

ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

# OCNUS

Quaderni della Scuola di Specializzazione  
in Beni Archeologici

33  
2025

---

ESTRATTO

---

Ante  
Quem

*Direttore Responsabile*  
Elisabetta Govi

*Comitato Scientifico*

Andrea Augenti (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)  
Dominique Briquel (Université Paris-Sorbonne - Paris IV)  
Pascal Butterlin (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)  
Paolo Carafa (Sapienza, Università di Roma)  
Andrea Cardarelli (Sapienza, Università di Roma)  
Martin Carver (University of York)  
Maurizio Cattani (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)  
Elisabetta Govi (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)  
Anne-Marie Guimier-Sorbets (Université de Paris Ouest-Nanterre)  
Nicolò Marchetti (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)  
Emanuele Papi (Scuola Archeologica di Atene)  
Mark Pearce (University of Nottingham)  
Giuseppe Sassatelli (Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici)  
Frank Vermeulen (University of Ghent)

*Comitato Editoriale*

Claudio Cavazzuti (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)  
Andrea Gaucci (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

Ocnus. Quaderni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici adotta un processo di double blind peer review.  
Rivista di classe A - ANVUR dell'area 10

Le sigle utilizzate per i titoli dei periodici sono quelle indicate nella «Archäologische Bibliographie» edita a cura del Deutsches Archäologisches Institut.

*Il logo di Ocnus si ispira a un bronzo del VI sec. a.C. dalla fonderia lungo la platea A, Marzabotto (Museo Nazionale Etrusco "P. Aria", disegno di Giacomo Benati).*

*Editore e abbonamenti*

Ante Quem  
Via Senzanome 10, 40123 Bologna  
www.antequem.it

*Abbonamento*

€ 40,00

*Sito web*

www.ocnus.unibo.it

*Richiesta di scambi*

Biblioteca del Dipartimento di Storia Culture Civiltà  
Piazza San Giovanni in Monte 2, 40124 Bologna  
tel. +39 051 2097700; fax +39 051 2097802; federica.rossi@unibo.it

Autorizzazione tribunale di Bologna nr. 6803 del 17.4.1988

Senza adeguata autorizzazione scritta, è vietata la riproduzione della presente opera e di ogni sua parte, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico.

ISSN 1122-6315

ISBN 978-88-7849-211-0 (stampa); 978-88-7849-216-5 (online italiano); 978-88-7849-217-2 (online english)

## INDICE

Premessa, <i>Alberto Credi</i>	9
Prefazione, <i>Roberto Balzani, Anna Chiara Fariselli</i>	10
Introduzione, <i>Elisabetta Govi</i>	11

### SCAVI IN ITALIA

Elisabetta Govi, Andrea Gaucci, Chiara Mattioli, Chiara Pizzirani, Giorgia Bandini, Martina Castoldi, Laura Sofia Di Giorno <i>Il santuario urbano di Kainua-Marzabotto</i>	17
Elisabetta Govi, Enrico Zampieri <i>Dentro la città e al di là del fiume. Nuove indagini non invasive a Kainua-Marzabotto e nella Valle del Reno</i>	25
Claudio Cavazzuti, Cristiano Putzolu, Florencia Ines Debandi, Marialetizia Carra, Antonio Curci, Andrea Gaucci, Cristiano Nicosia, Assunta Florenzano, Erik Zanotti, Silvia Fiorini, Simone Severi, Nicla Branchesi, Senne Rombaut, Sara Malavasi, Gaia Vicenzi, Niccolò Morin, Davide Masini, Federico Polisca <i>Upland Archaeology a Monte della Croce (Gaggio Montano, Bologna)</i>	35
Claudio Cavazzuti, Maurizio Cattani, Francesca Barchiesi, Lorenzo Bonazzi, Marialetizia Carra, Florencia Ines Debandi, Elena Maini, Alessandro Peinetti <i>L'abitato dell'età del Bronzo di Solarolo, via Ordiere (Ravenna)</i>	45
Andrea Augenti, Mila Bondi, Marco Cavalazzi <i>Nascita, vita e morte di una città medievale: il progetto 'Archeologia a Cervia'</i>	53
Andrea Augenti, Marco Cavalazzi <i>Lo scavo del castello di Zagonara (Lugo, Ravenna): dal popolamento sparso altomedievale al borgo abbandonato</i>	63
Enrico Cirelli, Debora Ferreri <i>Scavi e ricerche archeologiche nei siti dell'Appennino romagnolo: i castelli di Rontana e Ceparano</i>	71
Andrea Gaucci, Claudio Balista, Marialetizia Carra, Léonard Gournay, Stephen Kay, Joé Juncker, Samuel Ladouce-Godier, Ferréol Salomon, Anna Serra, Carlotta Trevisanello, Enrico Zampieri <i>Nuove ricerche nel porto etrusco di Spina (Ferrara): la ricostruzione del paesaggio e lo scavo di un terrapieno</i>	85
Enrico Giorgi, Francesco Belfiori, Francesca Bindelli, Alessandro Campedelli, Anna Gamberini, Francesco Pizzimenti <i>Le ricerche in area medio-adriatica: il santuario di Monte Rinaldo e la città romana di Suasa</i>	93
Federica Boschi <i>Progetto Archeonevola. Archeologia preventiva e scavi nella necropoli di Contrada Nevola, Corinaldo (Ancona)</i>	103

Vincenzo Baldoni <i>Nuove ricerche nella necropoli "I Pini" a Sirolo (Ancona)</i>	111
Stefano Medas, Alessandro Asta, Barbara Mikac, Paolo Mozzi, Sandra Primon <i>Indagini archeologiche subacquee nel Canale Passaora, Laguna di Venezia</i>	117
Francesco Iacono, Francesca Porta, Giovanna Agostini, Angela Falezza <i>Il Progetto Roca Archaeological Survey (Roca Vecchia, Lecce)</i>	127
Francesco Iacono, Francesca Porta, Angela Falezza, Ludovica Schiavone, Giovanna Agostini <i>Il progetto Torre dell'Alto (Nardò, Lecce)</i>	133
Stefano Benazzi, Antonino Vazzana, Owen Alexander Higgins, Ivan Martini, Gabriele Terlato, Simone Severi, Sara Silvestrini, Matteo Romandini, Gruppo Speleologico Neretino, Francesco Berna, Francesco Iacono, Lucio Calcagnile, Gianluca Quarta, Adriana Moroni, Giulia Marciani <i>Nuove Evidenze sul popolamento preistorico dell'Italia Meridionale: Epigravettiano Antico e Età dei Metalli a Grotta della Lea</i>	141
Antonella Coralini <i>Pompei (1998-). Dall'insula al quartiere</i>	151
Annalisa Marzano, Caitie Barrett, Kathryn Gleason, Lee A. Graña Nicolaou, Kaja Tally-Schumacher <i>Il progetto 'Casa della Regina Carolina' (Pompei, VIII.3.14-15): alla ricerca del giardino antico (e non solo)</i>	159
Vincenzo Baldoni <i>Il progetto di ricerca sul Kerameikos arcaico-classico nell'area a ovest di Porta V ad Agrigento</i>	169
Giuseppe Lepore <i>Agrigento: archeologia dell'abitare in età ellenistica e romana</i>	177
Isabella Baldini, Claudia Lamanna, Giulia Marsili, Carla Sfameni <i>Piazza Armerina (Enna), nuovi scavi e ricerche alla Villa del Casale</i>	183
Maurizio Cattani, Lorenzo Bonazzi, Rossana Conti, Florencia Ines Debandi, Francesco Iacono, Alessandra Magrì, Davide Mengoli, Demis Murgia, Alessandro Peinetti, Carlo Persiani, Smeralda Riggio <i>Pantelleria e il Mediterraneo nell'età del Bronzo</i>	191
Anna Chiara Fariselli <i>I Progetti Tharros "Cardo Maximus Est" e Istmo Sa Codriola: Archeologia Urbana e Archeologia della Produzione nella "Cartagine di Sardegna"</i>	201
Raimondo Secci <i>Il Progetto Sarcapos: un porto fluviale di età fenicia e punica lungo la costa orientale della Sardegna</i>	211
SCAVI ALL'ESTERO	
Enrico Giorgi, Belisa Muka, Stefano Medas, Nadia Aleotti, Federica Carbotti, Veronica Castignani, Francesca D'Ambola, Giacomo Sigismondo <i>Butrinto e la Caonia costiera (Saranda, Albania)</i>	221

Giuseppe Lepore, Belisa Muka <i>Phoinike. Archeologia di una città di frontiera</i>	229
Isabella Baldini, Claudia Lamanna, Giulia Marsili, Vassiliki Sithiakakis, Nikolaos Vasilakis <i>Mitropolis (Gortina, Creta, Grecia): scavi nel quartiere episcopale</i>	235
Antonella Coralini <i>Vecchi scavi e nuove ricerche per il patrimonio archeologico tunisino. Thuburbo Maius e Hadrumetum</i>	243
Antonio Curci, Maria Carmela Gatto, Sara Facciani, Serena Nicolini, Cristiano Putzolu, Gaia Vicenzi <i>The Aswan-Kom Ombo Archaeological Project - AKAP</i>	257
Nicolò Marchetti <i>Paesaggi e capitali imperiali della Mesopotamia preclassica: ricognizioni di superficie nell'Iraq centro-meridionale e gli scavi di Ninive e Dur-Kurigalzu</i>	265
Luca Colliva, Serenella Mancini, Domenico Andreucci, Veronica Castignani, Ileana De Giuseppe, Alice Musarò, Paolo Severi, Giulia Giubergia, Mattia Sesenna, Anastasia Vicari, Salih Mohammed Sameen, Nawzad Abdullatif Abdul-Karim, Hoshyar Hassan, Mohammed Ali Karim, Sarwat H. Majeed <i>Il Palazzo di Gawr Tepe (KRI, Iraq), studio diacronico di un palazzo e del suo contesto storico-archeologico</i>	279
Luca Colliva, Serenella Mancini, Domenico Andreucci, Veronica Castignani, Ileana De Giuseppe, Alice Musarò, Paolo Severi, Giulia Giubergia, Mattia Sesenna, Anastasia Vicari, Salih Mohammed Sameen, Nawzad Abdullatif Abdul-Karim, Hoshyar Hassan, Mohammed Ali Karim, Sarwat H. Majeed <i>Il Progetto Sarqala (KRI, Iraq) della MiSAK: Ricerca, Salvaguardia e Valorizzazione</i>	285
Pierfrancesco Callieri, Miqayel Badalyan, Domenico Andreucci, Federico Izzi, Diego Maria Mezzapelle, Paolo Severi <i>Missione Archeologica Congiunta Armeno-Italiana (Unibo, ISMEO). Programma pilota di ricognizione topografica dei contesti ambientali degli edifici monumentali nell'area di P'arak'ar (Armavir)</i>	293
Pierfrancesco Callieri, Alireza Askari Chaverdi, Emad Matin, Homayun Abbasniya, Maria Letizia Amadori, Domenico Andreucci, Iris Arlotti, Ali Eghra, Paviz Holakooei, Maryam Hosseini, Serenella Mancini, Mehrnaz Partow, Maryam Soleymani, Paolo Severi, Stefano Tilia <i>Tol-e Ajori (Persepolis, Fars, Iran): un complesso reale del primo periodo achemenide. Attività 2022-2024</i>	301
Simone Mantellini, Stefano Cecatiello, Sara Facciani, Valentina Orrù, Eleonora Serrone, Samaretdin Suyunov <i>Il progetto archeologico italo-uzbeko "Samarcauda e il suo territorio"</i>	307
Maurizio Cattani, Francesca Barchiesi, Elisabetta Capecci, Claudio Cavazzuti, Florencia Ines Debandi, Dennys Frenez, Elena Maini <i>La missione archeologica nel Sultanato di Oman alla ricerca della formazione della civiltà araba nel III millennio a.C.</i>	315
Eugenio Bortolini, Francesca Seghi, Sara Facciani, Vittoria Bianchi, Elisa Brener, Sara Bernardini, Sara Silvestrini, Dennys Frenez, Alberto Urcia, Antonino Vazzana, Stefano Benazzi <i>La necropoli dell'Antica Età del Bronzo di Halban (Governatorato di Al-Batinah Sud), Sultanato dell'Oman</i>	323

## NASCITA, VITA E MORTE DI UNA CITTÀ MEDIEVALE: IL PROGETTO ‘ARCHEOLOGIA A CERVIA’

Andrea Augenti\*, Mila Bondi\*, Marco Cavalazzi\*

*In recent decades, the topic of abandoned cities after the end of the Roman period has profoundly influenced archaeological research. Alongside this, another theme soon emerged: that of new-town, urban centres founded during the Middle Ages, or, similarly, secondary centres that, over time, managed to develop into actual cities. This paper contributes to this debate, summarizing the results of investigations conducted in Cervia (RA) and its surrounding area by the University of Bologna as part of the “Archeologia a Cervia” project, launched in 2019. These investigations have not only shed new light on the history of cities during the Middle Ages but also highlighted a unique aspect of this particular case study: its deep connection with salt production, a resource that ensured the prosperity of this centre and its territory throughout history.*

### *Il contesto storico-archeologico e la strategia della ricerca*

La città di Cervia ha avuto una storia lunga, durante la quale si sono susseguite fondazioni, spostamenti, abbandoni e rifondazioni. L'équipe del DiSCi da me diretta ha iniziato a indagare la zona nel quadro più ampio del progetto di ricognizione “Archeologia a Cervia”, avviato dopo il progetto “Bassa Romandiola”, che coinvolge svariati comuni di quell'area (Augenti *et alii* 2020). È così che siamo entrati in contatto con il sito di Cervia Vecchia, la prima città fondata in questa zona nel corso del Medioevo: un'ampia area ad alta densità di reperti di superficie (fig. 1). In realtà la localizzazione della Cervia medievale era ben nota da tempo, attraverso la cartografia storica e la documentazione scritta; ma nessuno aveva eseguito anche un solo intervento di scavo, fino al nostro arrivo.

Abbiamo quindi elaborato prima di tutto un progetto di valutazione del deposito archeologico, volto a verificare la consistenza, l'estensione e la qualità dei resti sepolti. Il progetto comprende indagini geofisiche, analisi delle fotografie aeree, e un reticolo regolare di trincee e piccoli saggi esplorativi disposti a intervalli regolari entro tutta l'area (fig. 2). Contestualmente abbiamo procedu-

to all'apertura di alcune aree di scavo, prima tra tutte quella nella zona occupata dalla Rocca.

Sul piano delle cronologie, la città di Cervia inizia a comparire nella documentazione scritta solo a partire dal XIII secolo, ma circa l'esatta data di fondazione non esistono dati sicuri. Uno dei nostri saggi di scavo ha portato alla luce un reperto organico che l'analisi al <sup>14</sup>C colloca nel corso del IX secolo. Si tratta di una datazione molto probabile per le origini della città, che però attende di essere confermata e sostanziata nel corso delle indagini future.

Ma possiamo risalire ancora più indietro nel tempo? A quale epoca risalgono i primi insediamenti in questa zona? Innanzitutto bisogna sottolineare un dato fondamentale: la risorsa più preziosa di questo territorio è il sale. La produzione e il commercio del sale a Cervia sono documentati con certezza nell'alto Medioevo (Montanari 1988: 175-206), ma scavi recenti in un'area non lontana dalla città medievale hanno portato alla luce le tracce di una salina di età romana (III secolo a.C.-I d.C.) (Guarnieri 2019).

Poi, la storia di quest'area cambia nel corso della Tarda Antichità. In un momento imprecisato nel corso del V secolo, quando Ravenna è all'apice della sua grandezza, Cervia diventa una sede vescovile. Ma il vescovo non risiede in una città, come accade quasi sempre, bensì presso un abitato di dimensioni medio-piccole: un *vicus*, probabilmente. Un villaggio. Quel luogo si chiamava

\* Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.

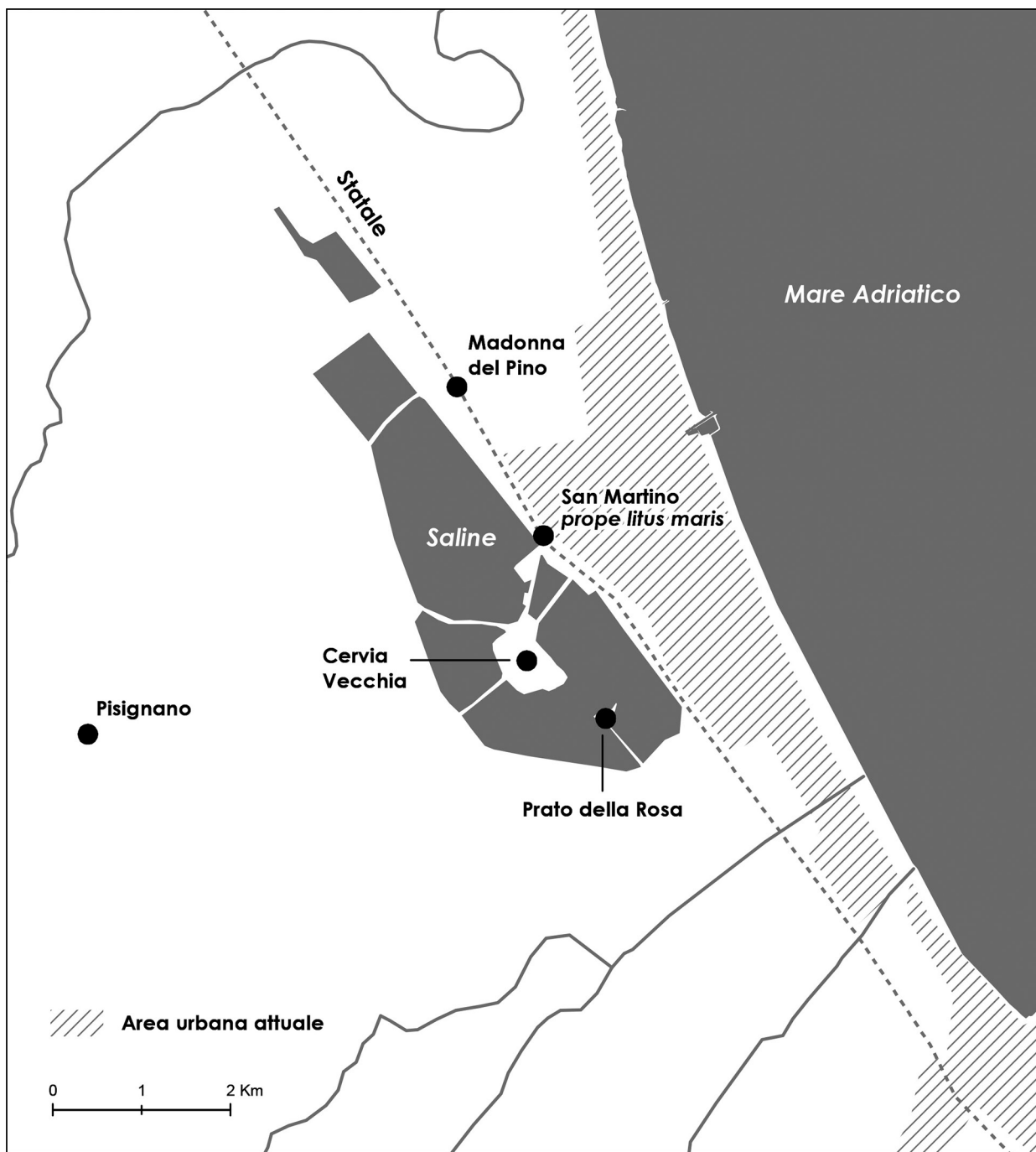


Fig. 1. Schema topografico del territorio di Cervia e dei principali siti di interesse storico-archeologico (elaborazione A. Fiorini, da Augenti, Bondi, Cavalazzi, 2023: fig. 1).

*Ficcole*, non sappiamo ancora a quando risalga la sua fondazione e fino all'anno scorso non se ne conosceva la posizione. È possibile che si tratti di un insediamento di età romana, se non addirittura precedente. Sta di fatto che la prima menzione di un vescovo di *Ficcole* risale all'anno 501. Dovrebbe trattarsi quindi di una delle rare diocesi rurali dell'Italia tardoantica.

In seguito – probabilmente, come abbiamo già visto – durante l'alto Medioevo, l'abitato verrà spostato presso il sito di Cervia Vecchia, un vero e proprio centro urbano che proseguirà la sua vita fino all'Età moderna.

In questo contributo abbiamo scelto di rendere conto prima di tutto dei risultati delle indagini archeologiche iniziate nel 2019 a Cervia Vecchia;

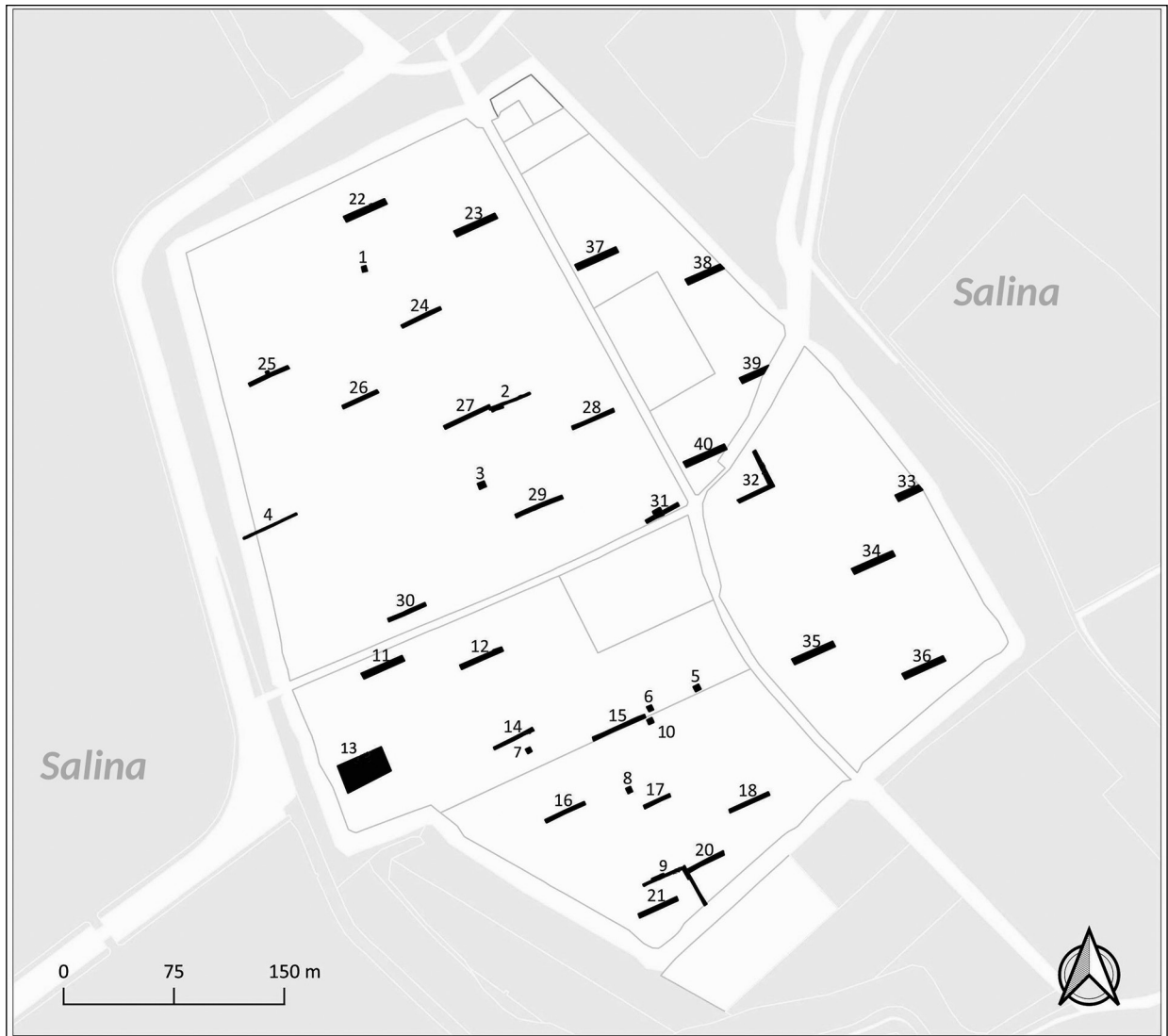


Fig. 2. Il progetto di valutazione con le trincee realizzate e programmate per campionare l'area del sito di Cervia Vecchia (elaborazione M. Bondi, riadattato da Augenti, Bondi, Cavalazzi, 2023: fig. 2). Allo stato attuale, devono ancora essere aperte le trincee 22-23, 37-40, 33-36.

nella seconda parte ci concentreremo invece su quanto è venuto alla luce in località Prato della Rosa, quello che molto probabilmente si può identificare come il sito di *Ficole* (o quantomeno della sua cattedrale e sede vescovile).

A.A.

### *Le indagini a Cervia Vecchia*

#### *Il sistema difensivo*

Per iniziare a comprendere quale fosse il sistema difensivo dell'abitato di Cervia Vecchia, due dei sondaggi in programma sono stati posizionati

in prossimità dei limiti dell'insediamento. Partendo da Sud, all'estremità meridionale della trincea 9 è stata intercettata parte di un canale che potrebbe corrispondere al fossato esterno della città (fig. 2). Nella stessa zona sono state messe in luce alcune strutture murarie di notevole spessore (più di un metro), che per ora è impossibile interpretare con certezza: non è infatti chiaro se siano da collegare a un luogo di culto connesso con le sepolture trovate a poca distanza (vd. *infra*), o se invece possano essere i resti di uno dei torrioni della cinta o una delle porte urbane (Fabbri 1998: 98).

Evidenza del fossato è stata individuata anche in una seconda trincea (S4), posta nel quadrante N/O del sito, lungo il suo margine Ovest (fig. 2).

Il sondaggio è stato posizionato in corrispondenza di un'anomalia lineare che corre parallela al limite occidentale della città e ha intercettato due distinti canali (vd. *infra*), uno dei quali potrebbe essere quello che cingeva l'abitato.

Inoltre, la città di Cervia Vecchia era dotata di una rocca urbana, il cui preciso posizionamento è stato riconosciuto a partire dalle immagini aeree e poi confermato dallo scavo archeologico. Lo scavo archeologico ha messo in luce diversi corpi di fabbrica riconducibili a differenti momenti costruttivi (figg. 2 e 3).

In particolare, le indagini sono state approfondite in corrispondenza del mastio, la torre interna alla rocca, portando in luce parte di un ambiente seminterrato, con le pareti intonacate e fori probabilmente utilizzati per l'alloggiamento di una scala in legno. Nel nucleo delle murature, spogliate fino alle fondamenta, è stata trovata, ancora ben conservata, una serie di elementi lignei incardinati tra loro (fig. 3), messi in opera per migliorare la staticità della torre. L'analisi al radiocarbonio di questi elementi ha consentito di datare questa fase costruttiva della torre al periodo compreso tra la fine del XIII e gli inizi del XIV secolo, anche se ciò non esclude che la rocca fosse già stata costruita in precedenza e poi modificata<sup>1</sup>.

A metà del XVI secolo la rocca aveva già cambiato funzione, venendo utilizzata come magazzino del sale (Gardini 1998a: 104-107). Rispetto a quest'ultima fase di vita del complesso fortificato, i dati archeologici hanno documentato anche le operazioni della sua demolizione, risalenti agli inizi del XVIII secolo.

M.B., M.C.

<sup>1</sup> I due campioni analizzati con datazione al radiocarbonio risultano essere datati con maggiore probabilità tra la fine del XIII e l'inizio del XIV secolo; le analisi sono state condotte nel 2023 presso il laboratorio del Royal Institute for Cultural Heritage di Bruxelles e il risultato è stato calibrato con software OxCal 4.4 (Bronk-Ramsey 2009: 337-360), utilizzando la curva IntCal20 di calibrazione atmosferica dell'emisfero settentrionale (Reimer *et alii* 2020: 725-757). Il primo dei due campioni risulta datato al 696±23 BP, che calibrato ha dato al 95,4 % le seguenti datazioni: 1273 AD (77.1%) 1305 AD; 1364 AD (18.4%) 1384 AD; al 68.3% invece: 1278 AD (68.3%) 1298 AD; il secondo dei due campioni, invece ha dato come risultato 695±24 BP, che calibrato ha dato al 95,4%, 1273 AD (75.1%) 1306AD e 1364 AD (20.4%) 1384 AD; al 68,3%, invece, 1278 AD (68.3%) 1299 AD. Su questi aspetti, si veda anche l'articolo Fiorini 2023: 63-81.

### *I luoghi di culto e le aree funerarie*

Le trincee esplorative hanno consentito di localizzare tre aree funerarie a cui sembrano corrispondere altrettanti luoghi di culto. Partendo da Nord, il primo nucleo religioso è costituito dal complesso di Sant'Agostino, già noto per una fortunata ripresa aerea e identificato grazie alla mappa del canonico Tassinari (1701): le indagini archeologiche (fig. 2, sondaggi 2 e 27) ne hanno intercettato l'area cimiteriale e parte delle strutture conventuali (purtroppo, in cattivo stato di conservazione).

Il convento di San Francesco, invece, sorgeva grosso modo al centro del sito. Il complesso è stato individuato durante la ricognizione (per l'affioramento di ossa umane) e poi confermato da quanto emerso nei sondaggi esplorativi (fig. 2, sondaggi 6, 10, 15). Le evidenze riconducibili al convento francescano sono costituite da alcuni lacerti murari e dall'area cimiteriale, che sembrerebbe rimanere in uso a lungo, come suggerito dalla presenza di numerose inumazioni e riduzioni. L'ampliamento delle indagini consentirà di mettere in luce la planimetria del convento e lo sviluppo del cimitero.

Le trincee (fig. 2, sondaggio 9) hanno intercettato una terza area cimiteriale nella zona S/O del sito, attiva almeno tra la seconda metà del XII secolo e il XIII secolo<sup>2</sup>. Oltre alle sepolture, sono stati individuati più resti strutturali, verosimilmente appartenenti a diversi edifici, oltre a quello religioso, e a più fasi. Per ora, l'assenza di altri riscontri non consente di associare i resti a nessuna delle numerose chiese localizzate a Cervia nelle fonti scritte. Anche in questo caso, solo l'ampliamento e l'approfondimento dello scavo archeologico consentiranno di chiarire quali strutture occupassero l'area e la loro articolazione.

Infine, un quarto edificio religioso è stato individuato grazie a una ripresa satellitare (Bing Satellite): nell'angolo S/E del sito è ben visibile un edificio mononave con quella che sembra un'abside sul lato Est.

M.B.

<sup>2</sup> Anche in questo caso, la ricognizione aveva rilevato una concentrazione di ossa umane in frammenti. Durante lo scavo sono state asportate due inumazioni. Il primo individuo risulta datato al 734±26 BP, che calibrato ha dato al 95,4 % le seguenti datazioni: 1228 AD (6.1%) 1246 AD, 1254 AD (89.4%) 1300 AD; al 68.3% invece: 1267 AD (68.3%) 1288 AD. Il secondo individuo è risultato datato all'870±33 BP, con calibrazione al 95,4 %; 1148 AD (80.5%) 1262 AD; 1046 AD (12.7%) 1084 AD; 1098 AD (0.3%) 1101 AD; 1126 AD (1.9%) 1140 AD. Al 68.3%: 1160 AD (68.3%) 1220 AD.

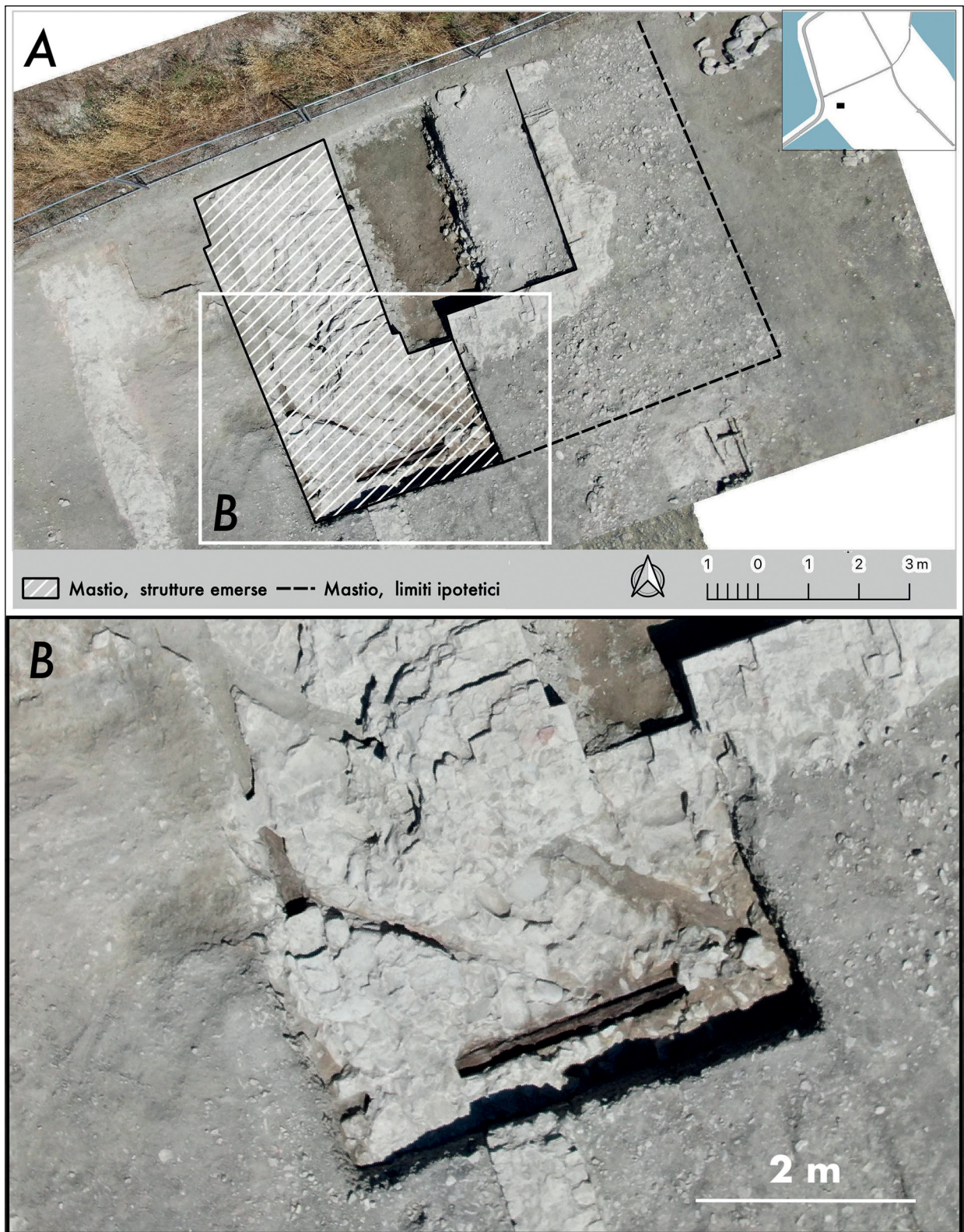


Fig. 3. Saggio 13 (campagna 2022), area della rocca urbana di Cervia Vecchia. A) Ortofoto con le strutture del mastio evidenziate con tratteggio bianco; B) Particolare della catena di travi lignee inserita nel nucleo delle murature (da Augenti, Bondi, Cavalazzi, 2023: fig. 7).

### *Le strutture residenziali*

Le indagini hanno portato alla luce numerose strutture abitative di età medievale e post-medievale, generalmente costruite con materiale deperibile (Augenti, Bondi, Cavalazzi 2023). Per esempio, nel 2020, durante lo scavo del sondaggio n. 3 nella parte nord-occidentale della città (fig. 2), sono emerse diverse buche di palo allineate, associate a un piano in terra battuta e un possibile canale laterale. Queste tracce suggeriscono l'esistenza di un edificio realizzato con pali di legno portanti infissi nel terreno e probabilmente dotato di una copertura in materiale deperibile. Purtroppo, non è stato possibile ricavare una datazione precisa di queste evidenze, a causa della mancanza di reperti diagnostici o campioni utilizzabili per analisi al radiocarbonio. Similmente, nel 2021, nel sondaggio n. 5, collocato nella parte centrale del sito (figg. 2 e 4), sono state individuate le tracce di un edificio realizzato in tecnica mista, costruito sia con materiali deperibili sia con laterizi. L'abitazione era caratterizzata dalla presenza di un piano in terra battuta, oltre a un focolare e una pavimentazione in laterizi frammentati. Tra i reperti associati, vi era un frammento di piatto in ceramica invetriata graffita di produzione veneta, databile tra la fine del XIII e il XIV secolo. Sempre nel 2021, nel sondaggio n. 12 (fig. 2) sono emerse una serie di strutture realizzate in laterizio, caratterizzate da un orientamento regolare ortogonale; questi edifici potrebbero essere stati adibiti a uso residenziale.

I materiali recuperati, tra cui ceramiche comuni e invetriate, risalgono al tardo Medioevo e all'Età moderna, arrivando fino al XVIII secolo.

In effetti, le fonti scritte bassomedievali confermano l'esistenza nella città di Cervia Vecchia di edifici di legno, come emerge negli statuti cittadini – il cui primo nucleo redazionale potrebbe risalire al XIII secolo – che, con l'obiettivo di evitare incendi, regolavano e limitavano la costruzione delle abitazioni con copertura in materiale deperibile (*Statuta* 1588: 30, 73). Più tardi, nel 1550, Leandro Alberti riportava che la città aveva fortificazioni in terra e legno e che le sue abitazioni erano «capanuzze di cannuzze e di paglia» (Alberti 1588: 296).

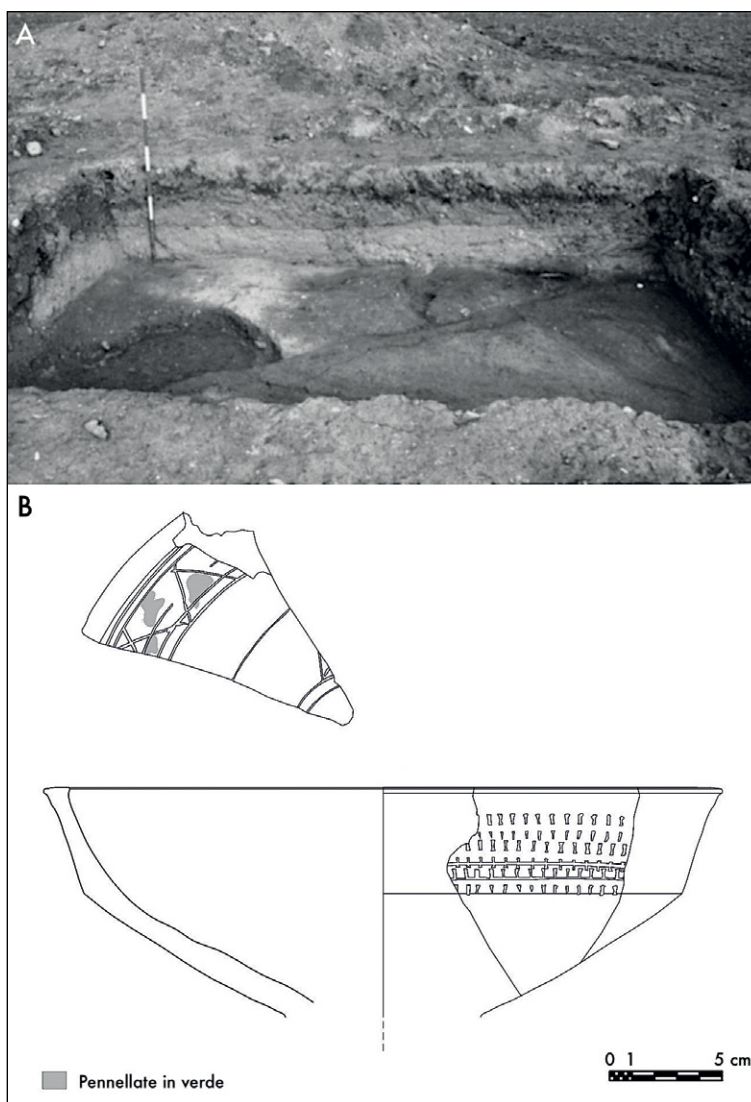


Fig. 4. Saggio 5 (campagna 2021). A) Stratigrafie relative a una struttura (probabilmente un'abitazione bassomedievale) in tecnica mista; B) Frammento di catino in ceramica invetriata veneta (graffita "San Bartolo"), proveniente dallo stesso contesto (elaborazione M. Cavalazzi, da Augenti, Bondi, Cavalazzi, 2023: fig. 10).

Tuttavia, tra la fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna, si osserva un cambiamento nell'urbanistica dell'insediamento: da quel momento, come già rilevato da Angelo Turchini (Turchini 1988: 214), le case in laterizio, pietra e coperture in coppi vengono menzionate molto più frequentemente nella documentazione scritta.

M.C.

### *Le aree produttive e commerciali*

Gli indicatori materiali di attività produttive o commerciali emersi nel corso degli scavi sono piuttosto scarsi (Augenti, Bondi, Cavalazzi 2023).

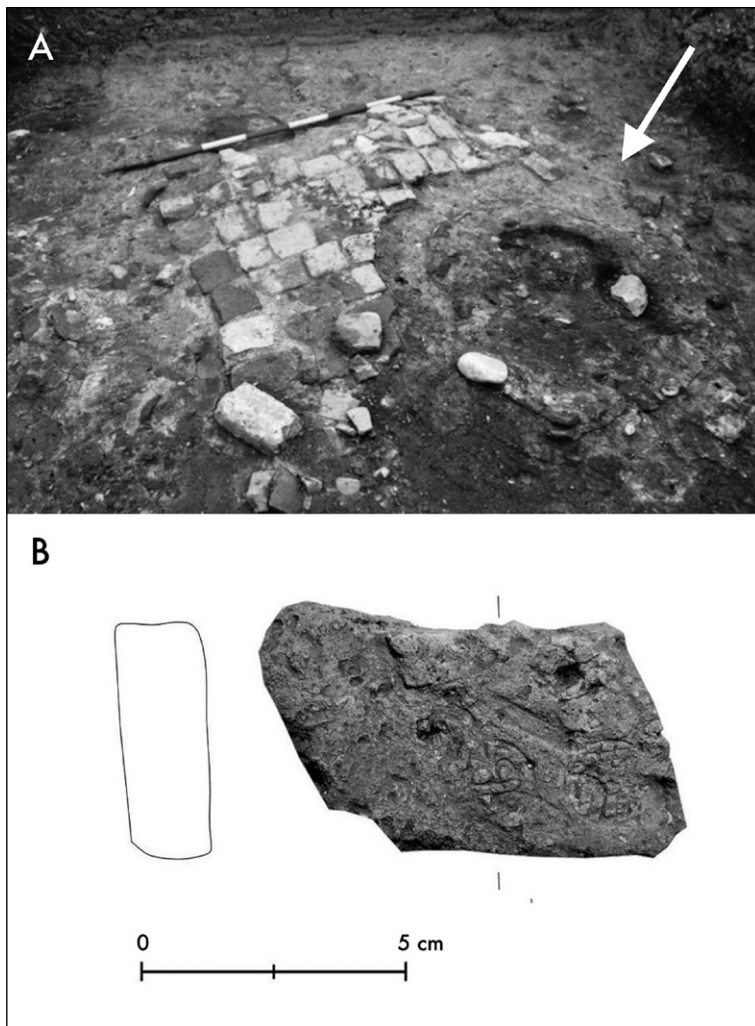


Fig. 5. A) Saggio 7 (campagna 2021), piano pavimentale in laterizi con il taglio del possibile pozzo (indicato dalla freccia); B) Matrice per tessere di piombo, rinvenuta durante la ricognizione del 2019 nei pressi del saggio 7 (elaborazione M. Cavalazzi, da Augenti, Bondi, Cavalazzi, 2023: fig. 12).

Nel 2020 una serie di evidenze di questo genere è emersa nella trincea 9, collocata ai margini meridionali della città (fig. 2). Tra queste tracce è inclusa una serie di focolari a terra (fig. 3). Tuttavia, l'assenza di ulteriori indicatori rende al momento difficile determinare l'esatta natura di queste attività. Altri ritrovamenti, come pozzi e canalizzazioni, suggeriscono possibili usi produttivi, ma senza prove decisive.

Nel 2021 è stata esplorata nella trincea 12 (fig. 2) una rete di ambienti regolari, databili tra la fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna (*supra*). Questi ambienti potrebbero essere interpretati, oltre che come abitazioni, anche come spazi commerciali, per esempio botteghe, ma per esserne certi sono necessarie ulteriori indagini. Nello stesso

anno, è stato realizzato un saggio (n. 7, fig. 2) in corrispondenza di un'area in cui la ricognizione di superficie (2019) aveva rinvenuto un'elevata concentrazione di monete e una valva di matrice per tessere plumbee, suggerendo la presenza di un possibile contesto commerciale (Bondi, Cavalazzi, Ferrari 2023). Lo scavo ha portato alla luce un pavimento in laterizi e un pozzo, elementi che fanno pensare a un cortile interno, associati a materiale datato tra il XIII/XIV e il XVII secolo (fig. 5). Anche se la destinazione funzionale dell'area resta ancora da chiarire con future ricerche, rimane valida per il momento l'ipotesi che questi spazi potessero essere connessi alle operazioni di conservazione e commercio del sale, due attività storicamente rilevanti per il sito di Cervia Vecchia. Di certo, dal XVI secolo anche la stessa rocca urbana venne utilizzata per questo scopo (Gardini 1998a: 104-107). Tuttavia, solo future ricerche potranno chiarire meglio la natura degli spazi connessi al commercio e allo stoccaggio del sale a Cervia Vecchia e le relative dinamiche socioeconomiche.

M.C.

#### *Le infrastrutture*

I dati da scavo fino ad ora raccolti relativi alle infrastrutture dell'insediamento non sono molti. Per esempio, mancano rinvenimenti riconducibili ai percorsi viari interni. Potrebbero essere riconducibili a questo ambito i resti di una struttura che, al momento dello scavo, sono stati attribuiti a un possibile ponte, a indicare uno degli attraversamenti dei canali interni all'abitato (sondaggio 2, fig. 2). L'ipotesi rimane comunque da verificare con ulteriori indagini. Sono quasi del tutto assenti anche i ritrovamenti collegabili al sistema di smaltimento delle acque o dei rifiuti, a eccezione di un piccolo butto domestico associato ad alcuni resti strutturali (sondaggio 12, fig. 2), così come al sistema di approvvigionamento dell'acqua potabile. Sono stati individuati i resti di due pozzi. Il primo è associato a un piano in laterizi (sondaggio 7, fig. 2); un secondo pozzo, ipotizzato a partire dai resti della ghiera in laterizi, è stato individuato a Sud, immediatamente oltre il limite urbano (UT 32, Augenti *et alii* 2020). Oltre al poz-



Fig. 6. Immagine da drone dell'area di scavo di Prato della Rosa al termine delle indagini 2023 (M. Abballe, F. Vichi).

zo, sono stati riconosciuti anche i resti di alcune strutture murarie conservati a livello di fondazione e numerosi pali di legno (uno dei quali datato all'XI-XII secolo), anche se non è possibile stabilire eventuali corrispondenze tra le varie evidenze.

L'abitato di Cervia Vecchia, oltre che circondato da un fossato, era anche attraversato da canali interni, il cui tracciato è visibile in numerose riprese aeree e documentato dalla cartografia storica. Un tratto di questi corsi d'acqua è stato messo in luce in due diverse trincee. In quella posta in prossimità del margine N/O dell'abitato

(trincea 4, fig. 2), posizionata in corrispondenza di una traccia lineare parallela al limite del sito, sono stati intercettati ben due canali, in questo punto con corso parallelo: uno verso l'estremità O del saggio, forse da identificare con il fossato che correva attorno la città; l'altro posto grosso modo al centro della trincea. Associati a quest'ultimo corso d'acqua erano i resti di una banchina in ciottoli di fiume e una serie di pali in legno, uno dei quali datato alla fine del XIII-XIV secolo. Un ulteriore canale è stato individuato anche nella parte opposta del campo, vicino al Convento de-

gli Agostiniani (trincea 2, fig. 2), dove forse era un ponte per l'attraversamento (come detto sopra).

M.B.

### *Le indagini in località Prato della Rosa*

Nel 2023, in seguito alla disastrosa alluvione che ha colpito la Romagna, non è stato possibile proseguire gli scavi nel sito di Cervia Vecchia; pertanto, ci siamo spostati in un altro luogo, poco più a sud: la località chiamata Prato della Rosa. Si tratta di una lingua di terra emersa tra le saline, a circa 1 km a S/E di Cervia Vecchia, dove in passato erano stati recuperati reperti di età romana e tardoantica. Anche durante la ricognizione di superficie, del 2019, era stato possibile constatare che i reperti raccolti a Prato della Rosa rimandavano a una cronologia anteriore a quella fino a quel momento attestata nell'abitato di Cervia.

Le indagini hanno previsto l'apertura di un'area di scavo di circa 1294 mq e, appena 50 cm sotto il piano di campagna, sono affiorati i resti di un grande edificio. La planimetria, per quanto messa in luce solo in parte, e la presenza di numerose sepolture hanno consentito di attribuire i resti strutturali a un edificio religioso al quale sono riferibili più fasi strutturali (fig. 6). La chiesa ha una facciata lunga 14 m e, fino all'innesto dell'abside a E, misura 22 m. L'interno era probabilmente suddiviso in tre navate, scandite da pilastri a forma di T di cui restano alcuni esemplari. La facciata presenta delle lesene all'esterno, così come il muro che (almeno allo stato attuale dell'indagine) delimita l'edificio a Nord. Intorno e dentro l'edificio sono venute alla luce delle sepolture in cassa di laterizi, e nell'area circostante la facciata altre strutture sono riferibili a edifici annessi e aree aperte. In sostanza, abbiamo qui un ampio complesso architettonico, con caratteristiche che al momento sono sicuramente riferibili al Medioevo, e possibilmente anche all'Età Tardoantica. I reperti venuti alla luce finora mostrano una cronologia che si spinge fino al XIV secolo.

Ma di che complesso si tratta? E come si inserisce nella storia di Cervia, che ruolo riveste? La risposta a queste domande viene probabilmente da un oggetto trovato nel corso dello scavo. Purtroppo si tratta di un reperto non in strato, il che significa che non può esprimere appieno tutto il suo potenziale informativo. Ma in ogni caso è un oggetto molto speciale, uno di quelli che hanno comunque un peso notevole anche fuori dal loro contesto stratigrafico. Stiamo parlando di un sigillo di piombo con i ritratti degli apostoli Pietro e Paolo su un lato,

e il nome di papa Clemente III (1187-1191) sull'altro. Un sigillo di questo tipo doveva accompagnare necessariamente un documento proveniente dalla cancelleria papale romana, e dunque dovrebbe provenire da un archivio vescovile. Quindi: un sigillo trovato nello stesso contesto topografico di cui fa parte un grande complesso architettonico, che comprende una chiesa e che insiste sul luogo dove sono stati trovati i reperti più antichi di tutta questa zona... Questi indizi puntano tutti in una sola direzione: ci sono altissime probabilità che questa sia l'area di *Ficcole*, e che la chiesa sia la cattedrale dei primi vescovi di Cervia, affiancata dal Palazzo Vescovile e dai suoi annessi.

Dunque, ricapitolando le vicende di questo territorio alla luce dei risultati delle nostre indagini, il quadro è questo: il primo nucleo insediativo dovrebbe essere quello di *Ficcole*, in prossimità delle saline di età romana; poi, forse nel corso del IX secolo, viene fondata la città di Cervia; e in seguito, verso la fine del XVII secolo, quest'ultima sarà abbandonata e soppiantata dalla Cervia attuale.

Le ricerche proseguiranno nel corso del 2025, sia a Cervia Vecchia che a Prato della Rosa, per recuperare nuove informazioni e chiarire ulteriormente quanto è stato già acquisito. Nel frattempo, un capitolo del nostro progetto dedicato all'archeologia pubblica ci porta a condividere con la comunità locale i risultati delle nostre indagini e a restituire agli abitanti di Cervia la loro storia: pagine di un passato che finora nessuno conosceva.

A.A.

### *Riconoscimenti e collaborazioni istituzionali*

Il progetto Archeologia a Cervia è reso possibile grazie a una convenzione stipulata tra l'Università di Bologna, la Soprintendenza ABAP per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini, il Comune di Cervia, il Gruppo culturale Civiltà Salinara e la Salina di Cervia. Le indagini sono svolte in regime di concessione da parte del Ministero della Cultura italiano (DG-ABAP | 05/06/2025 | DECRETO 864).

### *Bibliografia*

Alberti, Leandro, 1588 (prima edizione 1551). *Descrittione di tutta Italia di F. Leandro Alberti Bolognese*, Venegia: Altobello Salicato.

Augenti, A., Bondi, M., Cavalazzi, M., Fiorini, A., Sericola, M., 2020. Archeologia dei Paesaggi nel territorio ravennate: il progetto Cervia, *AMediev* 47: 115-139.

Augenti, A., Bondi, M., Cavalazzi, M., Fiorini, A., 2022. Archeologia di una città medievale, in M. Milanese (a cura di), *IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, 1, Firenze: All'Insegna del Giglio: 294-300.

Augenti, A., 2022. Da Classe a Cervia: storie urbane dall'alto Medioevo, *StRomagn* 73: 301-318.

Augenti, A., 2023. Una chiesa, un sigillo e un documento. La cattedrale di Cervia ritrovata?, *StRomagn* 74: 15-25.

Augenti, A., Bondi, M., Cavalazzi, M., 2023. Cervia Vecchia: gli scavi 2020-2022. Strategia e primi risultati, *StRomagn* 74: 24-47.

Bondi, M., Cavalazzi, M., Ferrari, A., 2023. Le ricognizioni archeologiche dell'Università di Bologna a Cervia Vecchia e nel territorio cervese (2019-2021), *StRomagn* 74: 47-63.

Boschi, F., Bondi, M., Cavalazzi, M., 2023. Indagini geofisiche, fotografia aerea e cartografia storica a Cervia Vecchia, *StRomagn* 74: 81-97.

Bronk-Ramsey, C., 2009. Bayesian Analysis of Radiocarbon Dates, *Radiocarbon* 51(1): 337-360.

Fabbri, P., 1998. La geografia del territorio tra il Mille e l'Età moderna, in A. Vasina (a cura di), *Storia di Cervia. II, Il Medioevo*, Rimini: Bruno Ghigi Editore: 17-71.

Fiorini, A., 2023. Archeologia dell'architettura a Cervia Vecchia, *StRomagn* 74: 63-81.

Gardini, G., 1998a. Cervia Vecchia: materiali per lo studio della città, *StRomagn* 49: 101-129.

Gardini, G., 1998b. *Cervia Immagine e progetto. Le rappresentazioni della città dal XV al XX secolo*, Ravenna: Longo Editore.

Guarnieri, C., 2019 (a cura di). *La salina romana e il territorio di Cervia: aspetti ambientali e infrastrutture storiche*, Bologna: Ante Quem.

Montanari, M., 1988. *Alimentazione e cultura nel Medioevo*, Roma-Bari: Laterza.

Reimer, P.J., Austin, W.E.N., Bard, E., Bayliss, A., Blackwell, P.G., Bronk Ramsey, C., Butzin, M., Cheng, H., Edwards, R.L., Friedrich, M., Grootes, P.M., Guilderson T.P., Hajdas, I., Heaton, T.J., Hogg, A.G., Hughen, K.A., Kromer, B., Manning, S.W., Muscheler, R., Palmer, J.G., Pearson, C., van der Plicht, J., Reimer, R.W., Richards, D.A., Scott, E.M., Southon, J.R., Turney, C.S.M., Wacker, L., Adolphi, F., Büntgen, U., Capano, M., Fahrni, S.M., Fogtmann-Schulz, A., Friedrich, R., Köhler, P., Kudsk, S., Miyake, F., 2020. The IntCal20 Northern Hemisphere Radiocarbon Age Calibration Curve (0-55 Cal kBP), *Radiocarbon* 62(4): 725-757.

*Statuta civitatis Ceruiae a sanctissimo D.N. Sixto Quinto pontifice maximo confirmata, Apud Franciscum Tebaldinum Impressorem Magnificae Communitatis*, Ravenna 1588.

Turchini, A., 1988. Cervia nel XVI secolo. I. La città del sale, in *Cervia. Natura e storia*, Rimini: Maggioli Editore: 197-217.