

QUESTIONNAIRE SUR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, LES VARIETES LINGUISTIQUES ET LE MULTILINGUISME

*Obligatoire

Données personnelles

1. Genre *

Une seule réponse possible.

- H
 F
 Autre

2. Âge *

3. Niveau d'études *

4. Filière et parcours universitaire (précisez s'il s'agit d'une Licence, Master 1, 2 ou autre) *

5. Université *

6. En quelle année êtes-vous actuellement (L1, L2, L3, M1, M2...) ? *

7. Langue(s) maternelle(s) *

8. Langue(s) étrangère(s) *

Pour le niveau, cf. questions de 10 à 15

Plusieurs réponses possibles.

- Anglais
- Français
- Espagnol
- Allemand
- Italien
- Autre (Cf. question 9)
- Aucune

9. Autres langues étrangères

10. Niveau d'anglais (langue étrangère). Ne pas répondre si cela ne vous concerne pas

Une seule réponse possible par ligne.

	Notions	Moyenne	Bonne	Excellente
Compréhension écrite	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Compréhension orale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expression écrite	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expression orale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11. Niveau de français (langue étrangère). Ne pas répondre si cela ne vous concerne pas

Une seule réponse possible par ligne.

	Notions	Moyenne	Bonne	Excellente
Compréhension écrite	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Compréhension orale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expression écrite	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expression orale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

12. Niveau d'espagnol (langue étrangère). Ne pas répondre si cela ne vous concerne pas

Une seule réponse possible par ligne.

	Notions	Moyenne	Bonne	Excellente
Compréhension écrite	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Compréhension orale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expression écrite	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expression orale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13. Niveau d'allemand (langue étrangère). Ne pas répondre si cela ne vous concerne pas

Une seule réponse possible par ligne.

	Notions	Moyenne	Bonne	Excellente
Compréhension écrite	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Compréhension orale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expression écrite	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expression orale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

14. Niveau d'italien (langue étrangère). Ne pas répondre si cela ne vous concerne pas

Une seule réponse possible par ligne.

	Notions	Moyenne	Bonne	Excellente
Compréhension écrite	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Compréhension orale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expression écrite	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expression orale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

15. Niveau d'autres langues étrangères (notions, moyen, bon, courant). Par ex. Portugais : compréhension écrite : bonne ; compréhension orale : moyenne ; ...
Ne pas répondre si cela ne vous concerne pas

Première partie

16. Êtes-vous intéressé.e par le développement des technologies et de l'intelligence artificielle ? *

Une seule réponse possible.

- Oui, tout à fait
 Oui, assez
 Pas spécialement
 Pas du tout

17. Quels sont les outils technologiques que vous utilisez le plus souvent dans votre vie quotidienne et universitaire ? (Logiciels, applications, réseaux sociaux, etc.). *

18. Dans un avenir proche, quelle sera, à votre avis, l'utilité de l'intelligence artificielle dans votre domaine d'études ? *

Une seule réponse possible.

- Très utile
 Peu utile
 Pas utile du tout

19. Pensez-vous que l'intelligence artificielle jouera un rôle important dans votre avenir professionnel ? *

Une seule réponse possible.

- Oui, tout à fait
 Oui, parfois
 Rarement
 Pas du tout

Deuxième partie

20. Avez-vous l'habitude d'utiliser des traducteurs automatiques gratuits ou payants (par ex. Google translate, Reverso, DeepL...) ? *

Si « Pas du tout », passez à la question n°27

Une seule réponse possible.

- Oui, tout à fait
 Oui, parfois
 Rarement
 Pas du tout

21. Si oui, précisez quels sont les outils que vous utilisez :

22. Pour quelles langues utilisez-vous ces outils ?

23. Vous pensez que les résultats proposés par les traducteurs automatiques sont :

Une seule réponse possible.

- Très fiables
- Assez fiables
- Peu fiables
- Pas fiables du tout
- Je ne sais pas

24. Lorsque le résultat affiché par le traducteur automatique ne semble pas correct, l'erreur selon vous serait due :

Une seule réponse possible.

- À l'algorithme/outil utilisé qui est peu performant
- Au fait que l'expression recherchée pourrait être idiomatique ou complexe
- Aux corpus/textes exploités par les traducteurs automatiques
- Je ne me pose pas cette question

25. Avez-vous constaté des différences dans le processus et le résultat de traduction (par ex. plus ou moins correct) selon le type de langue choisie (langues romanes, germaniques, etc.) ?

Une seule réponse possible.

- Oui, tout à fait
 Oui, parfois
 Rarement
 Pas du tout
 Je ne sais pas

26. Si oui, lesquelles ?

27. Connaissez-vous des logiciels de gestion terminologique ? *

Une seule réponse possible.

- Oui, tout à fait
 Oui, quelques-uns
 J'en ai entendu parler
 Pas du tout

28. Si oui, lesquels ?

29. Utilisez-vous des plateformes bilingues et/ou multilingues (par ex. Linguee, Reverso...) pour faire des recherches terminologiques ou d'autres types de recherche ? *

Si « Pas du tout », passez à la question n°33

Une seule réponse possible.

- Oui, tout à fait
 Oui, parfois
 Rarement
 Pas du tout

30. Vous pensez que les résultats affichés par les plateformes bilingues et/ou multilingues (par ex. Linguee, Reverso) sont :

Une seule réponse possible.

- Très fiables
 Assez fiables
 Peu fiables
 Pas fiables du tout
 Je ne sais pas

31. Lorsque vous utilisez des plateformes bilingues et/ou multilingues (par ex. Linguee, Reverso...), vérifiez-vous la source de l'extrait où apparaît le résultat ?

Une seule réponse possible.

- Oui, toujours
 Parfois
 Jamais

32. Lorsque vous utilisez des plateformes bilingues et/ou multilingues, selon quel principe choisissez-vous le terme équivalent dans la langue étrangère ?

Une seule réponse possible.

- Je choisis le terme qui apparaît le plus souvent
- Je choisis le premier terme proposé par la plateforme
- Je pense au contexte où le terme sera utilisé, puis je choisis le terme
- Normalement, la plateforme propose un seul terme équivalent

33. Connaissez-vous des logiciels d'alignement de documents sources et cibles (par ex. WordSmith Tools, Lingua MultiConcord, Trados WinAlign...) ? *

Une seule réponse possible.

- Oui, plusieurs
- Oui, quelques-uns
- J'en ai entendu parler
- Pas du tout

34. Si oui, lesquels ?

35. Lorsque vous rédigez des courriels ou des messages sur les médias sociaux, que pensez-vous des mots qui vous sont suggérés ? *

Une seule réponse possible.

- Je les accepte car ces propositions contribuent à améliorer mon écriture.
- Elles me semblent correctes, donc je les utilise.
- Je vérifie qu'elles soient correctes par des recherches supplémentaires avant de les utiliser
- Je les utilise rarement et seulement lorsqu'elles me semblent correctes.
- Je n'ai pas l'habitude d'accepter ces suggestions.
- Elles sont totalement inappropriées et je ne les utilise pas
- Je ne sais pas

36. Que remarquez-vous lorsque vous écoutez des messages vocaux préenregistrés automatisés (par ex., aux péages autoroutiers, dans les gares...) ? *

Vous pouvez cocher plusieurs cases

Plusieurs réponses possibles.

- L'intonation et/ou la prononciation me semble(nt) inhabituelle(s)
- Les expressions ne me semblent pas appropriées (trop formelles, inhabituelles,...)
- L'utilisation presque exclusive de voix masculines
- L'utilisation presque exclusive de voix féminines
- Rien de particulier

Autre : _____

37. Que remarquez-vous lorsque vous écoutez des répondeurs automatiques préenregistrés ? *

Vous pouvez cocher plusieurs cases

Plusieurs réponses possibles.

- L'intonation et/ou la prononciation me semble(nt) inhabituelle(s)
- Les expressions ne me semblent pas appropriées (trop formelles, inhabituelles,...)
- L'utilisation presque exclusive de voix masculines
- L'utilisation presque exclusive de voix féminines
- Rien de particulier

Autre : _____

38. Si vous avez utilisé des chats (conversations) d'assistance en ligne automatisés sur les sites d'opérateurs téléphoniques, de sociétés de services de transport ou d'autres sociétés prestataires de services qu'avez-vous remarqué ?

Une seule réponse possible.

- J'ai utilisé des chats mais sans avoir la certitude que les réponses aient été rédigées par des humains
- J'ai utilisé des chats d'assistance automatisé sans rien remarquer au sujet de la langue.
- Je n'ai jamais utilisé de chat d'assistance en ligne
- Autre : _____

39. Pendant votre navigation sur Internet, avez-vous rencontré des sites sur lesquels la langue utilisée vous semblait inhabituelle, inappropriée, comme si elle découlait d'une traduction de mauvaise qualité ? *

Une seule réponse possible.

- Souvent
- Quelques fois
- Rarement
- Jamais

40. Si oui, expliquez quelle en est la raison :

41. Quand vous lisez des journaux ou des sites d'information en ligne, vous est-il arrivé de rencontrer des sites sur lesquels la langue utilisée vous semblait inhabituelle, inappropriée, comme si elle découlait d'une traduction de mauvaise qualité ? *

Une seule réponse possible.

- Souvent
 Quelques fois
 Rarement
 Jamais
 Je ne sais pas

42. Si oui, expliquez quelle en est la raison :

43. Décrivez un aspect positif de l'utilisation de l'IA dans l'avenir des langues ? *

44. Décrivez un aspect négatif de l'utilisation de l'IA dans l'avenir des langues ? *

Google Forms

QUESTIONNAIRE SUR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, LES VARIETES LINGUISTIQUES ET LE MULTILINGUISME

(Questionnaire de fin de cours)

Seules les personnes qui ont déjà rempli et envoyé le premier questionnaire en début du cours peuvent remplir ce questionnaire

***Obligatoire**

Données personnelles

1. Genre *

Une seule réponse possible.

- H
- F
- Autre

2. Âge *

3. Niveau d'études *

4. Filière et parcours universitaire (précisez s'il s'agit d'une Licence, Master 1, 2 ou autre) *

5. Université *

6. En quelle année êtes-vous actuellement (L1, L2, L3, M1, M2...)? *

7. Langue(s) maternelle(s) *

8. Langue(s) étrangère(s) *

Pour le niveau, cf. questions de 10 à 15

Plusieurs réponses possibles.

- Anglais
- Français
- Espagnol
- Allemand
- Italien
- Autre (Cf. question 9)
- Aucune

9. Autres langues étrangères

10. Niveau d'anglais (langue étrangère). Ne pas répondre si cela ne vous concerne pas

Une seule réponse possible par ligne.

	Notions	Moyenne	Bonne	Excellente
Compréhension écrite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compréhension orale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Expression écrite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Expression orale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11. Niveau de français (langue étrangère). Ne pas répondre si cela ne vous concerne pas

Une seule réponse possible par ligne.

	Notions	Moyenne	Bonne	Excellente
Compréhension écrite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compréhension orale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Expression écrite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Expression orale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12. Niveau d'espagnol (langue étrangère). Ne pas répondre si cela ne vous concerne pas

Une seule réponse possible par ligne.

	Notions	Moyenne	Bonne	Excellente
Compréhension écrite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compréhension orale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Expression écrite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Expression orale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13. Niveau d'allemand (langue étrangère). Ne pas répondre si cela ne vous concerne pas

Une seule réponse possible par ligne.

	Notions	Moyenne	Bonne	Excellente
Compréhension écrite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compréhension orale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Expression écrite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Expression orale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14. Niveau d'italien (langue étrangère). Ne pas répondre si cela ne vous concerne pas

Une seule réponse possible par ligne.

	Notions	Moyenne	Bonne	Excellente
Compréhension écrite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compréhension orale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Expression écrite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Expression orale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15. Niveau d'autres langues étrangères (notions, moyen, bon, courant). Par ex. Portugais : compréhension écrite : bonne ; compréhension orale : moyenne ; ...
Ne pas répondre si cela ne vous concerne pas

Première partie

16. Après avoir suivi le cours, vous pensez que les résultats fournis par les traducteurs automatiques sont : *

Une seule réponse possible.

- Très fiables
- Assez fiables
- Peu fiables
- Pas fiables du tout
- Je ne sais pas

17. Après avoir suivi le cours, lorsque le résultat affiché par le traducteur automatique ou par la plateforme ne vous semble pas correct, l'erreur selon vous serait due : *

Une seule réponse possible.

- À l'algorithme/outil utilisé qui est peu performant
- Au fait que l'expression recherchée pourrait être idiomatique ou complexe
- Aux corpus/textes exploités par les traducteurs automatiques
- Je ne me pose pas cette question

18. À votre avis, la traduction erronée d'un terme pourrait-elle entraîner des conséquences négatives sur la compréhension d'un concept juridique, politique et/ou social ? *

Une seule réponse possible.

- Oui
- Non
- Autre : _____

19. Après avoir suivi le cours, avez-vous constaté des différences dans le processus et le résultat de traduction (par ex. plus ou moins correct) selon le type de langue choisie (langues romanes, germaniques, etc.) ? *

Une seule réponse possible.

- Oui, tout à fait
- Oui parfois
- Rarement
- Pas du tout

20. Si oui, lesquelles ?

21. Après avoir suivi le cours, vous pensez que les résultats affichés par les plateformes bilingues et/ou multilingues (par ex. Linguee, Reverso) sont : *

Une seule réponse possible.

- Très fiables
- Assez fiables
- Peu fiables
- Pas fiables du tout
- Je ne sais pas

22. Après avoir suivi le cours, vérifiez-vous la source de l'extrait où apparaît le résultat ? *

Une seule réponse possible.

- Oui, toujours
- Parfois
- Jamais

23. Après avoir suivi le cours, selon quel principe choisissez-vous le terme équivalent dans la langue étrangère ? *

Une seule réponse possible.

- Je choisis le terme qui apparaît le plus souvent
- Je choisis le premier terme proposé par la plateforme
- Je pense au contexte où le terme sera utilisé, puis je choisis le terme
- Normalement la plateforme propose un seul terme équivalent

24. Après avoir suivi le cours, que pensez-vous des mots qui vous sont suggérés lorsque vous rédigez des courriels ou des messages sur les médias sociaux ? *

Une seule réponse possible.

- Je les accepte car ces propositions contribuent à améliorer mon écriture
- Elles me semblent correctes, donc je les utilise
- Je vérifie qu'elles soient correctes par des recherches supplémentaires avant de les utiliser
- Je les utilise rarement et seulement lorsqu'elles me semblent correctes
- Je n'ai pas l'habitude d'accepter ces suggestions
- Elles sont totalement inappropriées et je ne les utilise pas
- Je ne sais pas

25. Après avoir suivi le cours, que remarquez-vous lorsque vous écoutez des messages vocaux préenregistrés automatisés (par ex., aux péages autoroutiers, dans les gares...) ? *

Vous pouvez cocher plusieurs cases

Plusieurs réponses possibles.

- L'intonation et/ou la prononciation me semble(nt) inhabituelle(s)
- Les expressions ne me semblent pas appropriées (trop formelles, inhabituelles,...)
- L'utilisation presque exclusive de voix masculines
- L'utilisation presque exclusive de voix féminines
- Rien de particulier

Autre : _____

26. Après avoir suivi le cours, que remarquez-vous lorsque vous écoutez des répondeurs automatiques préenregistrés ? *

Vous pouvez cocher plusieurs cases

Plusieurs réponses possibles.

- L'intonation et/ou la prononciation me semble(nt) inhabituelle(s)
- Les expressions ne me semblent pas appropriées (trop formelles, inhabituelles,...)
- L'utilisation presque exclusive de voix masculines
- L'utilisation presque exclusive de voix féminines
- Rien de particulier

Autre : _____

27. Après avoir suivi le cours, si vous avez utilisé des chats (conversations) d'assistance en ligne automatisés sur les sites d'opérateurs téléphoniques, de sociétés de services de transport ou d'autres sociétés prestataires de services, qu'avez-vous remarqué ? *

Une seule réponse possible.

- J'ai utilisé des chats mais sans avoir la certitude que les réponses aient été rédigées par des humains
- J'ai utilisé des chats d'assistance automatisé sans rien remarquer au sujet de la langue.
- Je n'ai jamais utilisé de chat d'assistance en ligne
- Autre : _____

28. Après avoir suivi le cours, avez-vous jamais rencontré des sites dans lesquels la langue utilisée était inhabituelle, inexacte, comme si elle était le résultat d'une traduction inappropriée, voire incorrecte ? *

Une seule réponse possible.

- Souvent
- Quelques fois
- Rarement
- Jamais
- Je ne sais pas

29. Si oui, expliquez quelle en est la raison :

30. Après avoir suivi le cours, quand vous lisez des journaux ou des sites d'information en ligne, vous est-il arrivé de rencontrer des sites sur lesquels la langue utilisée vous semblait inhabituelle, inappropriée, comme si elle découlait d'une traduction de mauvaise qualité ? *

Une seule réponse possible.

- Souvent
- Quelques fois
- Rarement
- Jamais
- Je ne sais pas

31. Si oui, expliquez quelle en est la raison :

32. Après avoir suivi le cours, décrivez un aspect positif de l'utilisation de l'IA dans l'avenir des langues : *

33. Après avoir suivi le cours, décrivez un aspect positif de l'utilisation de l'IA dans l'avenir des langues : *

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms



De Europa

EDITOR

Umberto Morelli (Università di Torino)

ASSOCIATE EDITORS

Marinella Belluati (Università di Torino)

Paolo Caraffini (Università di Torino)

Lara Piccardo (Università di Genova)

Rachele Raus (Università di Bologna)

MANAGING EDITOR

Filippo Maria Giordano (Link Campus University, Roma)

EDITORIAL BOARD

Luca Barbaini, Andrea Becherucci, Tiziana Bertaccini, Francesca Bisiani, Andrea Cofelice, Angela Condello, Federico Donelli, Giovanni Finizio, Giuseppe Gabusi, Giorgio Grimaldi, Guido Levi, Anna Mastromarino, Marzia Ponso, Stefano Quirico, Stefano Saluzzo, Giuseppe Sciara, Marco Stolfo, Federico Trocini, Lorenzo Vai



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Jean Monnet Chair
*The EU in a Challenging
World*



In cooperation with:



SPECIAL ISSUE - 2022

Publisher: Dipartimento di Culture, Politica e Società (Università di Torino)

Review of manuscripts: double-blind review process

Contacts: redazione.deeuropa@unito.it

Website: www.deeuropa.unito.it

Book design: Silvio Ortolani | SISHO - Fotografia & Archivi

SCIENTIFIC BOARD

María del Rosío Barajas Escamilla
(El Colegio de la Frontera Norte)

Marco Brunazzo
(Università di Trento)

Olga Butorina
(Institute of Europe, Russian Academy of Sciences)

Michelangelo Conoscenti
(Università di Torino)

Niccolò Conti
(Università di Roma Unitelma Sapienza)

Matthew D'Auria
(University of East Anglia)

Jean-Michel De Waele
(Université libre de Bruxelles)

Michel Dumoulin
(Université catholique de Louvain)

Corinne Gobin
(Université libre de Bruxelles)

Aylin Güney Gevrek
(Yaşar Üniversitesi)

Faizel Ismail
(University of Cape Town, School of Economics)

Herman J. Kraft
(University of the Philippines Diliman)

Thomas Kroll
(Friedrich-Schiller-Universität Jena)

Francisco Lara-Valencia
(Arizona St. University, School of Transborder Studies)

Garth Le Pere
(University of Pretoria)

Jacqueline Lo
(ANU, College of Arts and Social Sciences)

Corrado Malandrino
(Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro")

Antonio Moreno Juste
(Universidad Complutense de Madrid)

Luciano Morganti
(Vrije Universiteit Brussel)

Edoardo Novelli
(Università Roma Tre)

Joanna Nowicki
(Université de Cergy-Pontoise)

José Paradiso
(Universidad Nacional de Tres de Febrero)

Massimo Pendenza
(Università di Salerno)

Laura Polverari
(Università degli Studi di Padova)

Daniela Preda
(Università di Genova)

Vivien Ann Schmidt
(Boston University)

Mario Telò
(Royal Academy of Sciences, Brussels)

Jovan Teokarević
(University of Belgrade)

Pier Domenico Tortola
(University of Groningen)

Francesco Tuccari
(Università di Torino)

Enrique José Varela Álvarez
(Universidade de Vigo)

Pascaline Winand
(Director of Studies, College of Europe, Natolin)

Ruth Wodak
(Lancaster University)



Quest'opera è distribuita con
Licenza Creative Commons Attribuzione.
Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale.
Copyright © 2022, stampa 2023

Finito di stampare nel mese di aprile 2023 da Universal Book srl - Rende (CS)

Special Issue - 2022 | De Europa - European and Global Studies Journal
www.deeuropa.unito.it

**Multilinguisme et variétés linguistiques en Europe
à l'aune de l'intelligence artificielle**

**Multilinguismo e variazioni linguistiche in Europa
nell'era dell'intelligenza artificiale**

**Multilingualism and Language Varieties in Europe
in the Age of Artificial Intelligence**

Édité par, a cura di, edited by

Rachele Raus, Università di Bologna

Alida Maria Silletti, Università di Bari

Silvia Domenica Zollo, Università di Verona

John Humbley, Université de Paris

Une réflexion interdisciplinaire et multilingue qui a été menée dans le cadre d'une recherche sur les droits, le multilinguisme et les variétés linguistiques en Europe à l'aune de l'intelligence artificielle.

Una riflessione interdisciplinare e multilingue maturata attorno a diversi eventi organizzati nell'ambito del panel concernente i diritti e le variazioni linguistiche in Europa nell'era dell'intelligenza artificiale

De
De Europa

An interdisciplinary multilingual reflection carried out on research into linguistic rights, multilingualism and language varieties in Europe in the age of artificial intelligence.



9 788655 268431 >