

AdriAtlas 4

Produzioni artigianali in area adriatica: manufatti, ateliers e attori (III sec. a.C. – V sec. d.C.)

a cura di

Daniela Rigato, Manuela Mongardi,
Mattia Vitelli Casella



Questo quarto volume della serie AdriAtlas raccoglie le relazioni presentate alla Tavola Rotonda Internazionale svoltasi a Bologna nei giorni 23-25 maggio 2019. In esso sono confluiti 21 contributi presentati da autori francesi, italiani, croati e sloveni.

Le riflessioni affrontano il tema delle produzioni artigianali e manifatturiere in area adriatica con particolare attenzione a cinque linee d'indagine: i luoghi della produzione tra città e campagna; epigrafia, mestieri e società; produzione anforica; produzione di ceramica fine e comune; produzione tessile.

Tra gli scopi del colloquio si evidenziano l'intento, da un lato, di far luce sulle differenti modalità produttive sviluppate in contesti geografici gravitanti sull'Adriatico, tramite privilegiato per scambi di idee, tecniche, mode, merci e persone, dall'altro, quello di fornire un quadro aggiornato, seppur parziale, del fenomeno produttivo nelle sue svariate declinazioni e delle sue interazioni con gli altri soggetti del tessuto economico.

This fourth volume of the series AdriAtlas collects the papers presented at the International Round Table held in Bologna on May 23rd -25th 2019. It contains in total 21 contributions of French, Italian, Croatian and Slovenian scholars.

The reflections focus on artisanal productions in the Adriatic region with a particular attention to five themes: craftsmanship and manufacturing between city and countryside; epigraphy, crafts and society; amphora productions; production of fine and common ware; textile production.

Among the purposes of the conference, we can highlight:

- to shed light on the different production methods developed in geographical contexts around the Adriatic Sea, seen as a privileged ambiance for the exchange of ideas, techniques, fashions, goods, and people;
- to provide an updated, albeit partial, picture of the productive phenomenon in its various forms and its interactions with the other economic players.



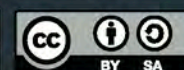
La pubblicazione degli Atti di questa Tavola Rotonda è stata parzialmente finanziata dal progetto AlmaDea dell'Università di Bologna, con la partecipazione di Ausonius.



AdriAtlas 4

est un livre numérique en libre accès contenant des annexes et des bibliographies Zotero.

À retrouver <https://una-editions.fr>



Ausonius Éditions, Collection PrimaLun@ & ISSN 2741-1818 - Pessac

INDICE

Daniela Rigato, Manuela Mongardi, Mattia Vitelli Casella, *Premessa* 13

Claudio Zaccaria, *Produzioni artigianali in area adriatica: manufatti, ateliers e attori (III s. a.C.-V s. d.C.). Introduzione generale* 15

I. Artigianato e manifattura tra città e campagna

Custode Silvio Fioriello, Anna Mangiatordi, *Tra città e campagna: produzioni fittili nella Puglia di età romana* 33

Maria Cristina Mancini, *Produzioni ed insediamenti produttivi in area medio-adriatica di età romana* 61

Leonardo Bernardi, *La produzione artigianale nel Veneto romano. Quadro generale e prima analisi topografica e cronologica da una ricerca in corso* 75

Tina Žerjal, Jana Horvat, Janka Istenič, *Pottery and other productions in the eastern hinterland of Caput Adriae* 93

Yolande Marion, Francis Tassaux, *Artisanat et manufacture en Istrie romaine* 111

Tina Berden, Adrijan Košir, *SEM-EDS Elemental analysis of the pigments from Nauportus (poster)* 135

Ana Konestra, Anamarija Kurilić, Goranka Lipovac-Vrkljan, *Tiles and amphorae in the Roman province of Dalmatia: evidence of stamps (poster)* 145

Giovanni Assorati, *I siti produttivi in relazione alla viabilità della fascia costiera cispadana in età antica (poster)* 167

II. Epigrafia, artigianato e società

- Alessandro Cristofori, *Le attività produttive dell'Umbria adriatica attraverso l'epigrafia monumentale*. 179
- Daniela Rigato, *Presenza di collegia professionali nell'Italia adriatica centro-meridionale (regiones II, IV, V, VI e VIII): un'indagine distributiva in base alla documentazione epigrafica latina*. 201
- Mattia Vitelli Casella, *Testimonianze epigrafiche per una sintesi sulla proprietà imperiale nel territorio riminese (poster)* 255
- Laura Parisini, *Professionisti del lusso nell'epigrafia monumentale dell'Italia adriatica (poster)*. 265
- Manuela Mongardi, *Produttori di laterizi nella regio VIII orientale (poster)* 271

III. Produzioni anforiche

- Marialuisa Stoppioni, *Le anfore adriatiche a Rimini* 281
- Cristina Giovagnetti, *Anfore con bollo Herennia dal territorio di Ariminum* 301
- Giulia Marsili (con appendice di Ilaria Bandinelli), *Produzioni ceramiche dallo scavo della domus di via d'Azeglio a Ravenna: testimonianze archeologiche ed epigrafiche (poster)* . . . 309

IV. Produzione tessile

- Maria Stella Busana, *Produzione tessile nella Venetia romana: dagli strumenti ai tessuti* . . 323
- Custode Silvio Fioriello, Sergio Capurso, Matteo de Sio, *Manufatti fittili e indicatori per la tessitura dal territorio di Acquaviva delle Fonti* 343
- Simona D'Arcangelo, *La lavorazione della lana dai monti alla costa in epoca romana: alcuni casi nell'Abruzzo Settentrionale (poster)* 355

V. Produzioni di ceramica fine e comune

- Giovanni Mastronuzzi, Gabriele Giancane, Francesco Palmisano, *Produzione di ceramiche fini nella Puglia meridionale (IV-III s. a.C.): il contributo dell'archeometria* 365
- Roberto Perna, Giorgio Postriotti, Marzia Giuliodori, Matteo Tadolti, Valeria Tubaldi, Ludovica Xavier de Silva, *Fornaci e produzioni ceramiche a Pollentia-Urbs Salvia in età repubblicana* 383
- Maria Luisa Marchi, Antonella Frangiosa, Maddalena La Trofa, Aglaia Piergentili Màngani, Mariangela Pignataro, Grazia Savino, *Produzione e circolazione ceramica in Daunia: contributi dall'Ager Lucerinus* 401