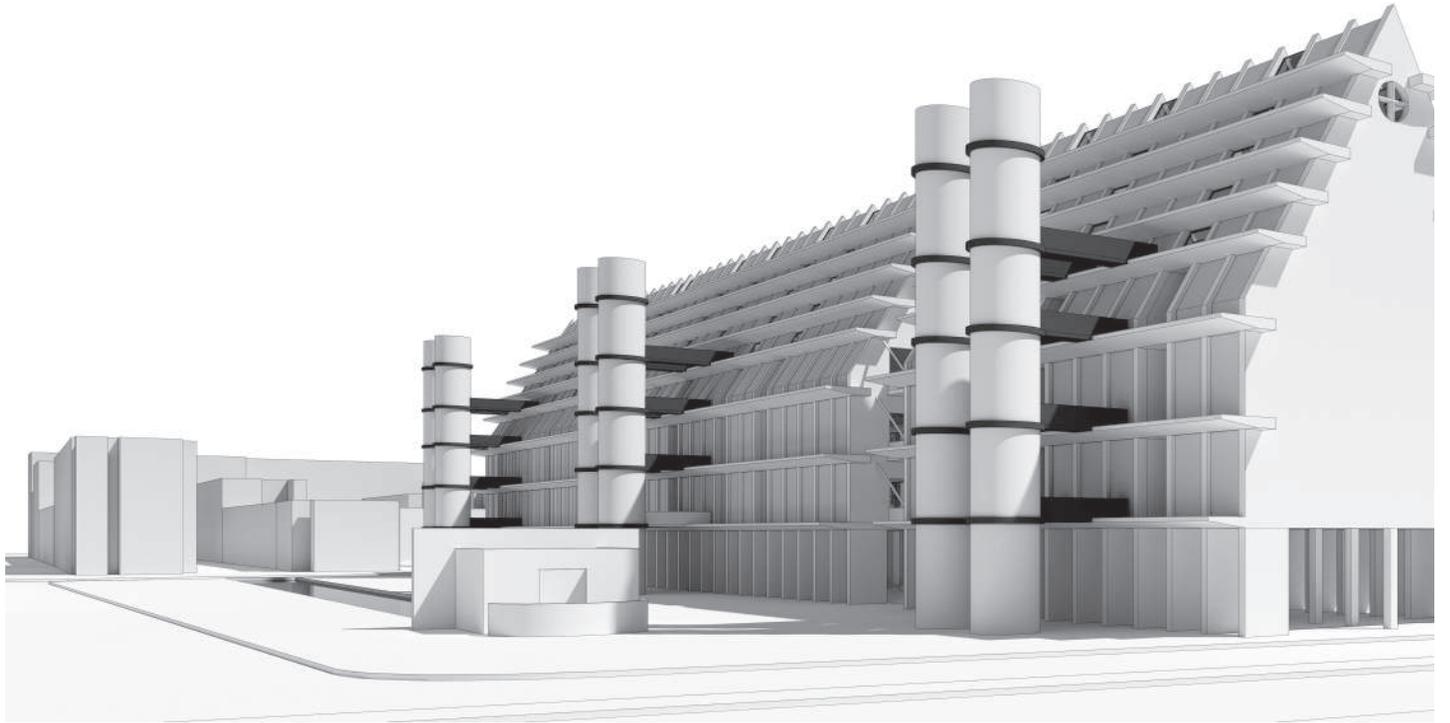
Le ipotesi di trasformazione di questa parte di città si fondano infatti sull'idea di assegnare un significato collettivo anche al lato est della Montagnola e allo stesso tempo riconsegnare alla città un luogo dell'incontro e della collettività.

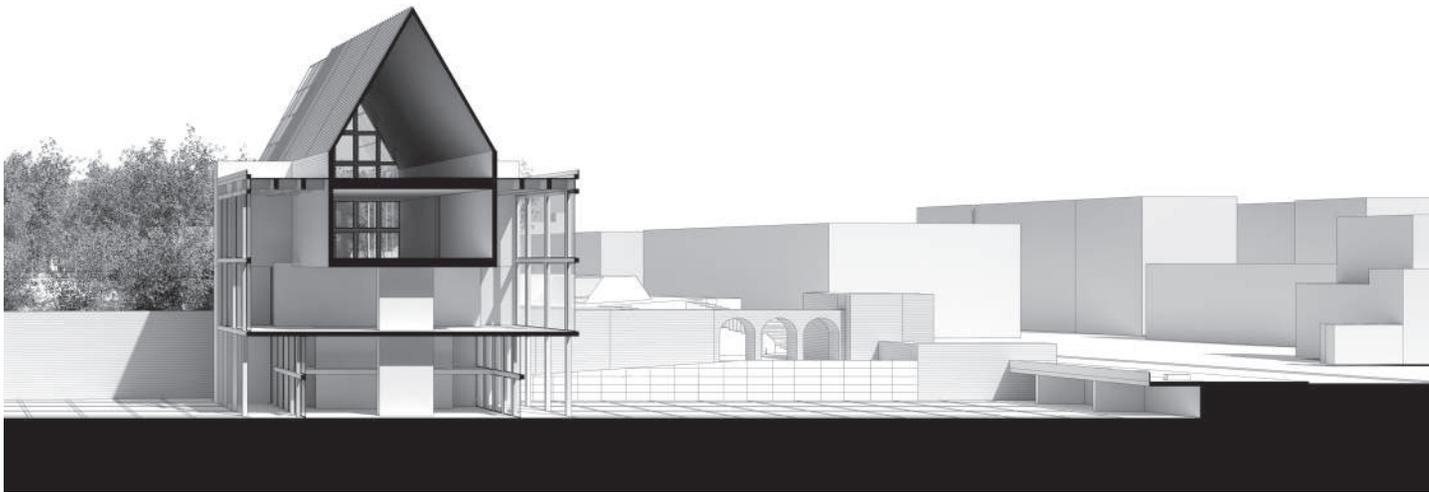
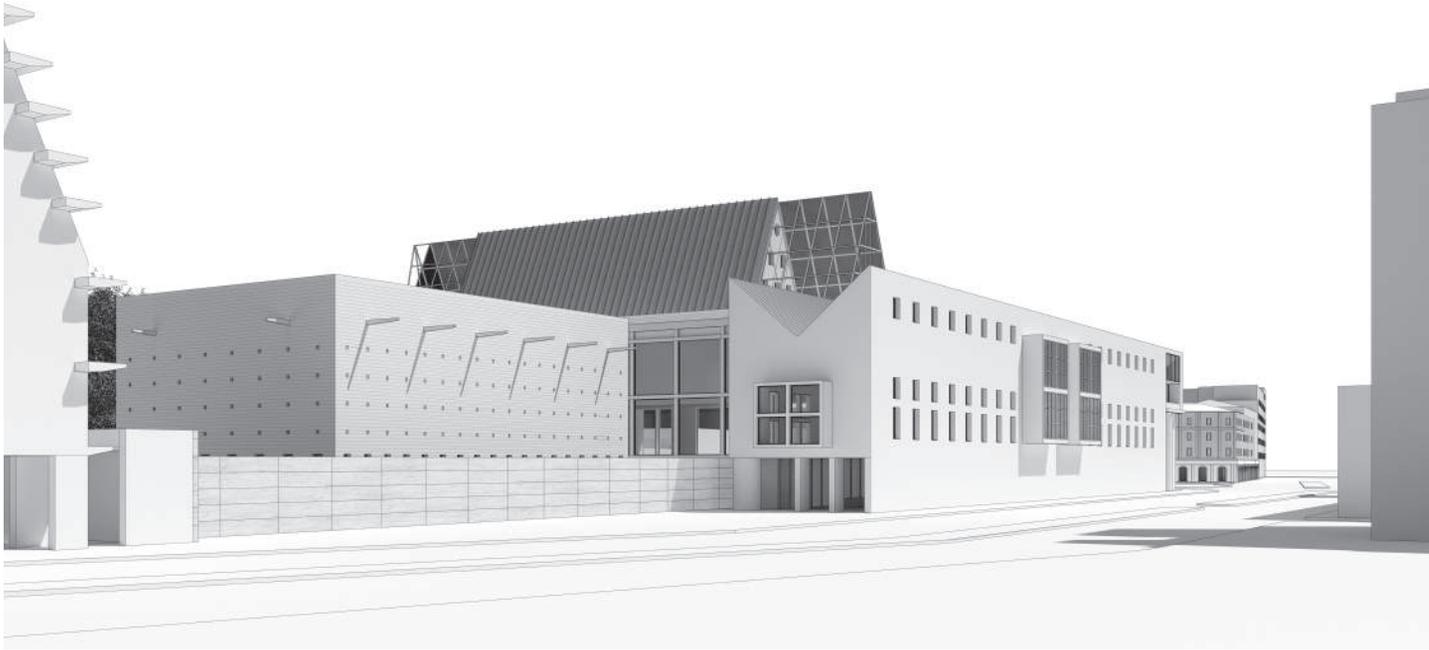
Planimetria della città di Bologna, a nord, il Parco della Montagnola

Meriton Halili
Stefano Marin
Marco Solaroli

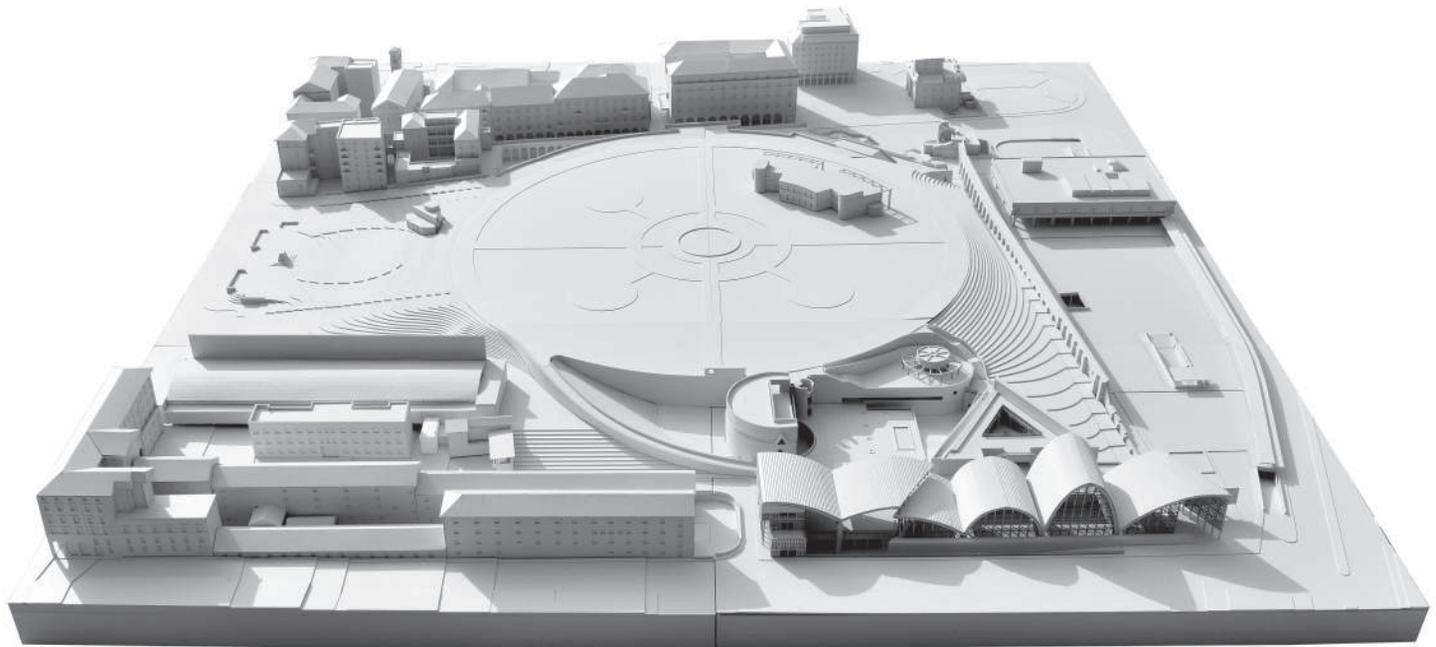


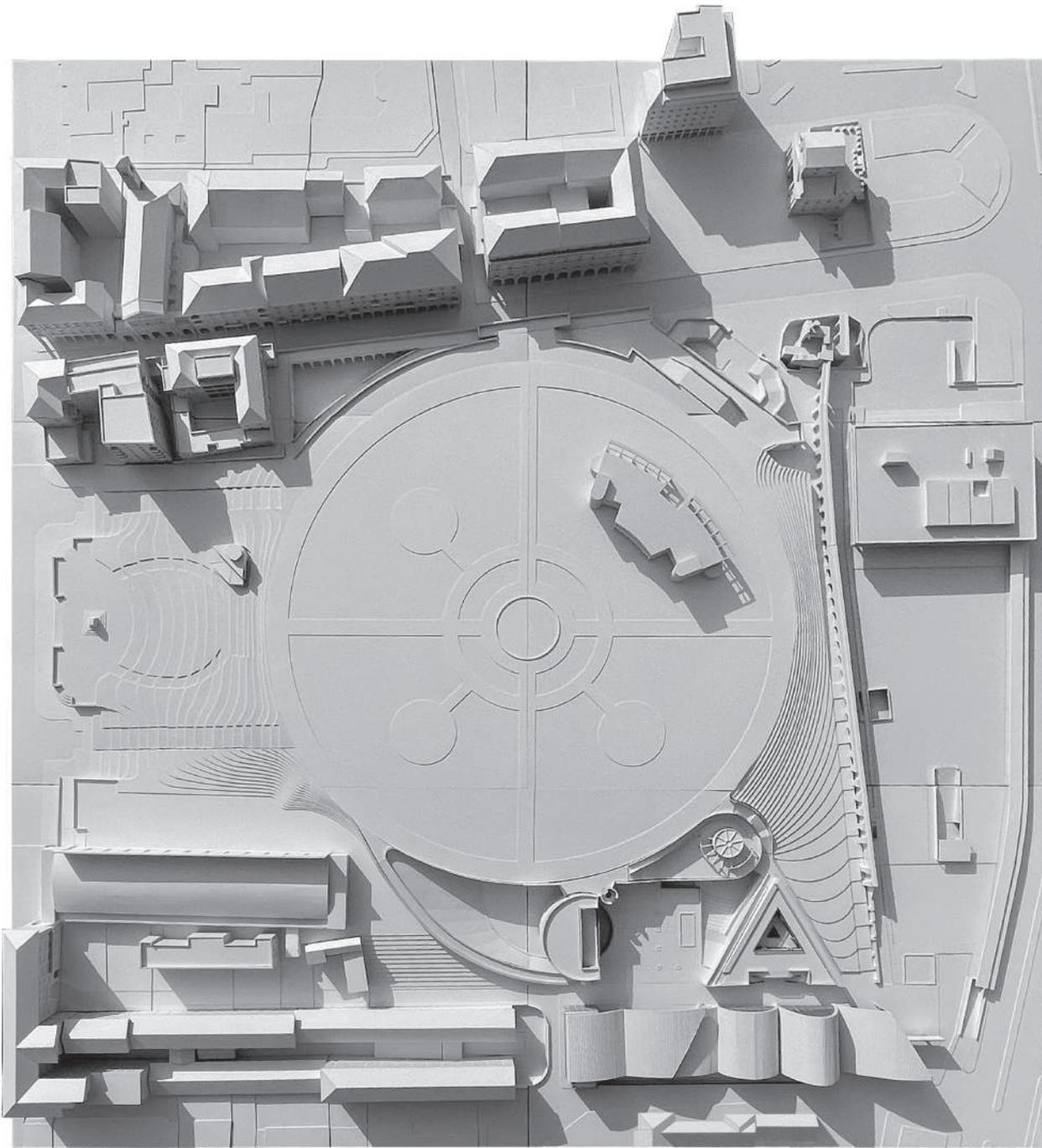


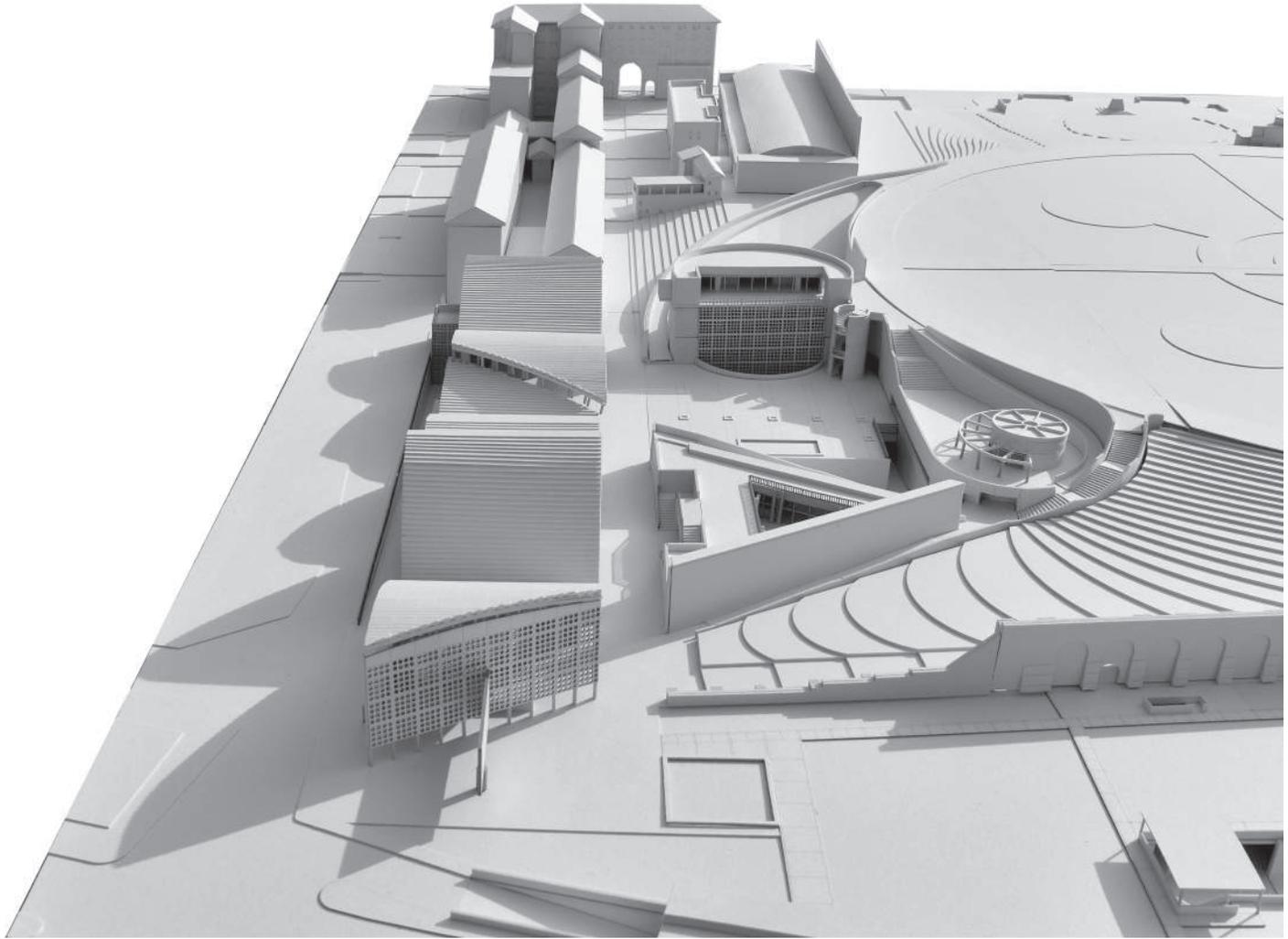


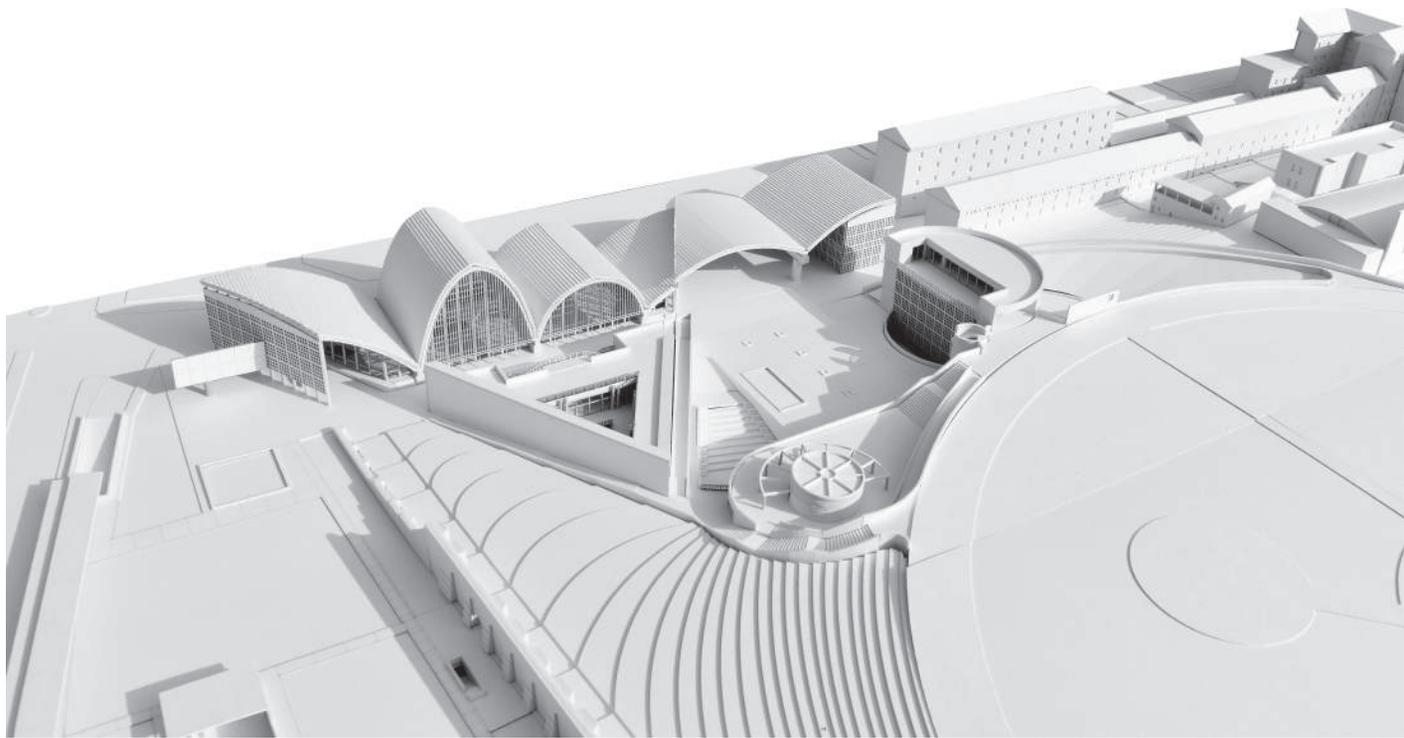


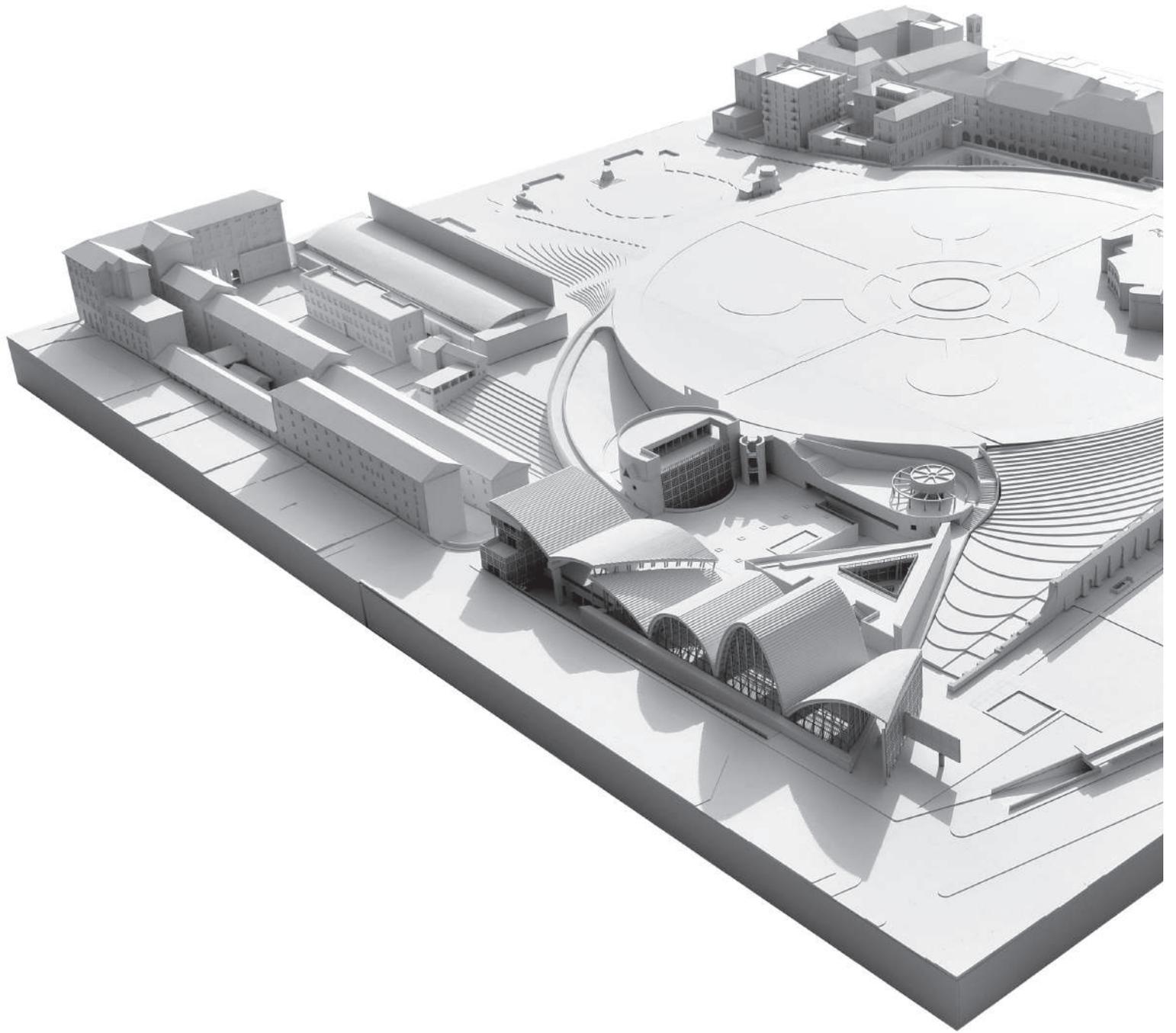
Fabio Galassi
Mattia Lucchi

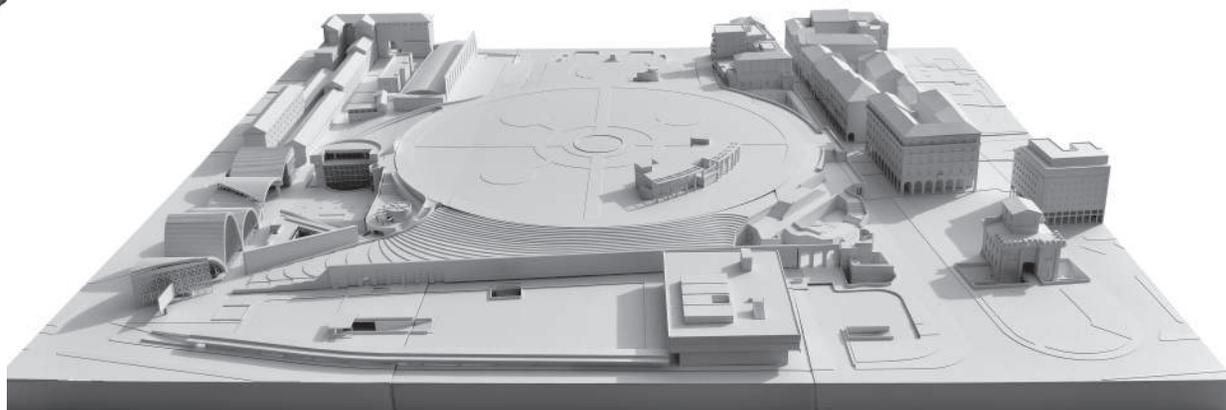
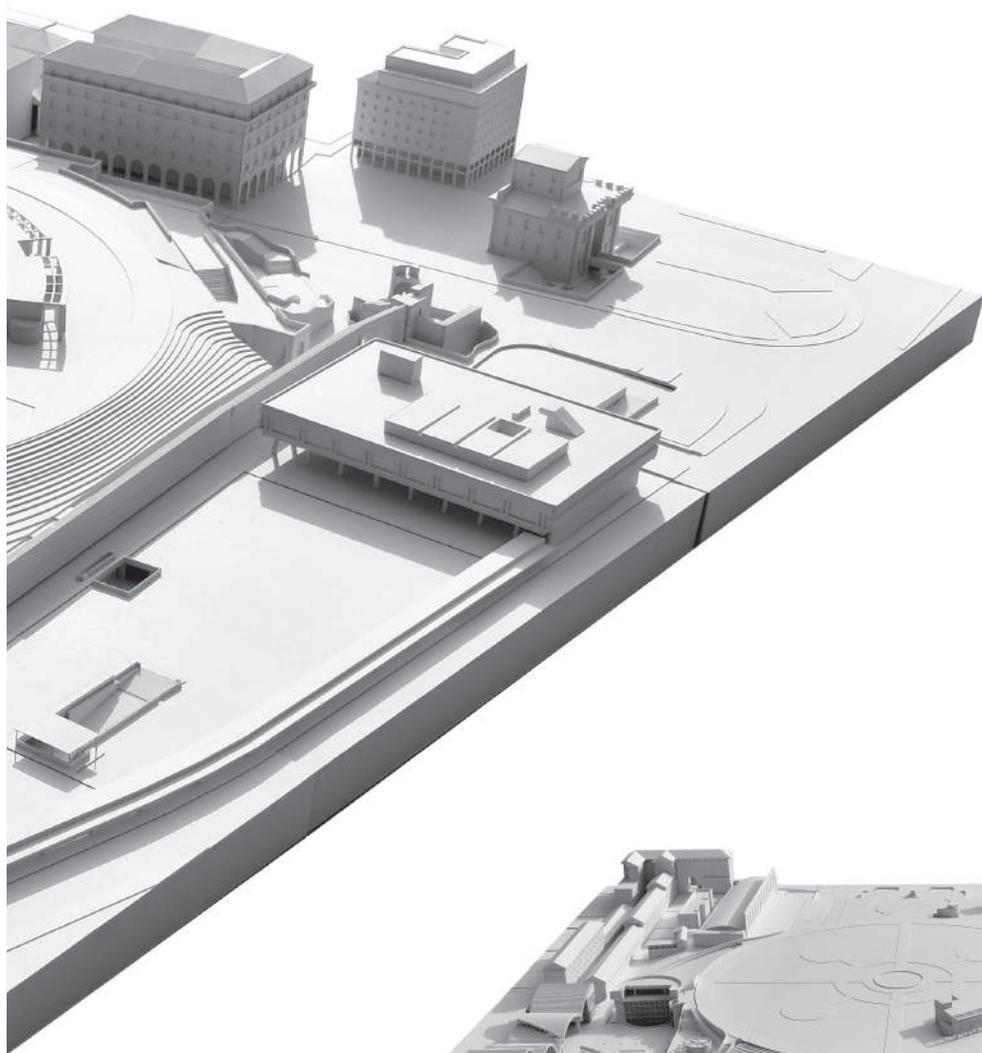




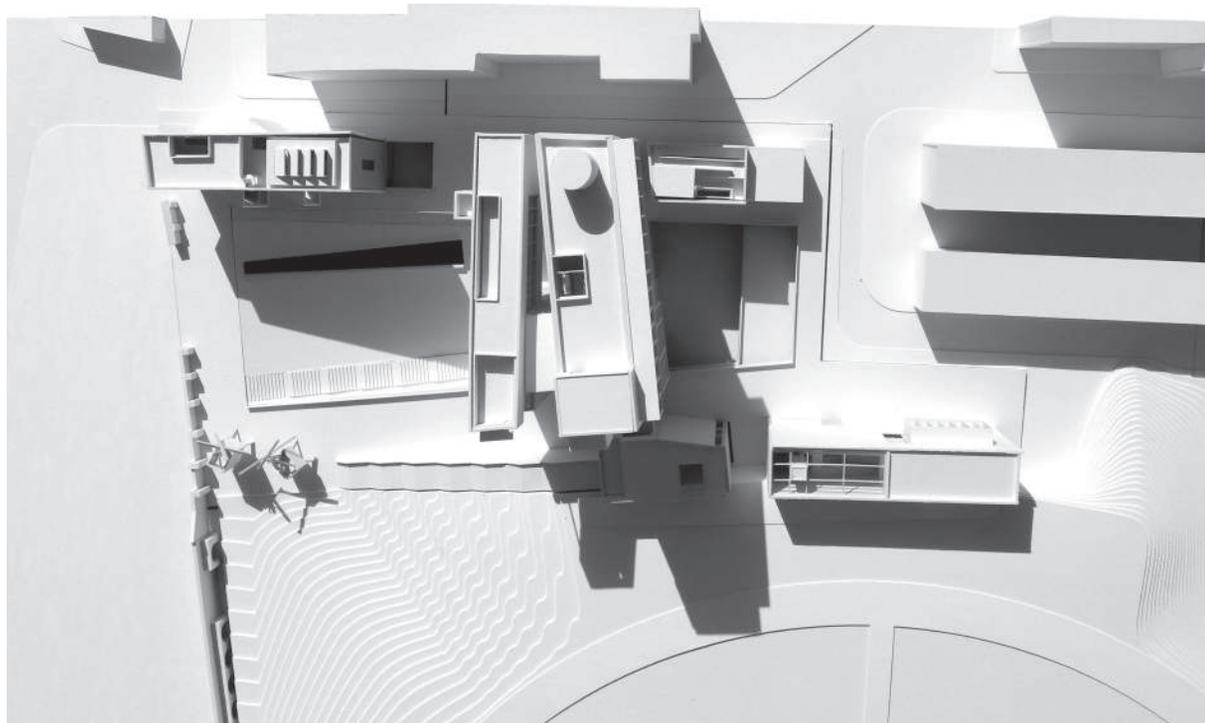
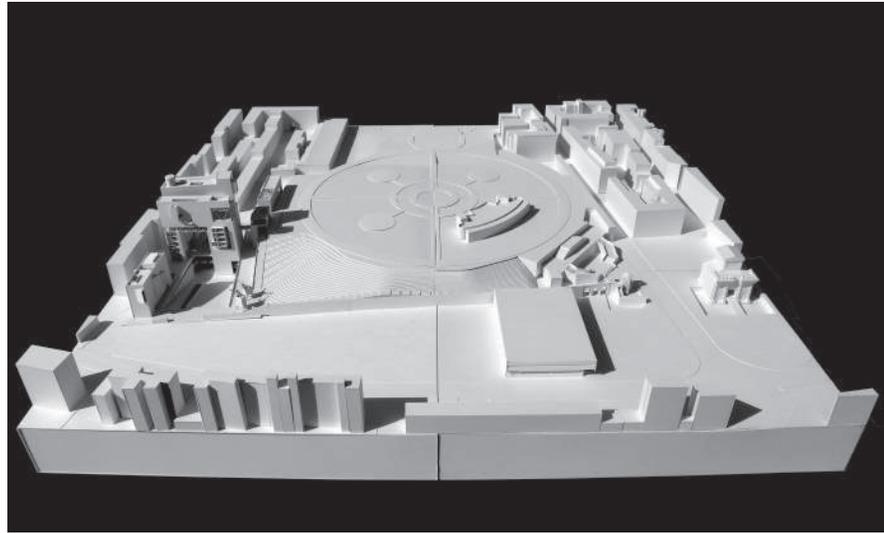


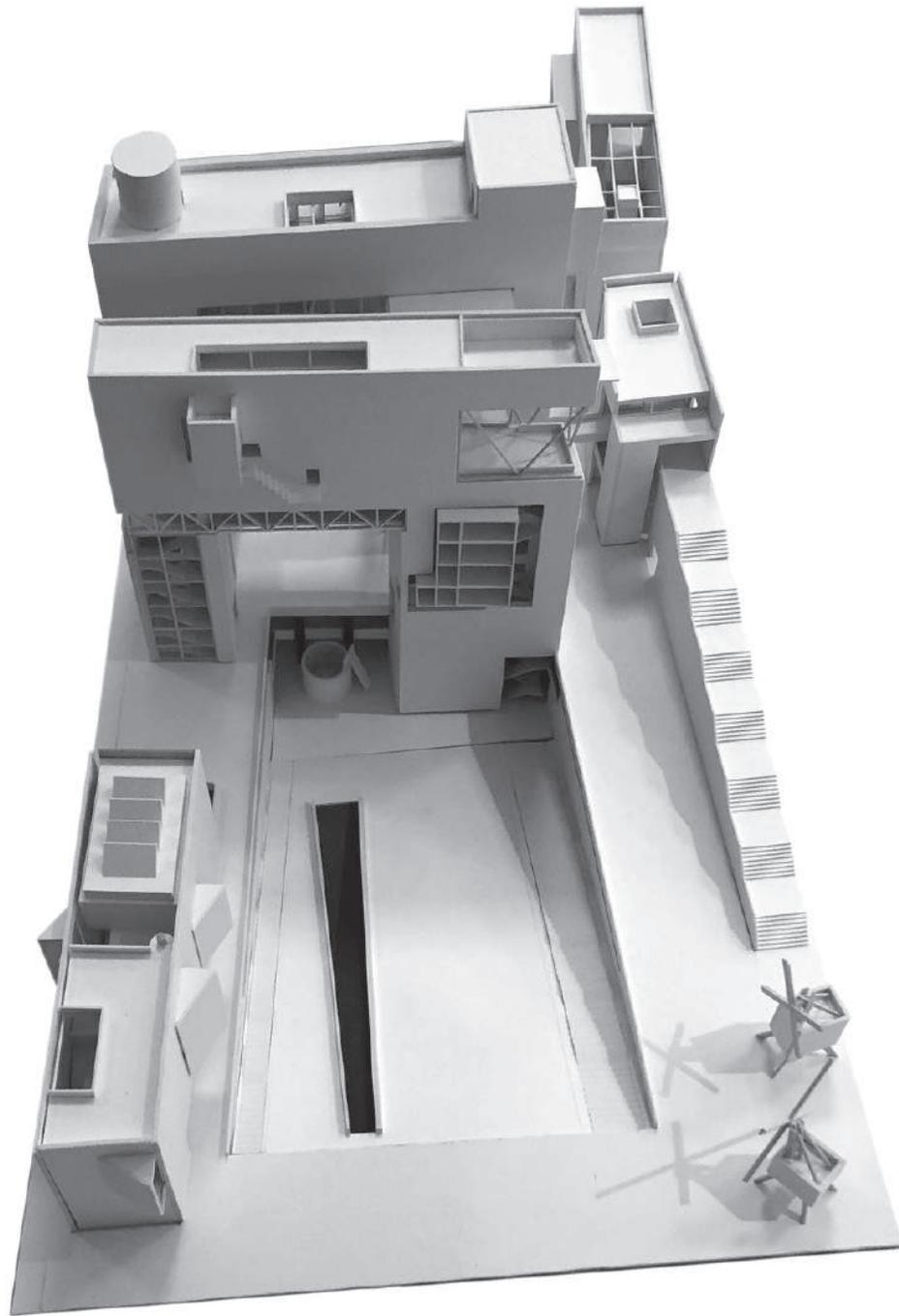


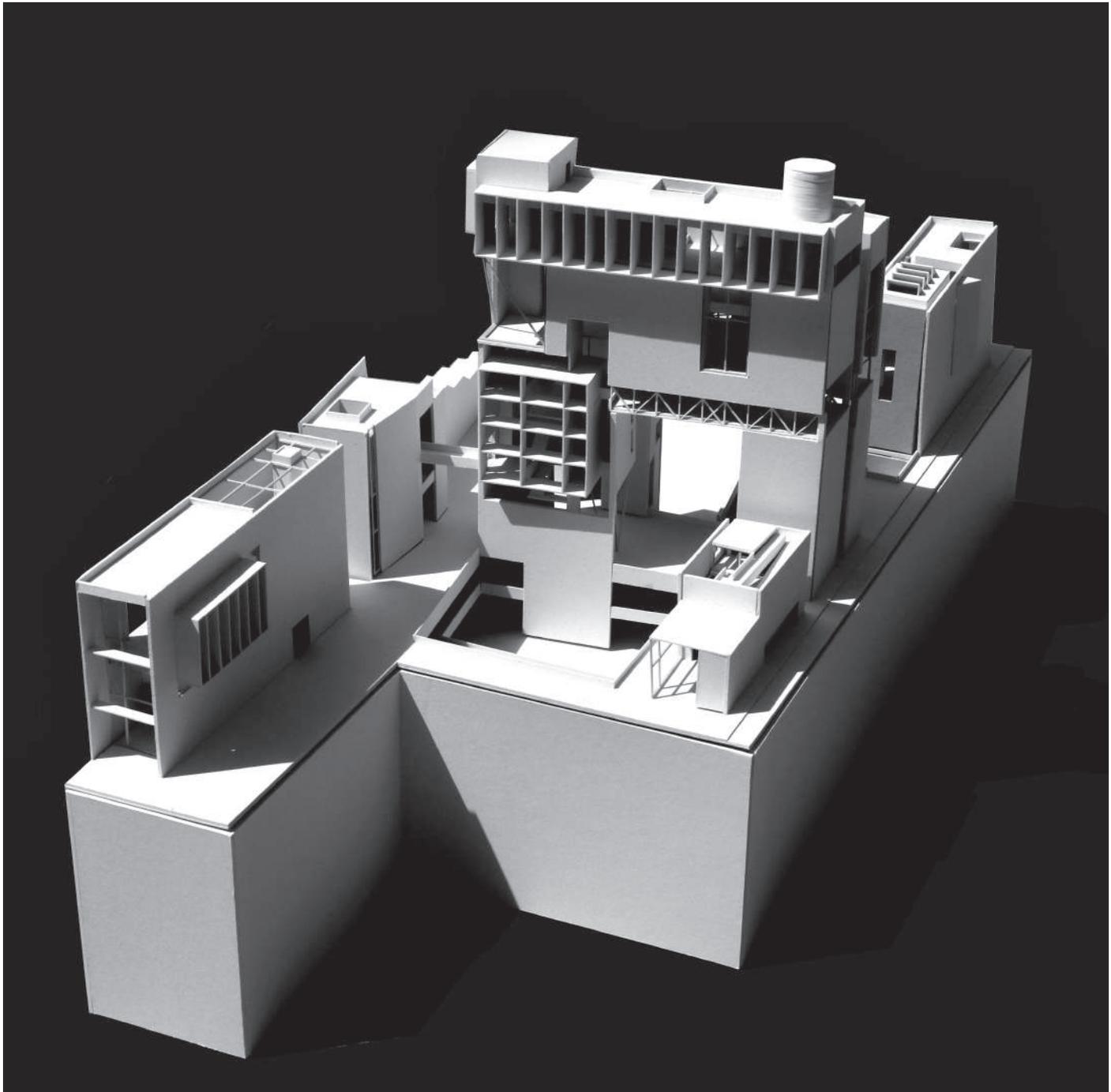


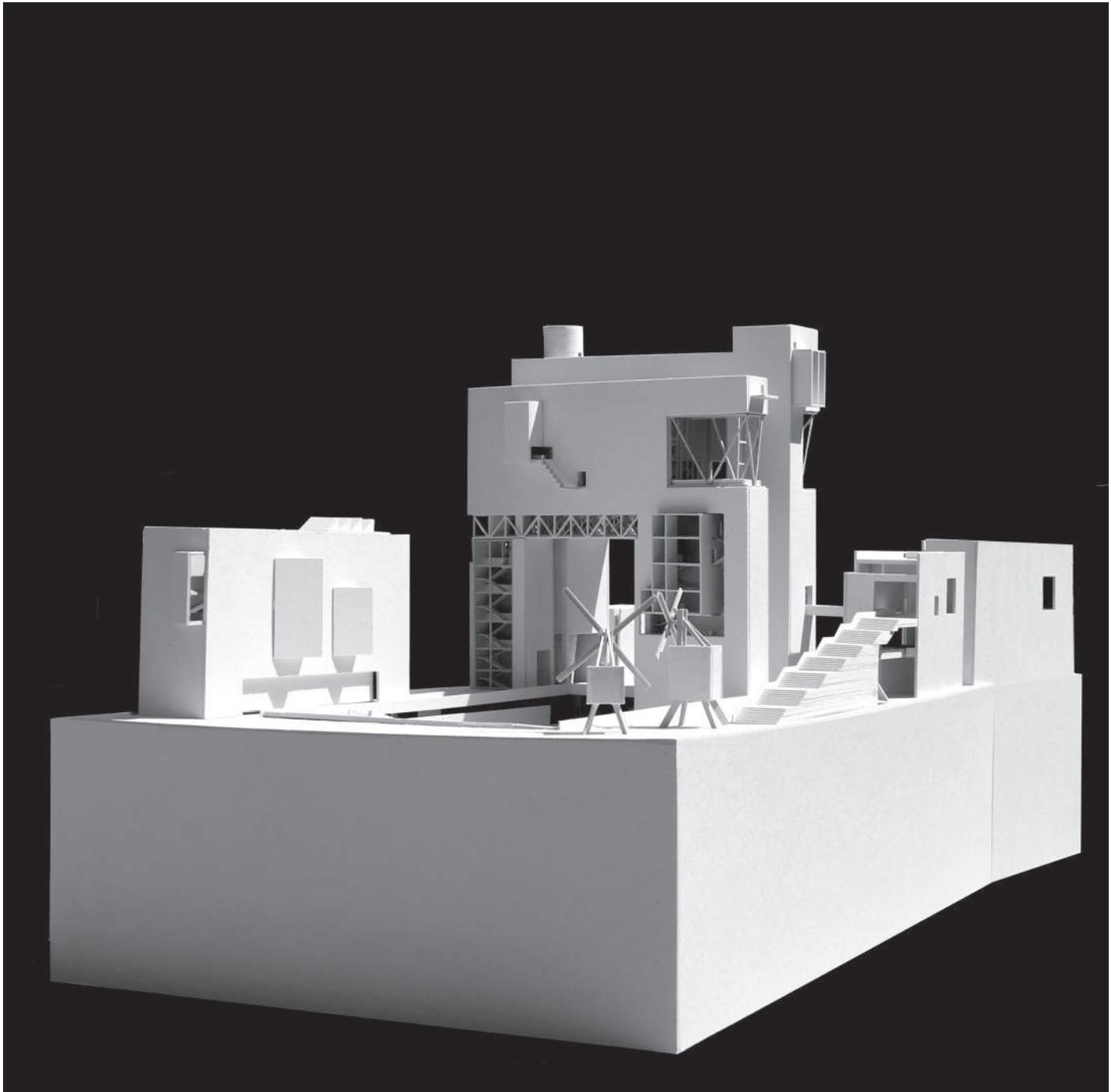


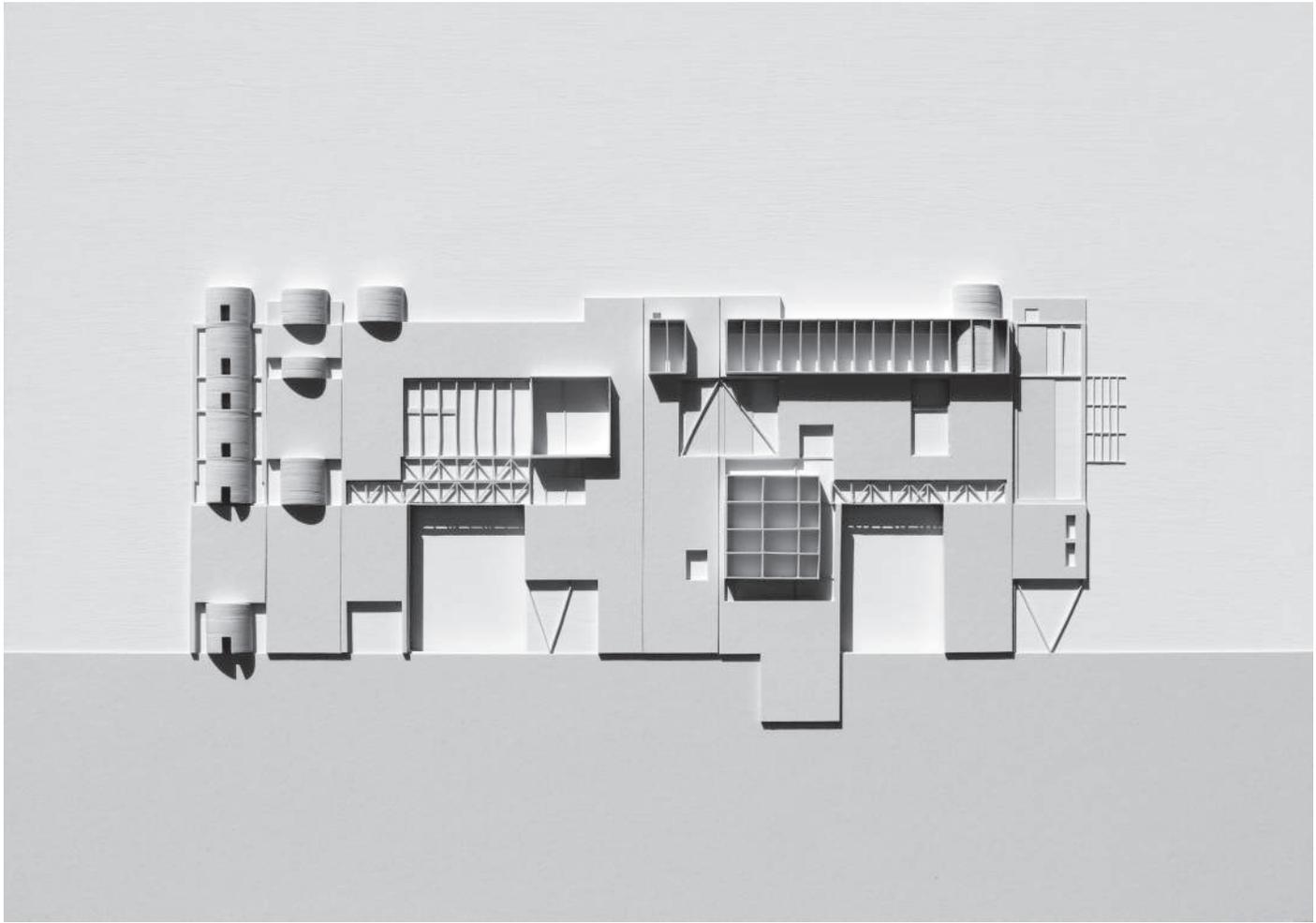
Luce Abacassis
Guido Giangiacomi
Eleonora Quarta
Leonardo Togni

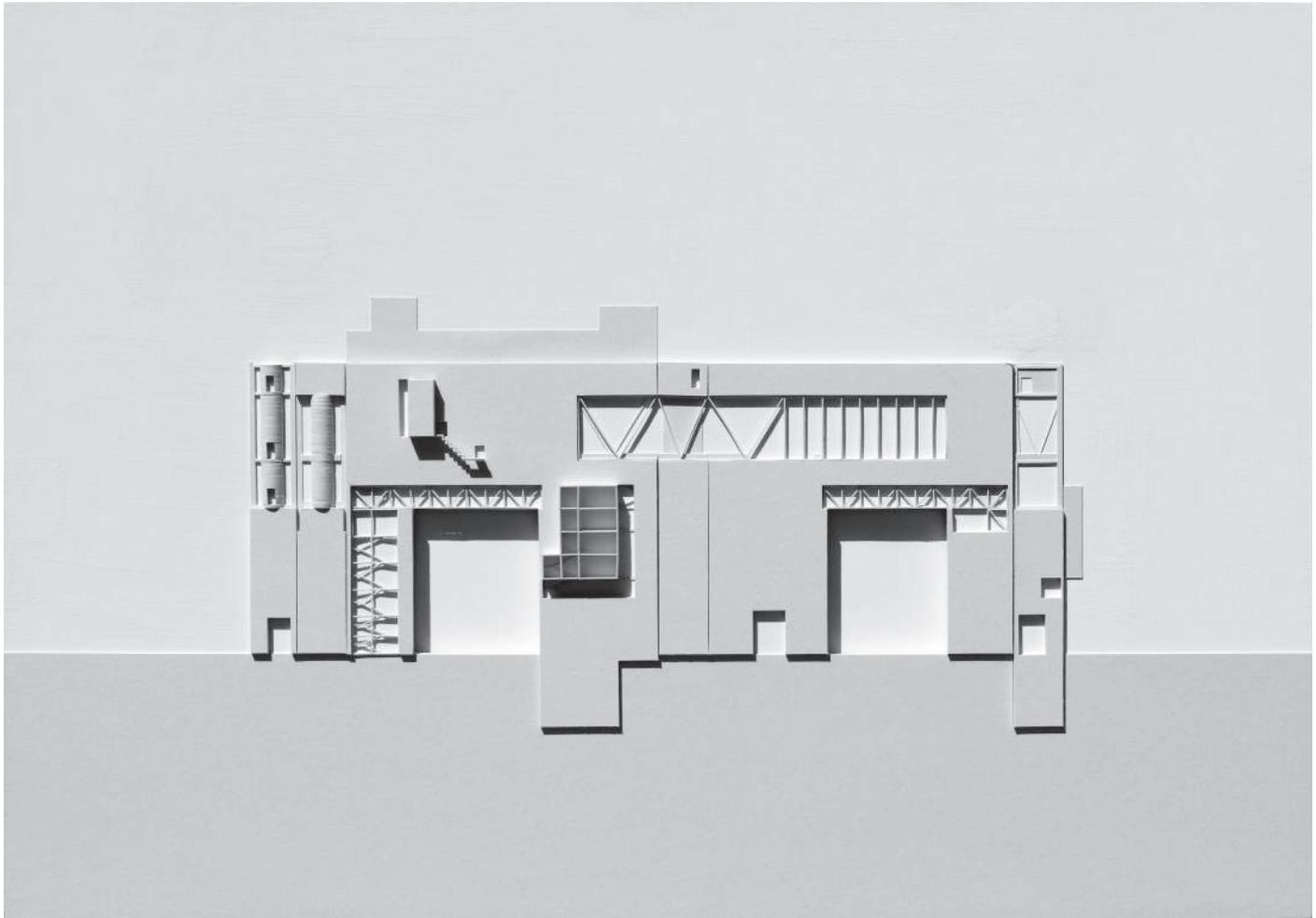




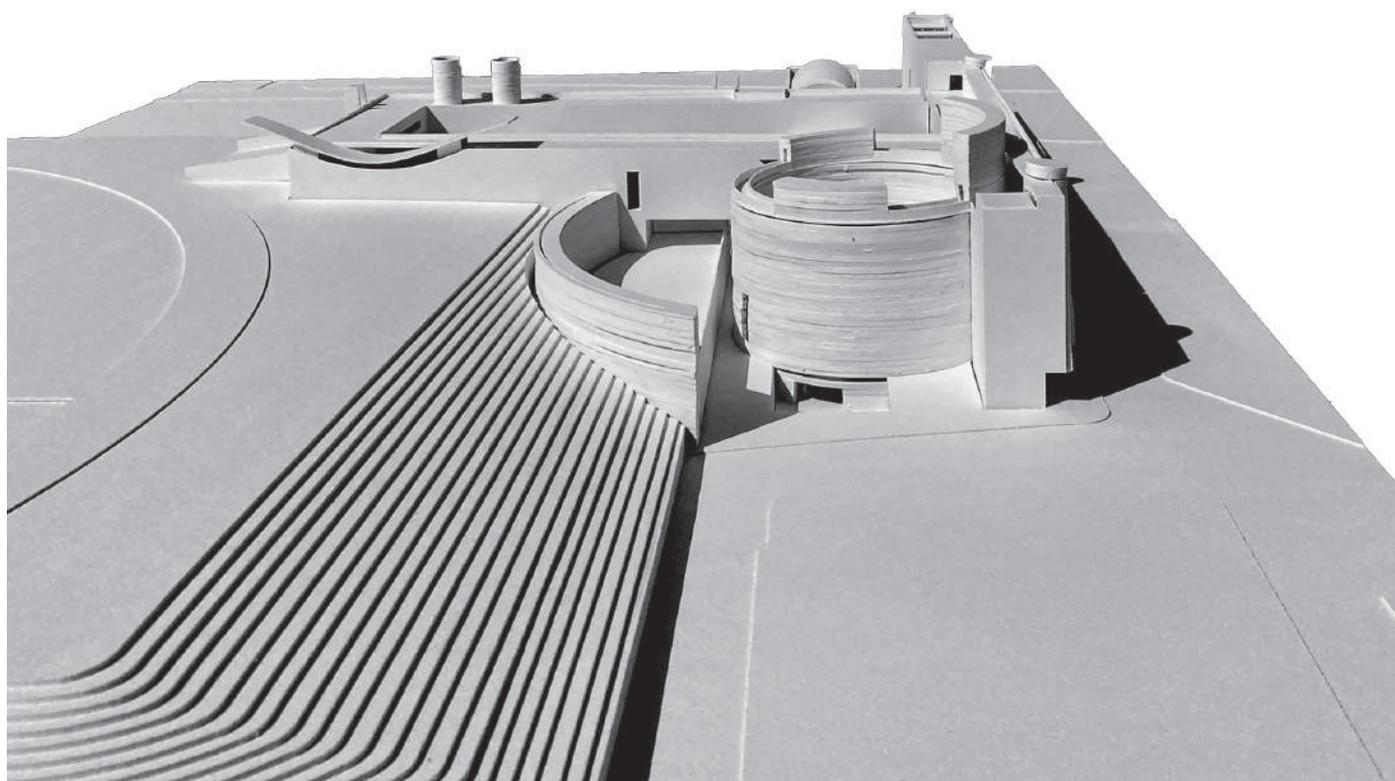


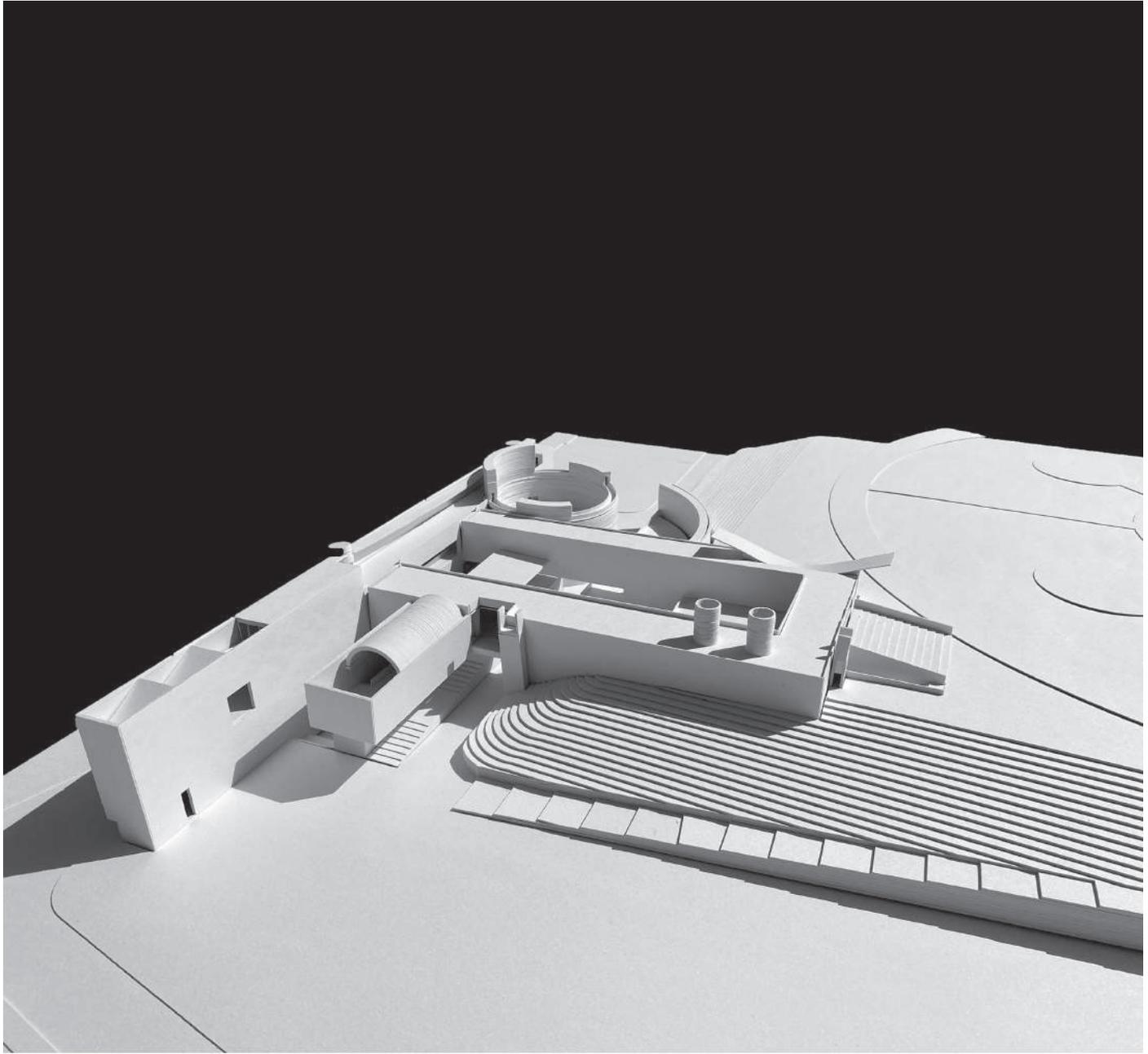


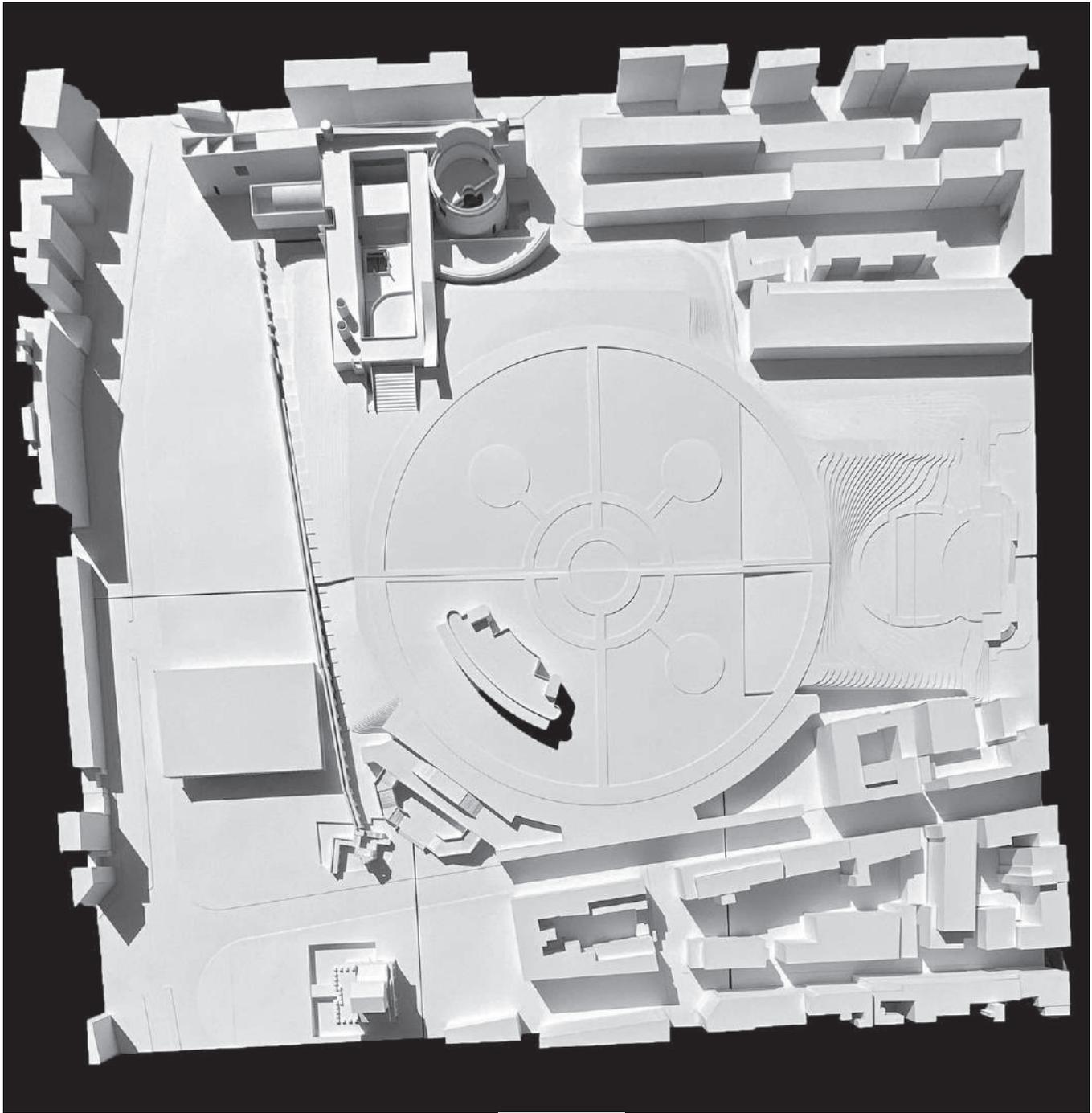


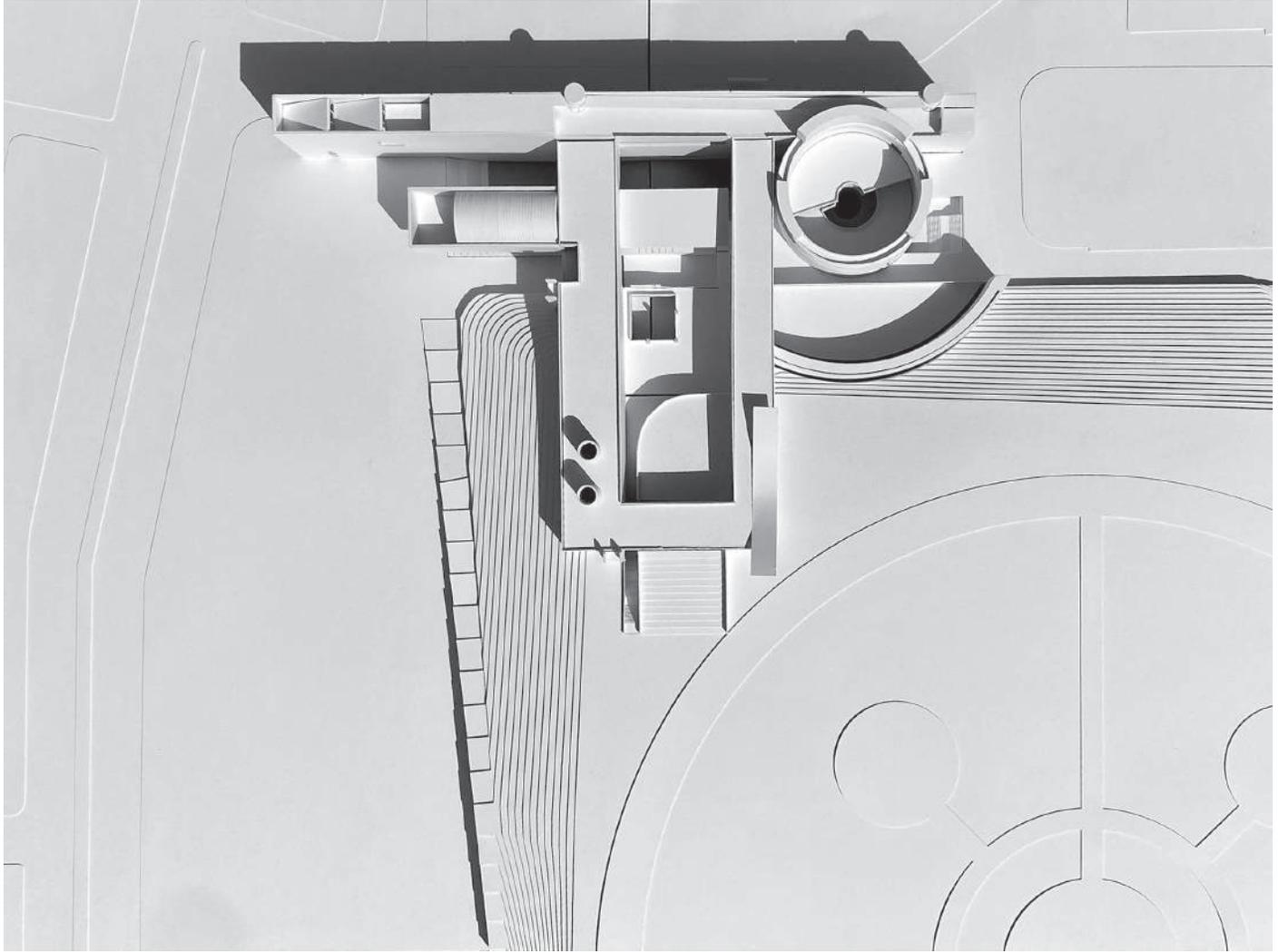


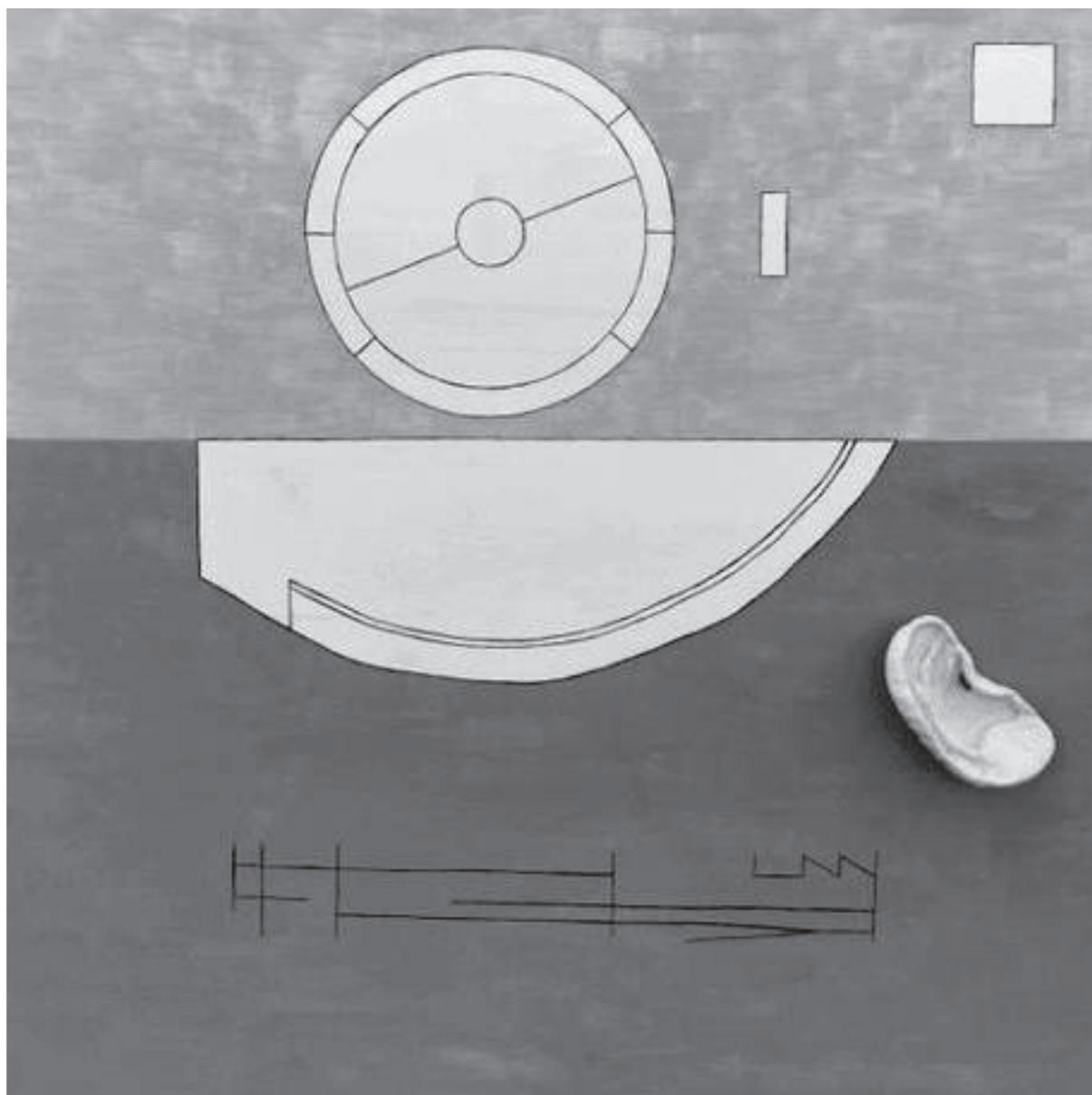
Lucrezia Dell'Amore
Nicole Gasperini
Diego Quarta
Jenni Senni

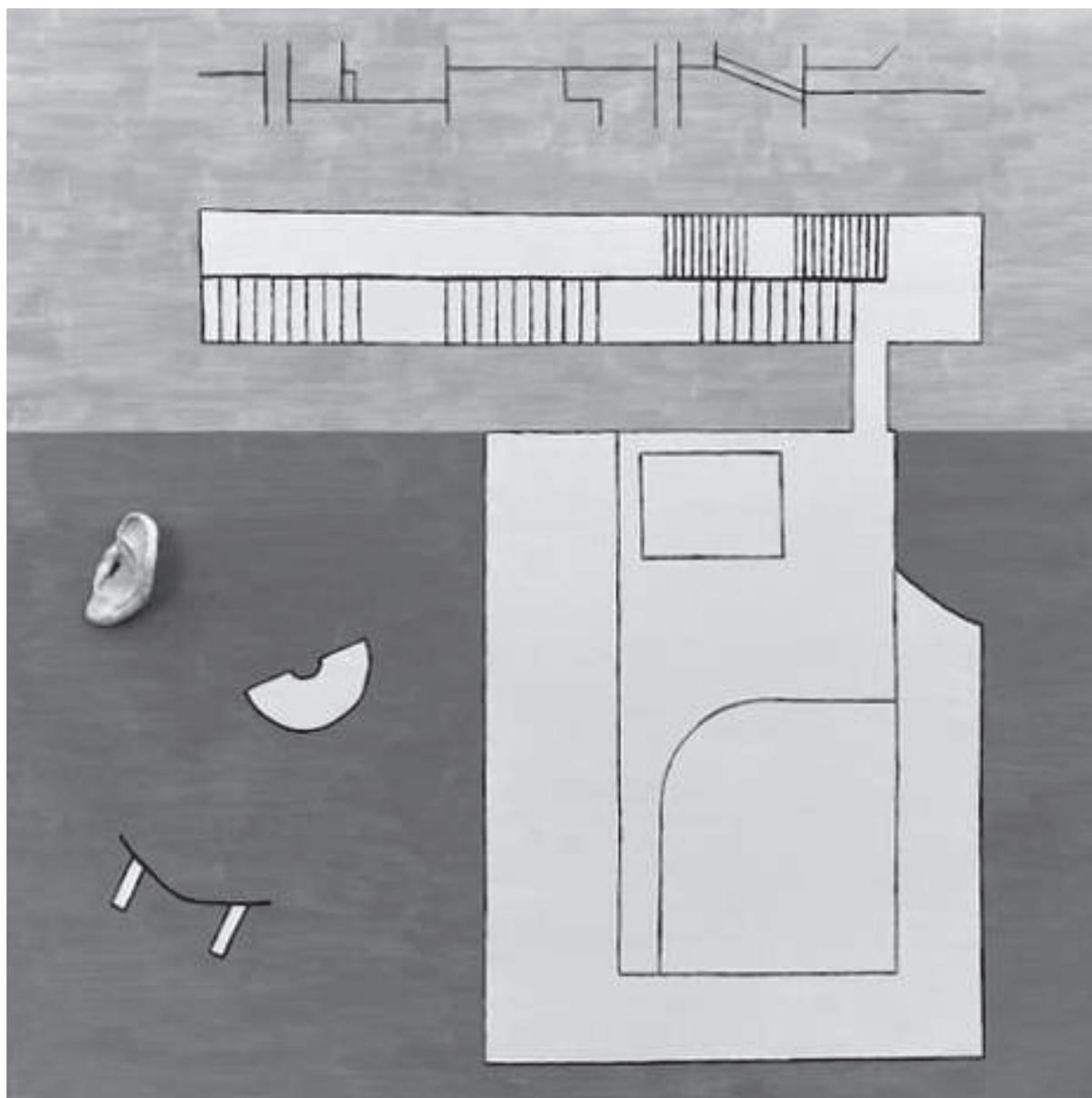


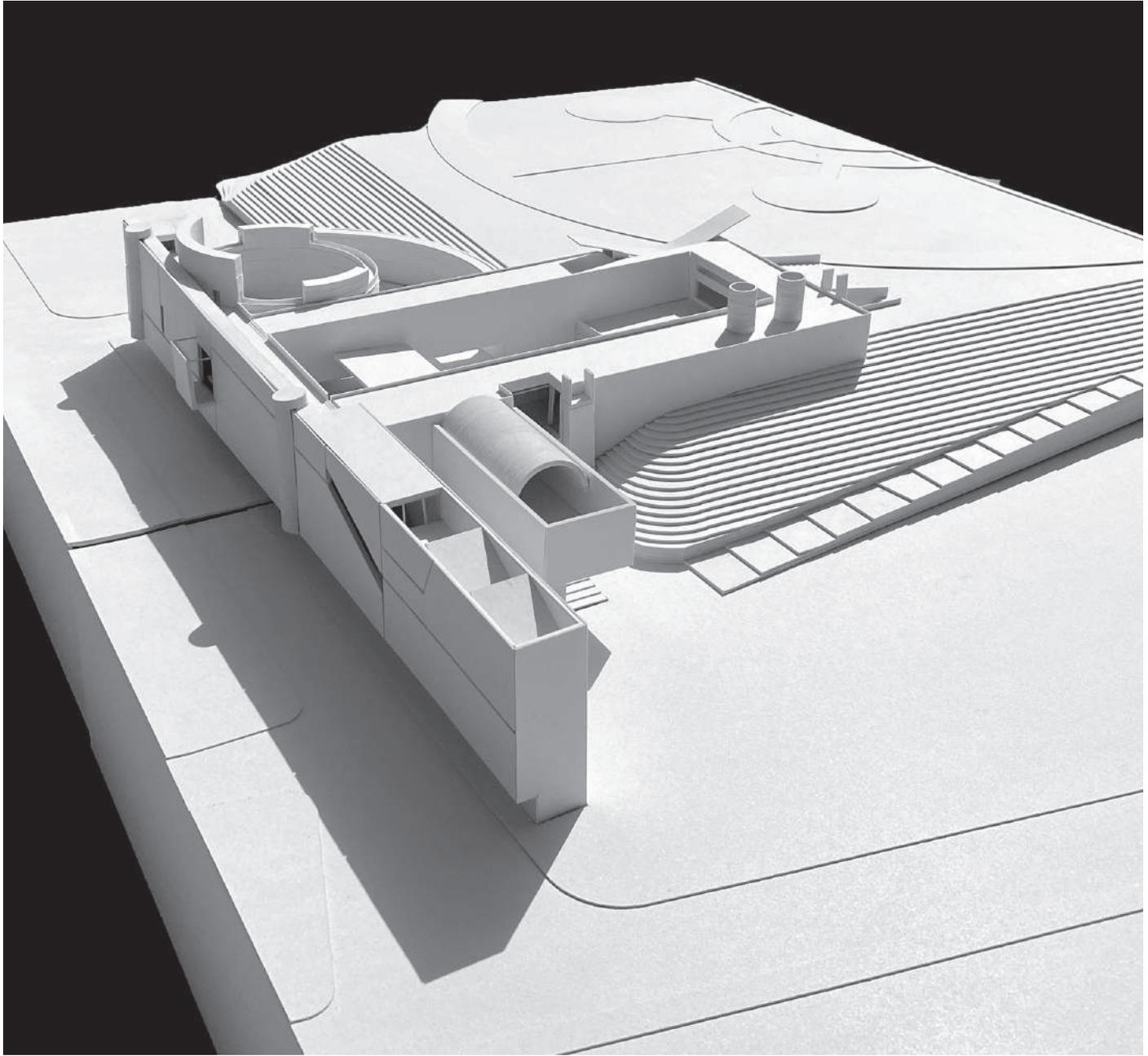


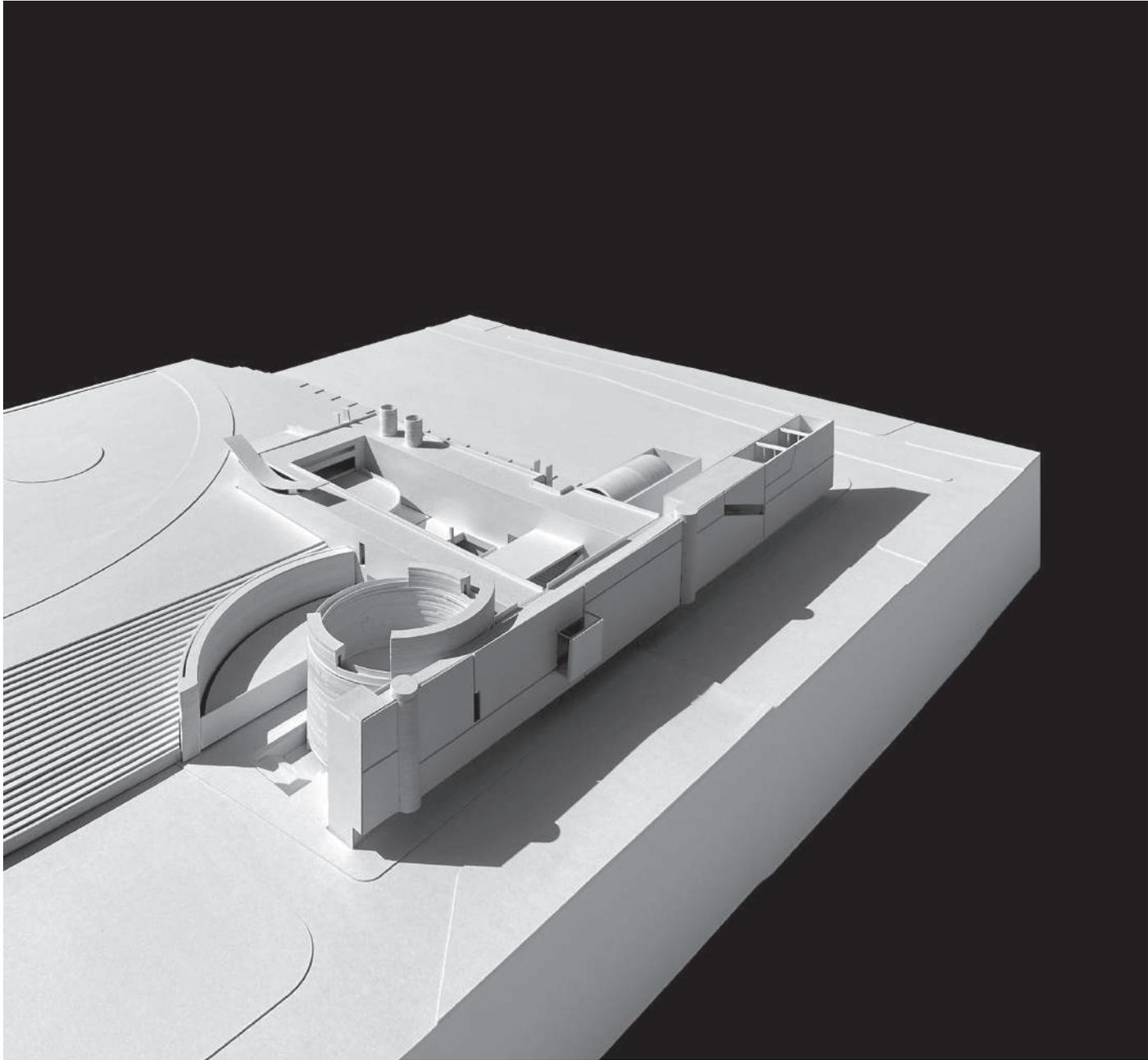




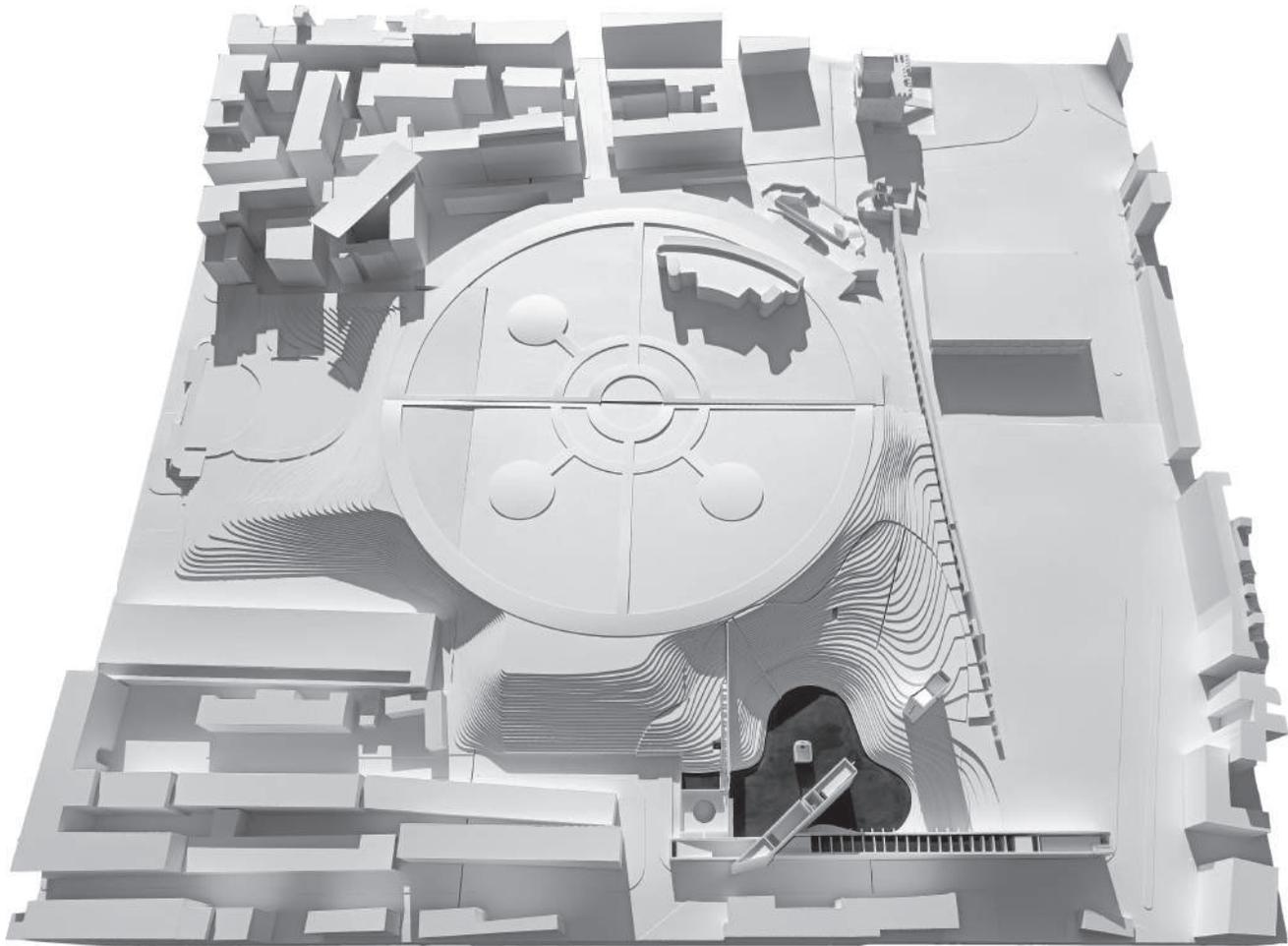


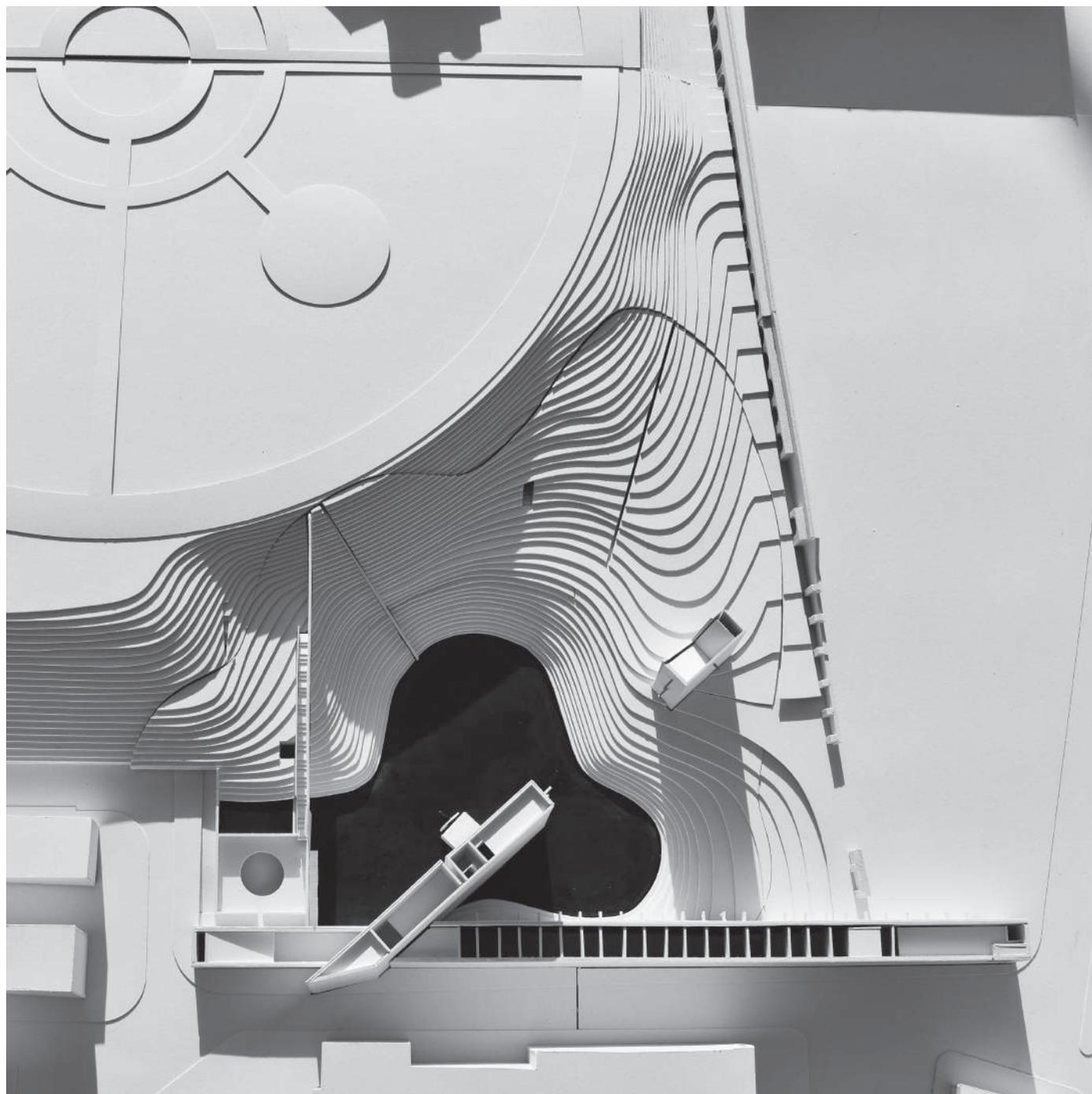


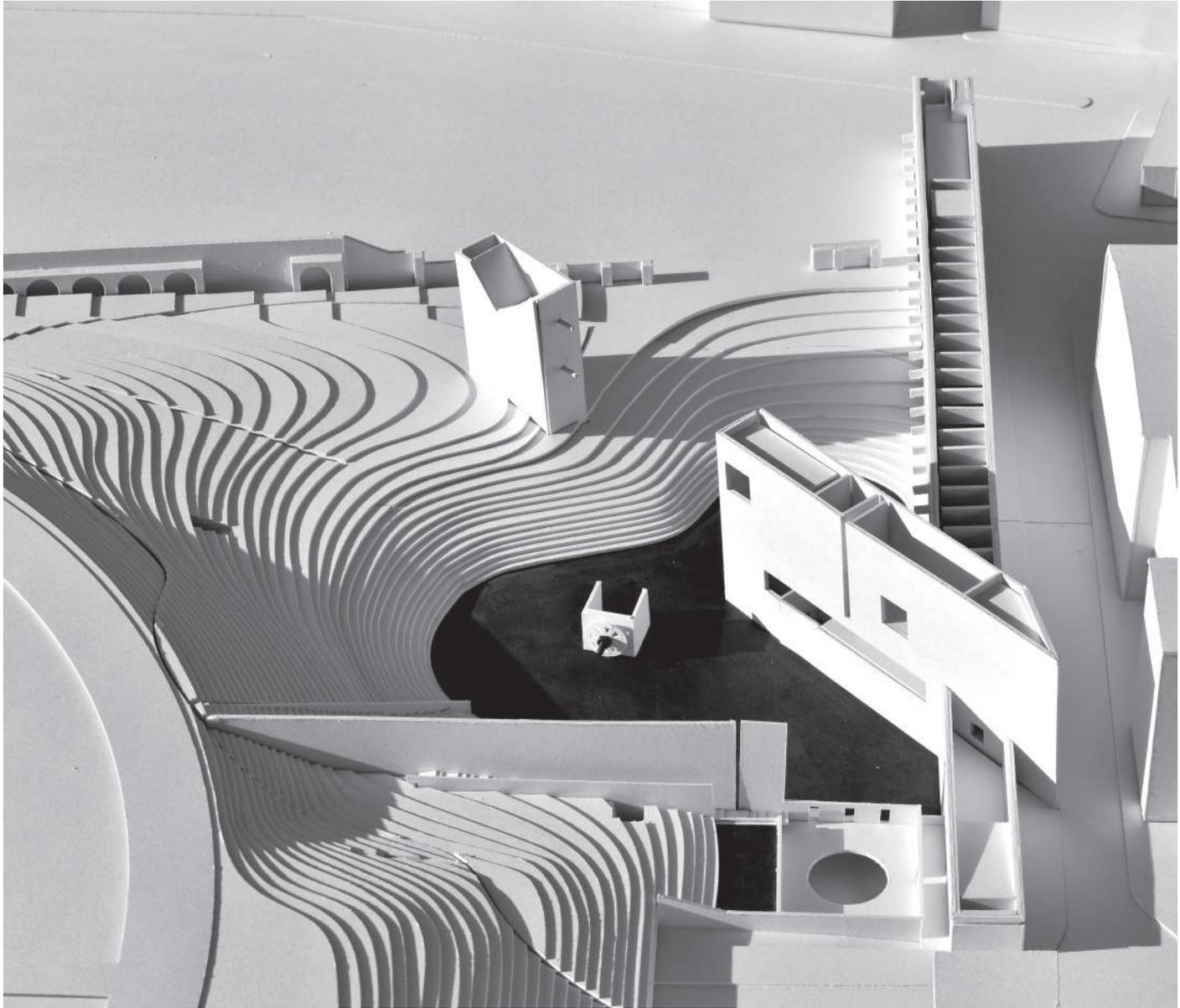


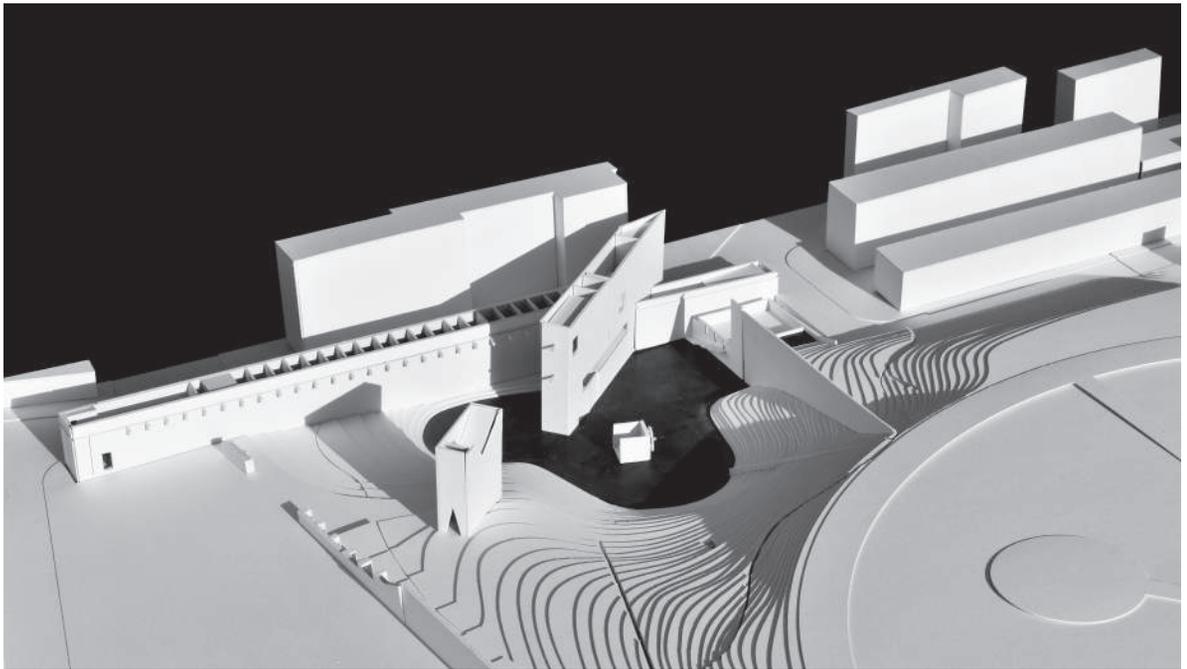
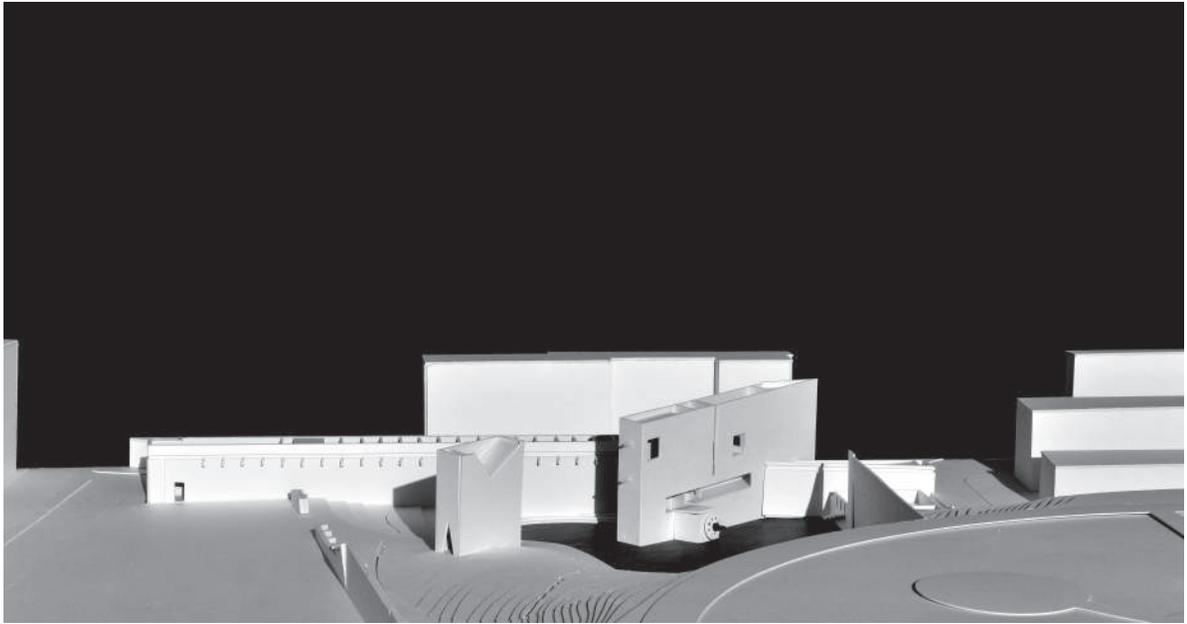


Gonzalo Accardi
Carlos Català
Maria Catalano
Luca Salemme

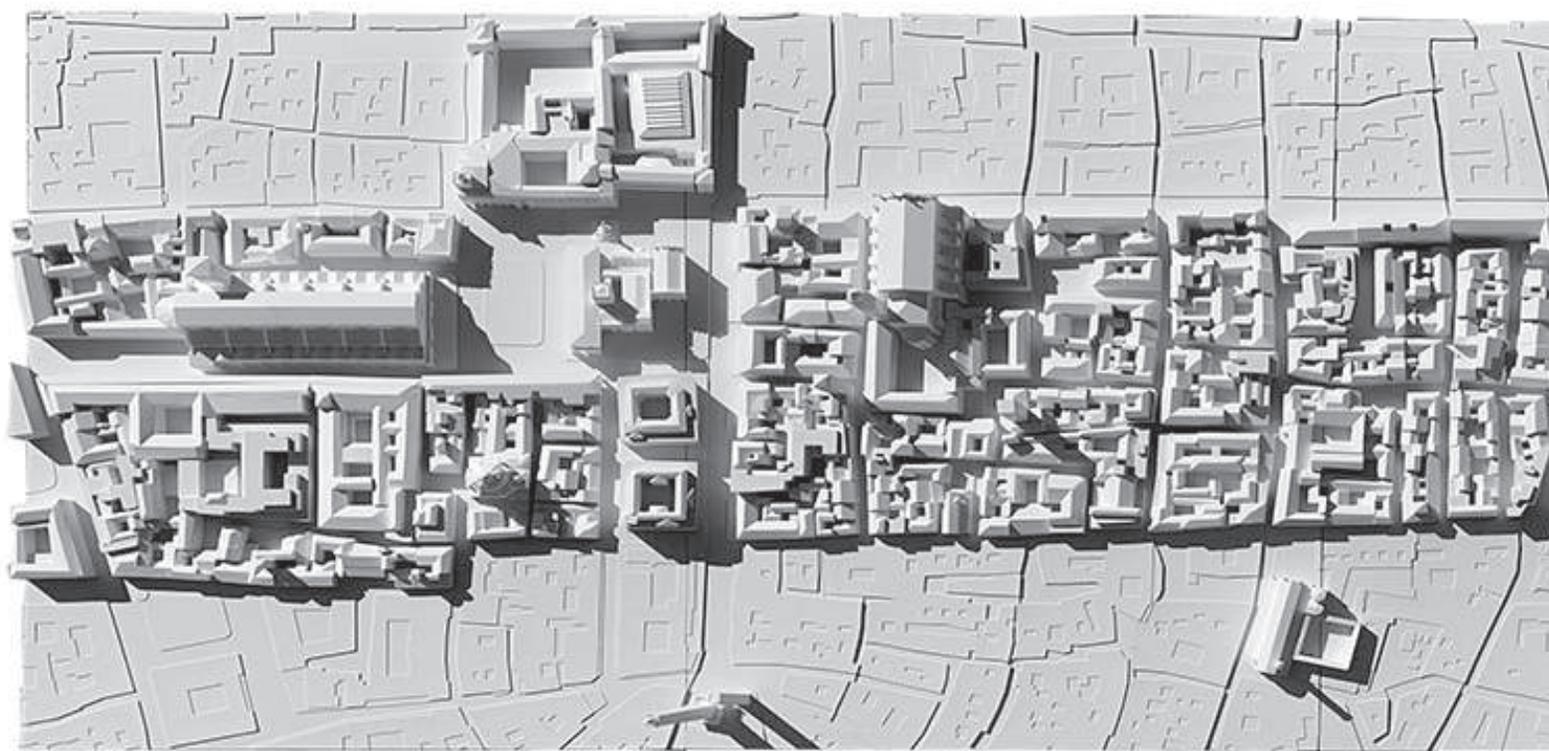




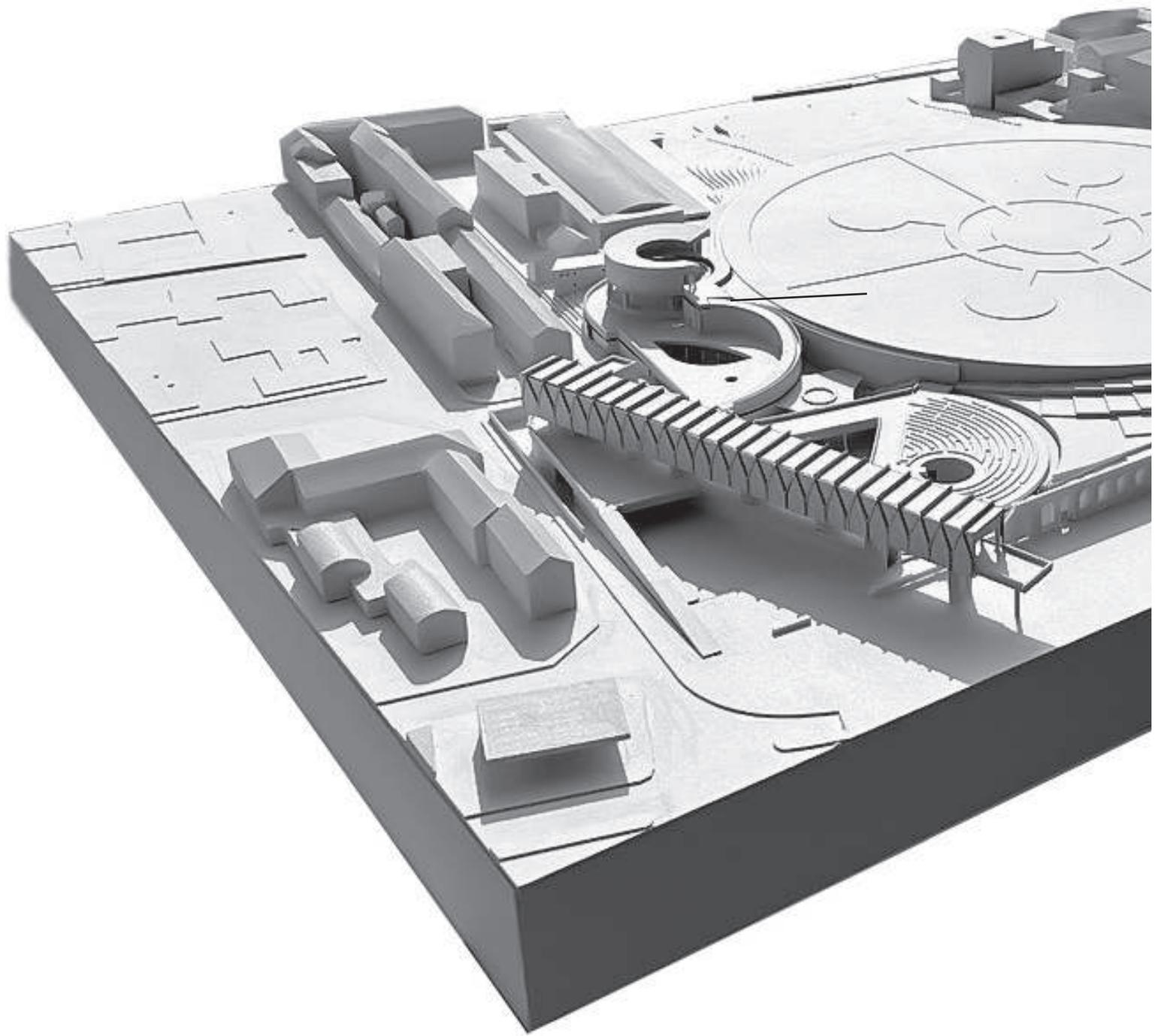


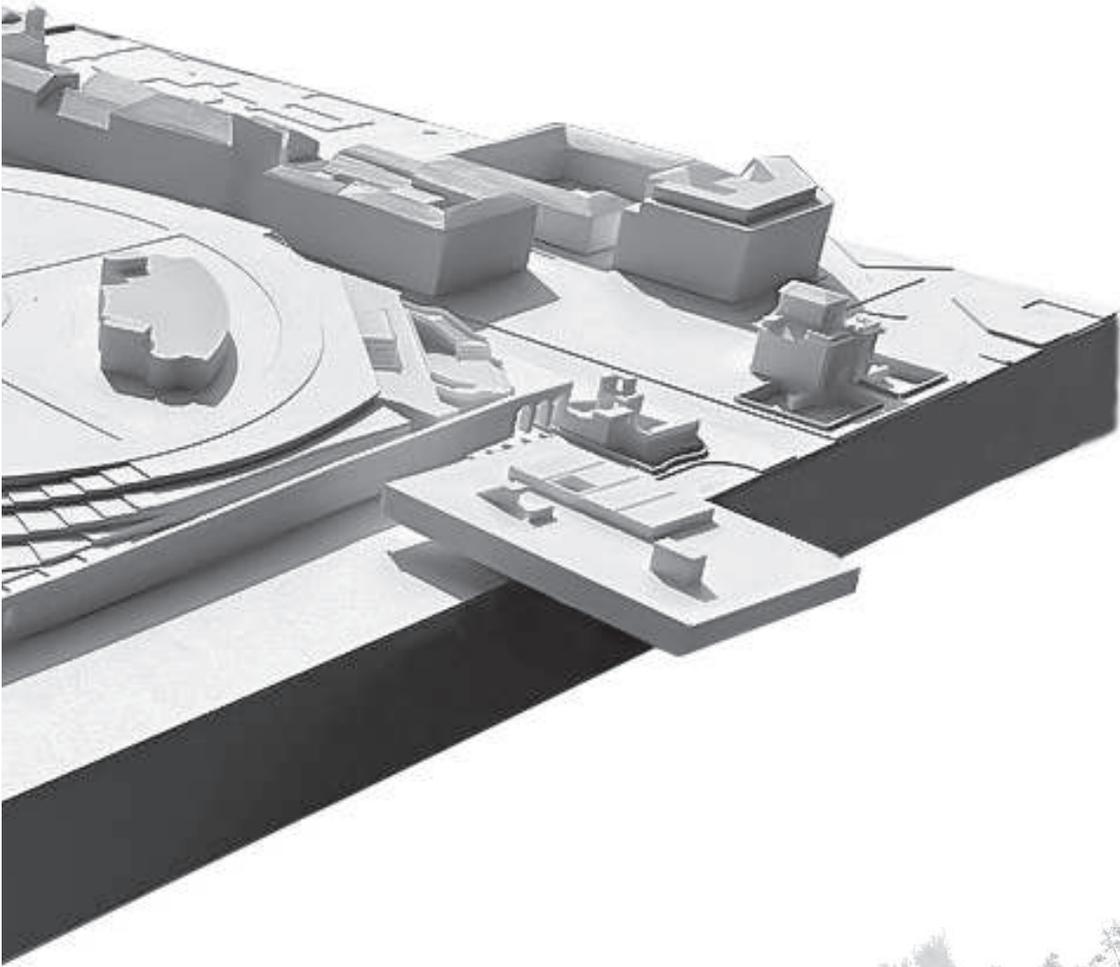


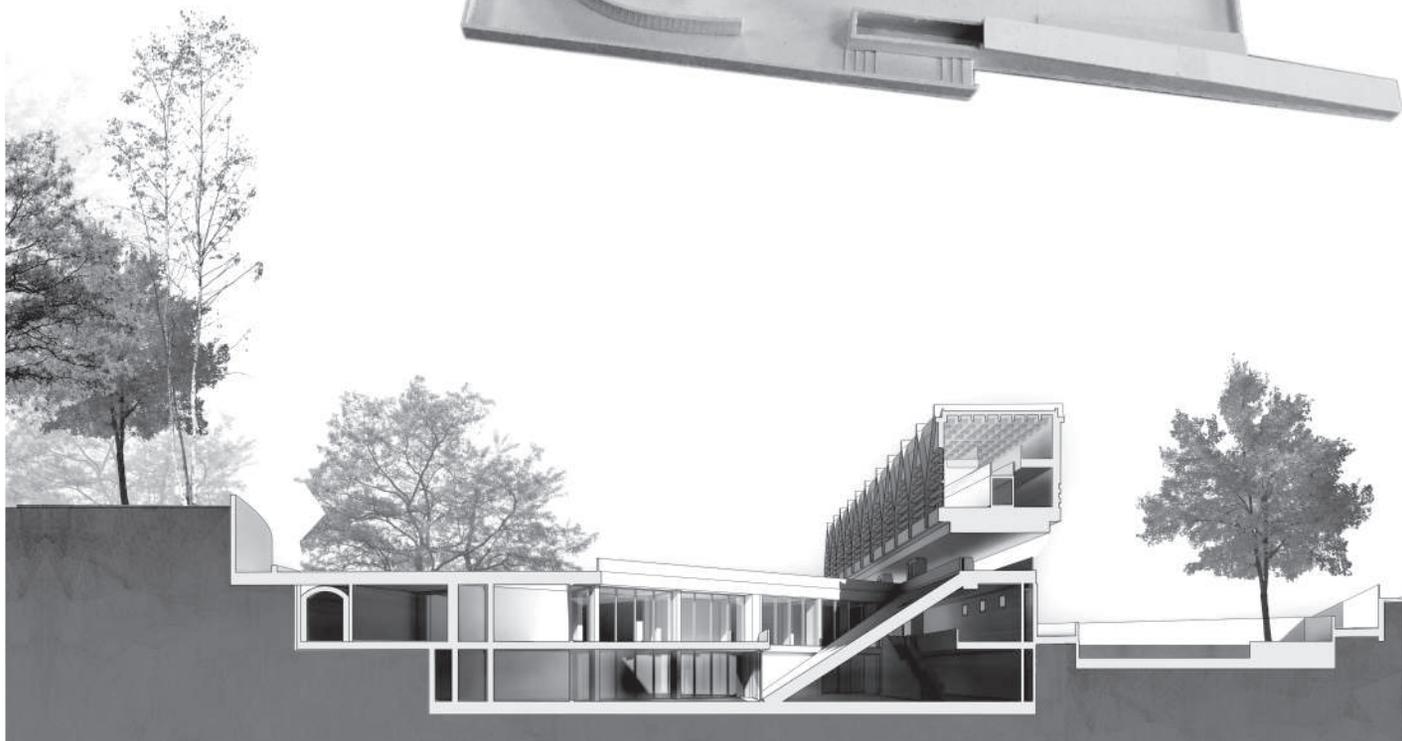
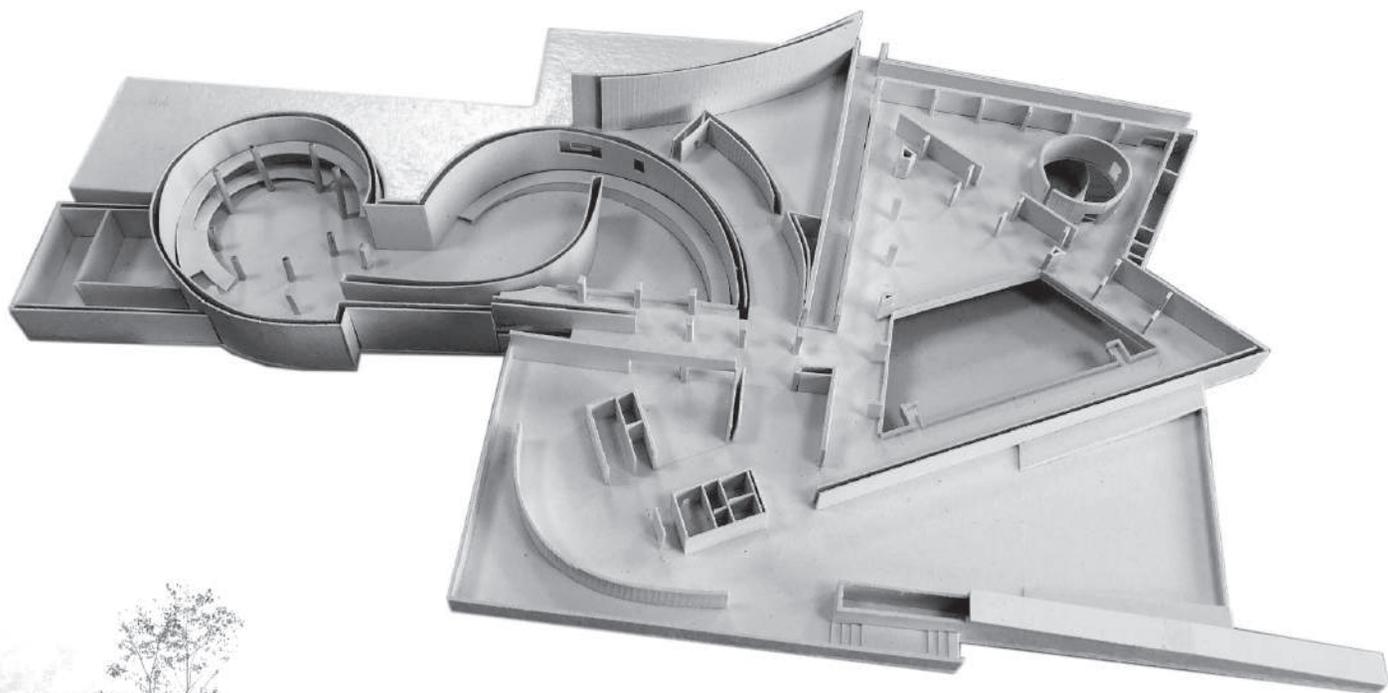
Emanuela Gabriela Ifimie
Giorgia Tura





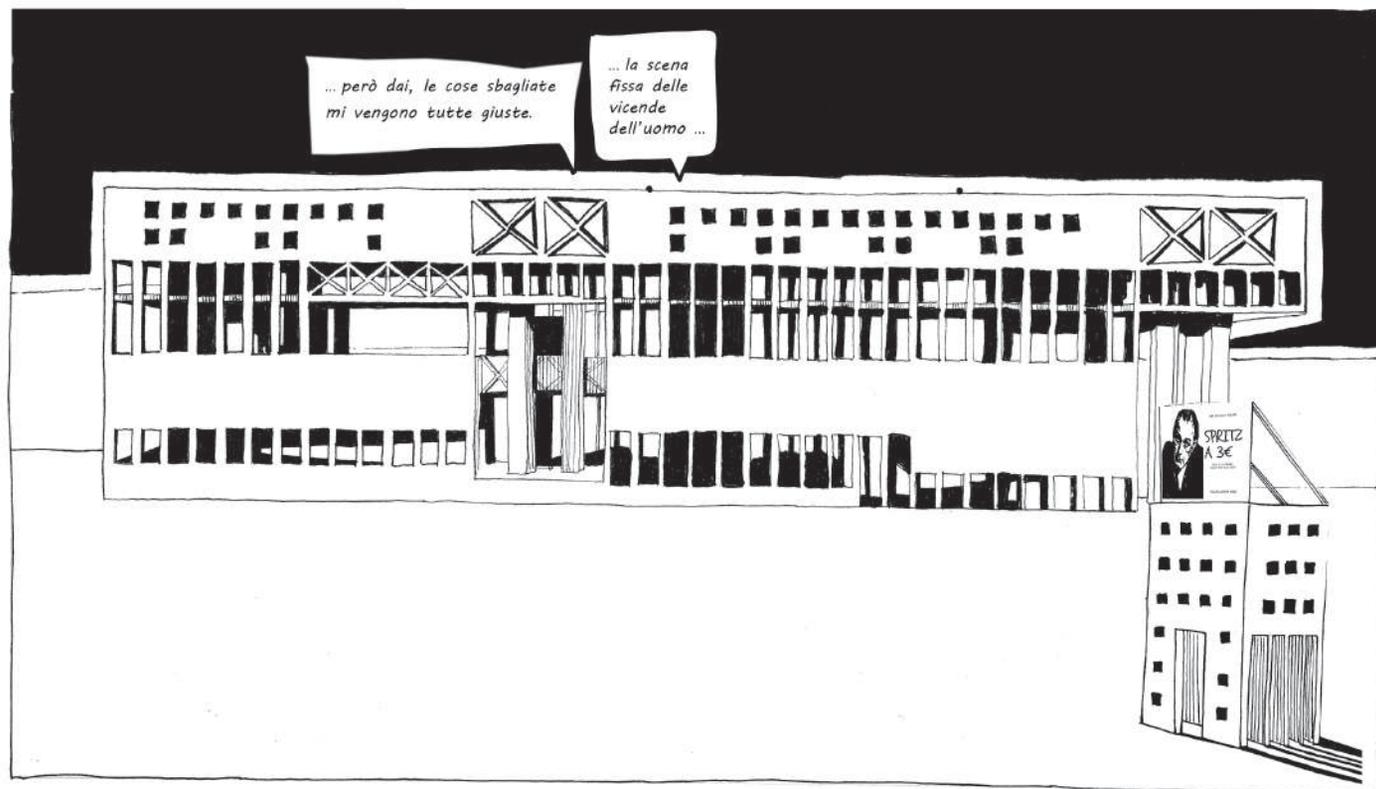


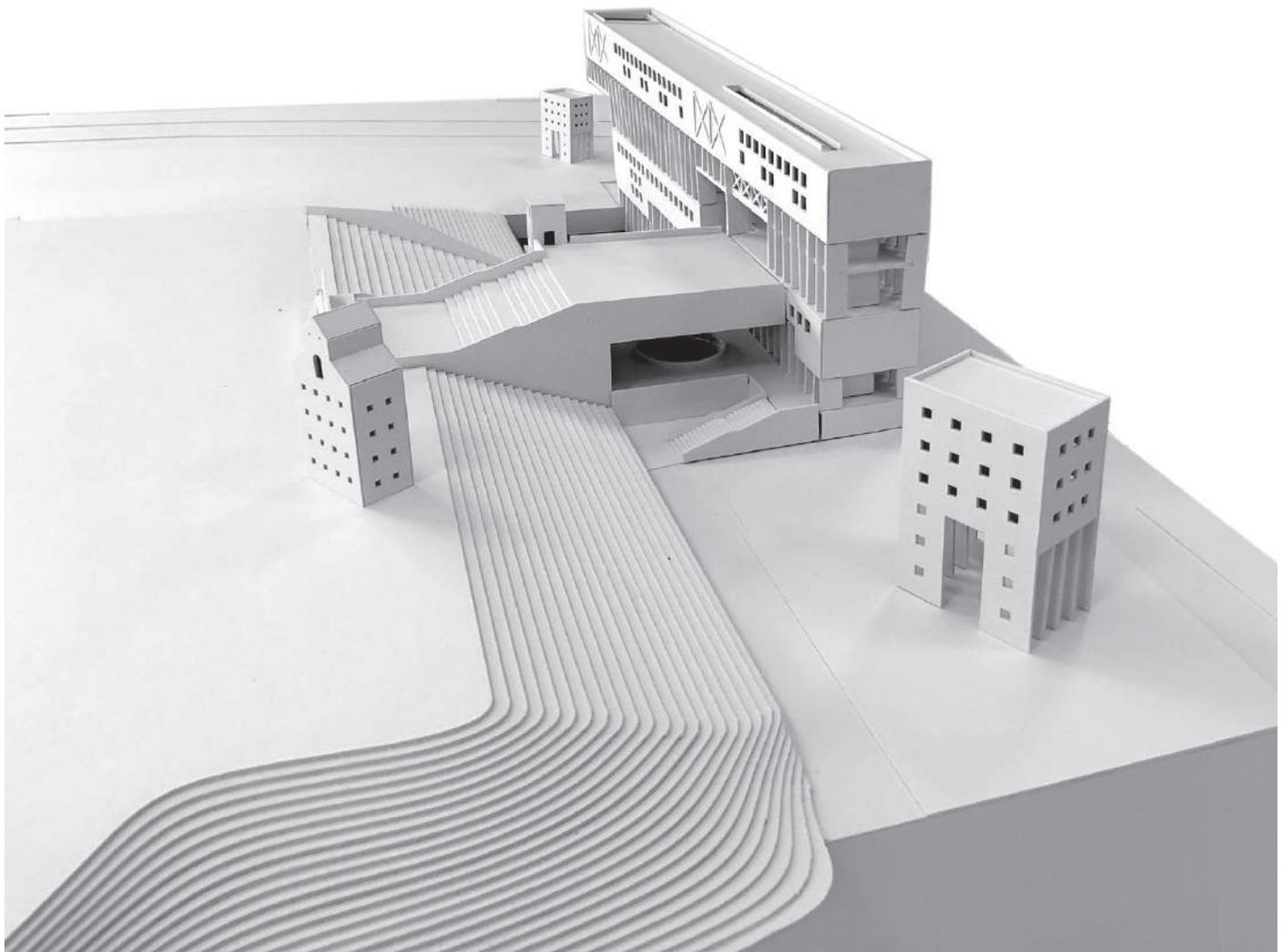


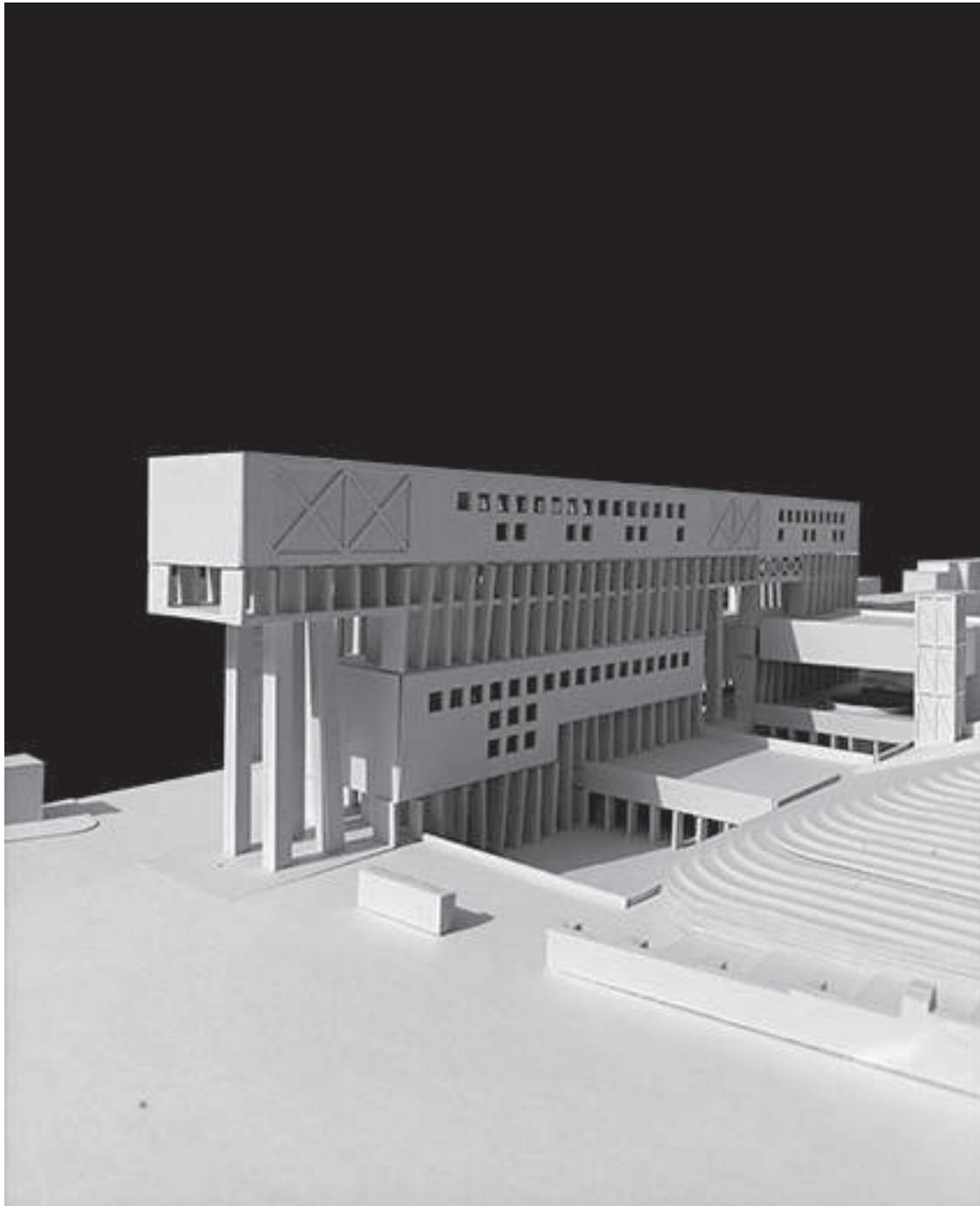




Francesca Boschetti
Dayaneth Campos
Mattia Maffi
Andrea Turchi

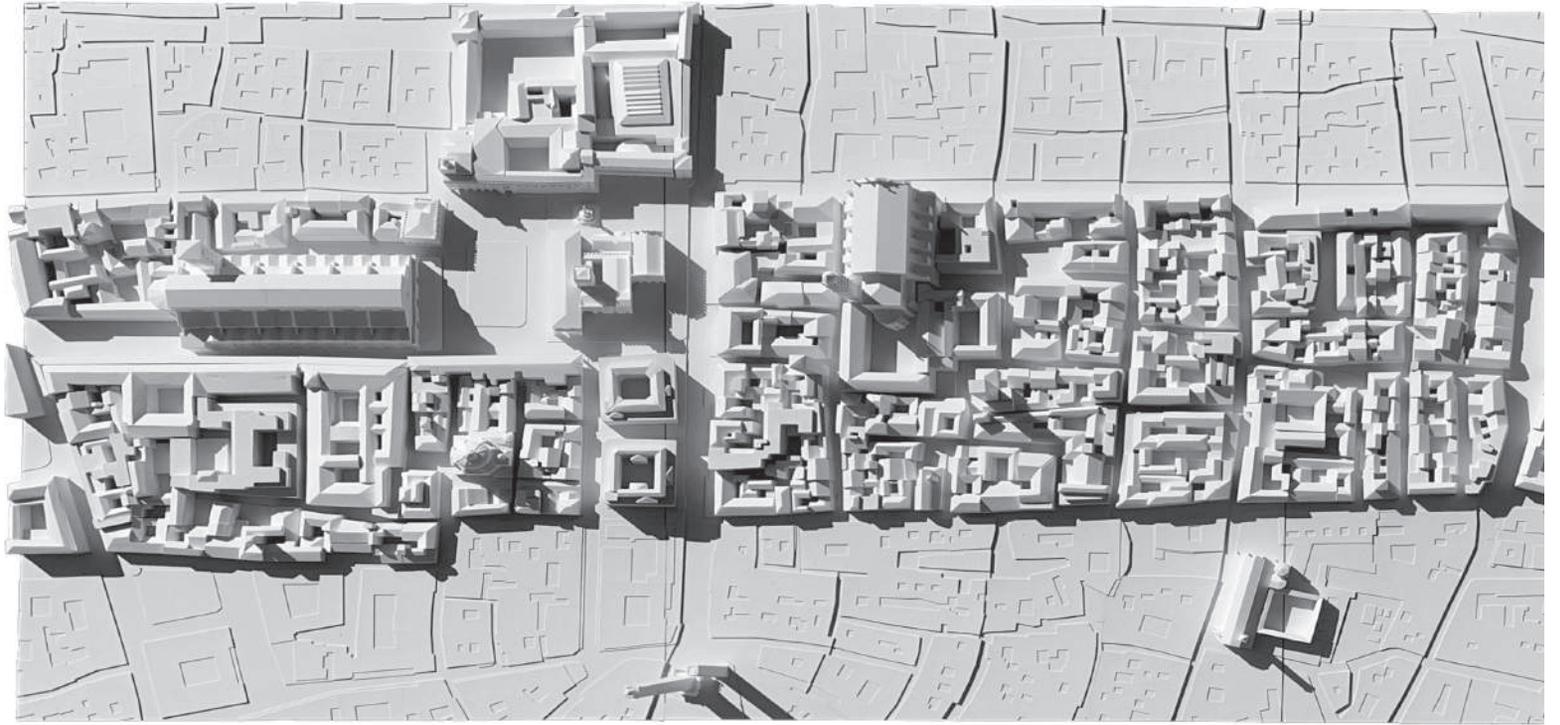


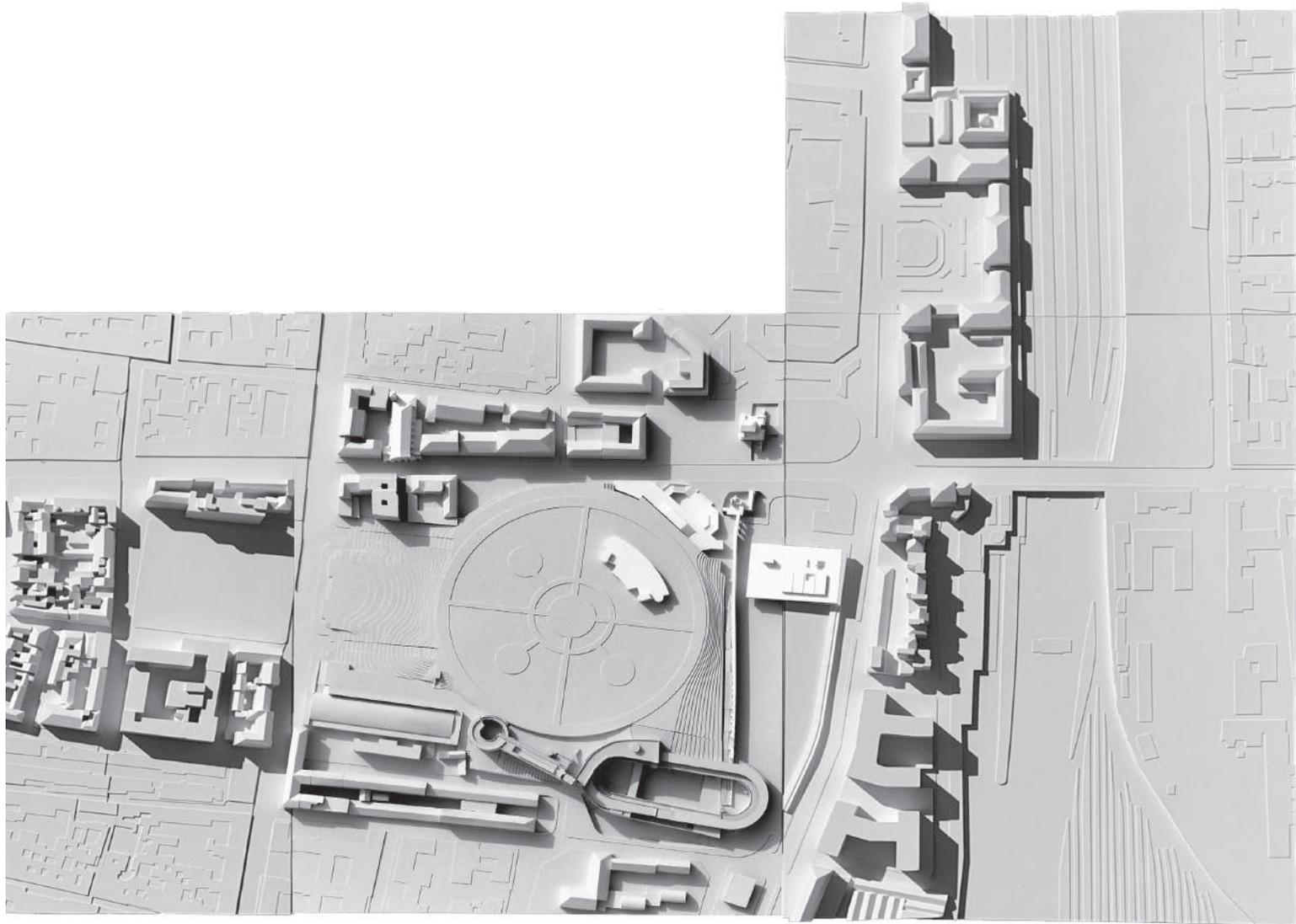


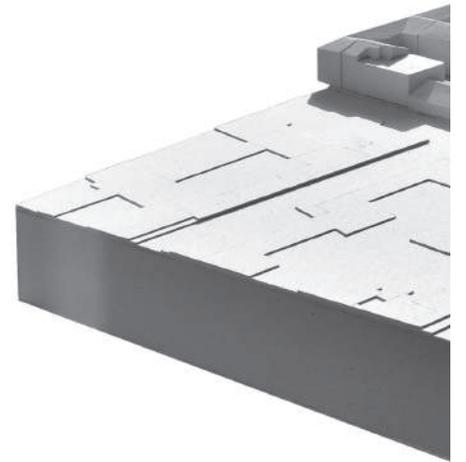
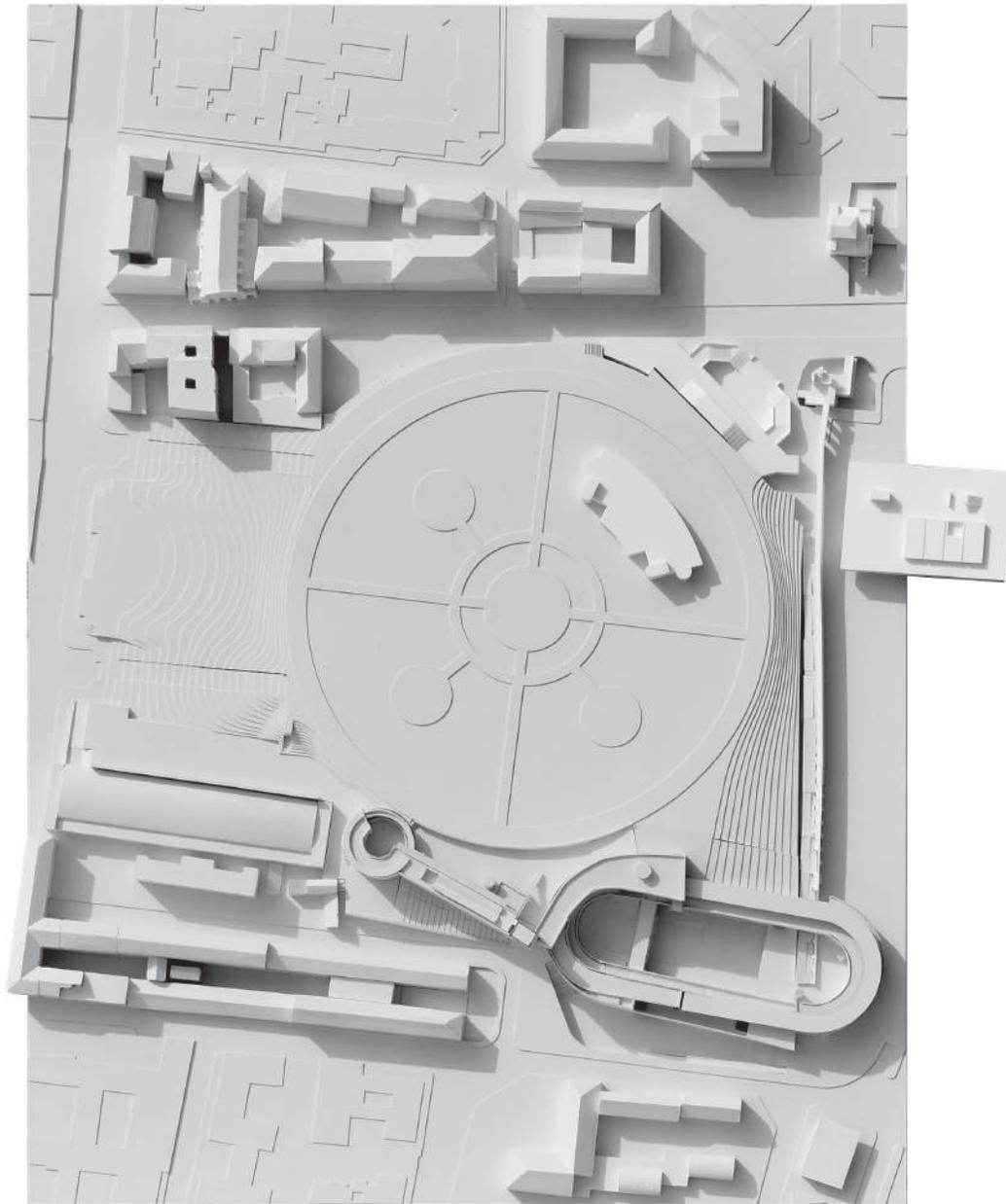


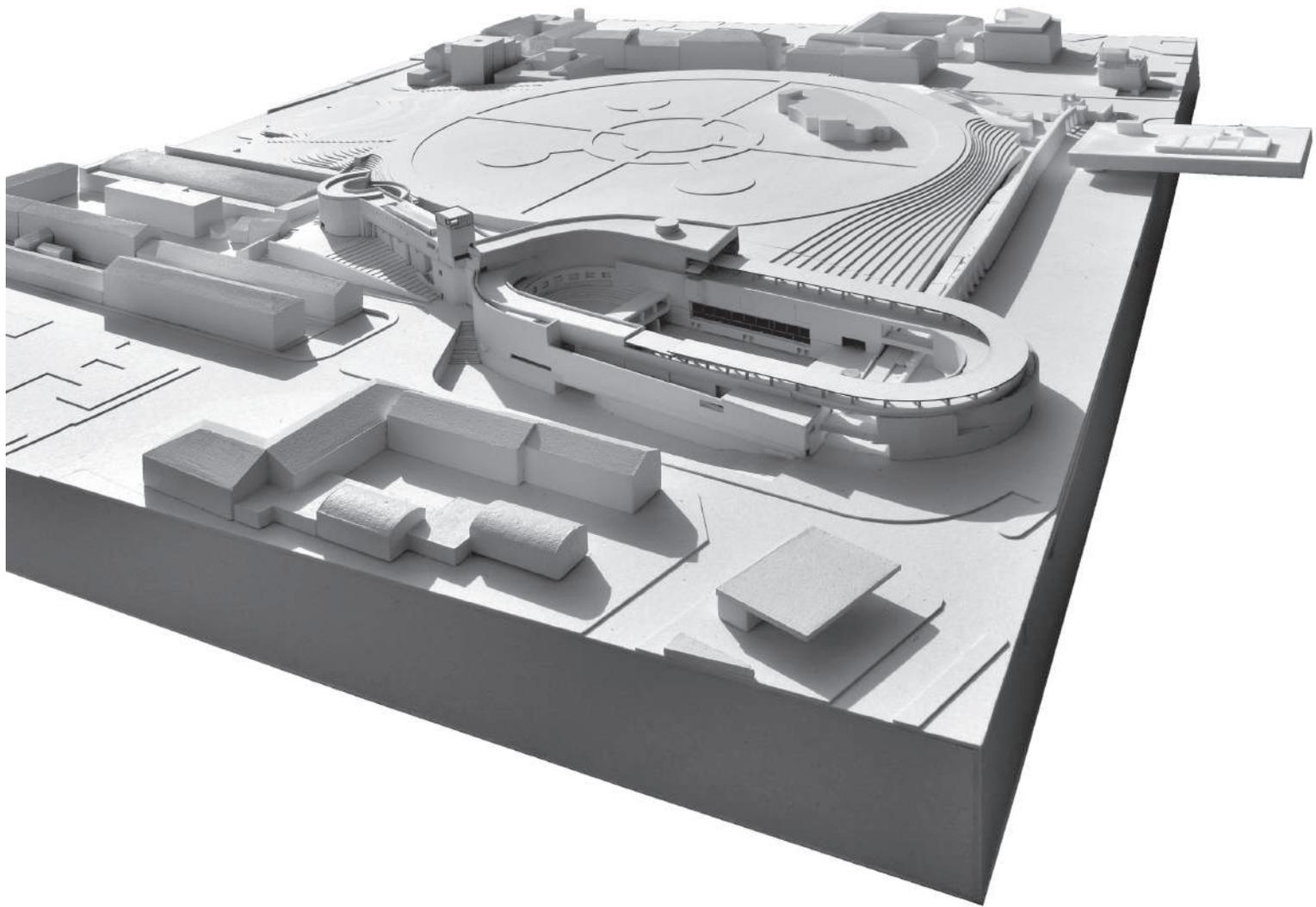


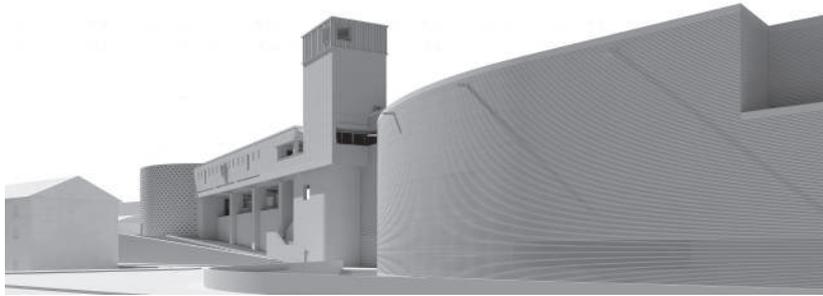
Meriton Halili
Alberto Pedrelli













Eleonora D'Amato
Claudia Federici

