

ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

OCNUS

Quaderni della Scuola di Specializzazione
in Beni Archeologici

33
2025

ESTRATTO

Ante
Quem

Direttore Responsabile
Elisabetta Govi

Comitato Scientifico

Andrea Augenti (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)
Dominique Briquel (Université Paris-Sorbonne - Paris IV)
Pascal Butterlin (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)
Paolo Carafa (Sapienza, Università di Roma)
Andrea Cardarelli (Sapienza, Università di Roma)
Martin Carver (University of York)
Maurizio Cattani (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)
Elisabetta Govi (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)
Anne-Marie Guimier-Sorbets (Université de Paris Ouest-Nanterre)
Nicolò Marchetti (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)
Emanuele Papi (Scuola Archeologica di Atene)
Mark Pearce (University of Nottingham)
Giuseppe Sassatelli (Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici)
Frank Vermeulen (University of Ghent)

Comitato Editoriale

Claudio Cavazzuti (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)
Andrea Gaucci (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

Ocnus. Quaderni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici adotta un processo di double blind peer review.
Rivista di classe A - ANVUR dell'area 10

Le sigle utilizzate per i titoli dei periodici sono quelle indicate nella «Archäologische Bibliographie» edita a cura del Deutsches Archäologisches Institut.

Il logo di Ocnus si ispira a un bronretto del VI sec. a.C. dalla fonderia lungo la platea A, Marzabotto (Museo Nazionale Etrusco "P. Aria", disegno di Giacomo Benati).

Editore e abbonamenti

Ante Quem
Via Senzanome 10, 40123 Bologna
www.antequem.it

Abbonamento

€ 40,00

Sito web

www.ocnus.unibo.it

Richiesta di scambi

Biblioteca del Dipartimento di Storia Culture Civiltà
Piazza San Giovanni in Monte 2, 40124 Bologna
tel. +39 051 2097700; fax +39 051 2097802; federica.rossi@unibo.it

Autorizzazione tribunale di Bologna nr. 6803 del 17.4.1988

Senza adeguata autorizzazione scritta, è vietata la riproduzione della presente opera e di ogni sua parte, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico.

ISSN 1122-6315

ISBN 978-88-7849-211-0 (stampa); 978-88-7849-216-5 (online italiano); 978-88-7849-217-2 (online english)

INDICE

Premessa, <i>Alberto Credi</i>	9
Prefazione, <i>Roberto Balzani, Anna Chiara Fariselli</i>	10
Introduzione, <i>Elisabetta Govi</i>	11

SCAVI IN ITALIA

Elisabetta Govi, Andrea Gaucci, Chiara Mattioli, Chiara Pizzirani, Giorgia Bandini, Martina Castoldi, Laura Sofia Di Giorno <i>Il santuario urbano di Kainua-Marzabotto</i>	17
Elisabetta Govi, Enrico Zampieri <i>Dentro la città e al di là del fiume. Nuove indagini non invasive a Kainua-Marzabotto e nella Valle del Reno</i>	25
Claudio Cavazzuti, Cristiano Putzolu, Florencia Ines Debandi, Marialetizia Carra, Antonio Curci, Andrea Gaucci, Cristiano Nicosia, Assunta Florenzano, Erik Zanotti, Silvia Fiorini, Simone Severi, Nicla Branchesi, Senne Rombaut, Sara Malavasi, Gaia Vicenzi, Niccolò Morin, Davide Masini, Federico Polisca <i>Upland Archaeology a Monte della Croce (Gaggio Montano, Bologna)</i>	35
Claudio Cavazzuti, Maurizio Cattani, Francesca Barchiesi, Lorenzo Bonazzi, Marialetizia Carra, Florencia Ines Debandi, Elena Maini, Alessandro Peinetti <i>L'abitato dell'età del Bronzo di Solarolo, via Ordiere (Ravenna)</i>	45
Andrea Augenti, Mila Bondi, Marco Cavalazzi <i>Nascita, vita e morte di una città medievale: il progetto 'Archeologia a Cervia'</i>	53
Andrea Augenti, Marco Cavalazzi <i>Lo scavo del castello di Zagonara (Lugo, Ravenna): dal popolamento sparso altomedievale al borgo abbandonato</i>	63
Enrico Cirelli, Debora Ferreri <i>Scavi e ricerche archeologiche nei siti dell'Appennino romagnolo: i castelli di Rontana e Ceparano</i>	71
Andrea Gaucci, Claudio Balista, Marialetizia Carra, Léonard Gournay, Stephen Kay, Joé Juncker, Samuel Ladouce-Godier, Ferréol Salomon, Anna Serra, Carlotta Trevisanello, Enrico Zampieri <i>Nuove ricerche nel porto etrusco di Spina (Ferrara): la ricostruzione del paesaggio e lo scavo di un terrapieno</i>	85
Enrico Giorgi, Francesco Belfiori, Francesca Bindelli, Alessandro Campedelli, Anna Gamberini, Francesco Pizzimenti <i>Le ricerche in area medio-adriatica: il santuario di Monte Rinaldo e la città romana di Suasa</i>	93
Federica Boschi <i>Progetto Archeonevola. Archeologia preventiva e scavi nella necropoli di Contrada Nevola, Corinaldo (Ancona)</i>	103

Vincenzo Baldoni <i>Nuove ricerche nella necropoli "I Pini" a Sirolo (Ancona)</i>	111
Stefano Medas, Alessandro Asta, Barbara Mikac, Paolo Mozzi, Sandra Primon <i>Indagini archeologiche subacquee nel Canale Passaora, Laguna di Venezia</i>	117
Francesco Iacono, Francesca Porta, Giovanna Agostini, Angela Falezza <i>Il Progetto Roca Archaeological Survey (Roca Vecchia, Lecce)</i>	127
Francesco Iacono, Francesca Porta, Angela Falezza, Ludovica Schiavone, Giovanna Agostini <i>Il progetto Torre dell'Alto (Nardò, Lecce)</i>	133
Stefano Benazzi, Antonino Vazzana, Owen Alexander Higgins, Ivan Martini, Gabriele Terlato, Simone Severi, Sara Silvestrini, Matteo Romandini, Gruppo Speleologico Neretino, Francesco Berna, Francesco Iacono, Lucio Calcagnile, Gianluca Quarta, Adriana Moroni, Giulia Marciani <i>Nuove Evidenze sul popolamento preistorico dell'Italia Meridionale: Epigravettiano Antico e Età dei Metalli a Grotta della Lea</i>	141
Antonella Coralini <i>Pompei (1998-). Dall'insula al quartiere</i>	151
Annalisa Marzano, Caitie Barrett, Kathryn Gleason, Lee A. Graña Nicolaou, Kaja Tally-Schumacher <i>Il progetto 'Casa della Regina Carolina' (Pompei, VIII.3.14-15): alla ricerca del giardino antico (e non solo)</i>	159
Vincenzo Baldoni <i>Il progetto di ricerca sul Kerameikos arcaico-classico nell'area a ovest di Porta V ad Agrigento</i>	169
Giuseppe Lepore <i>Agrigento: archeologia dell'abitare in età ellenistica e romana</i>	177
Isabella Baldini, Claudia Lamanna, Giulia Marsili, Carla Sfameni <i>Piazza Armerina (Enna), nuovi scavi e ricerche alla Villa del Casale</i>	183
Maurizio Cattani, Lorenzo Bonazzi, Rossana Conti, Florencia Ines Debandi, Francesco Iacono, Alessandra Magrì, Davide Mengoli, Demis Murgia, Alessandro Peinetti, Carlo Persiani, Smeralda Riggio <i>Pantelleria e il Mediterraneo nell'età del Bronzo</i>	191
Anna Chiara Fariselli <i>I Progetti Tharros "Cardo Maximus Est" e Istmo Sa Codriola: Archeologia Urbana e Archeologia della Produzione nella "Cartagine di Sardegna"</i>	201
Raimondo Secci <i>Il Progetto Sarcapos: un porto fluviale di età fenicia e punica lungo la costa orientale della Sardegna</i>	211
SCAVI ALL'ESTERO	
Enrico Giorgi, Belisa Muka, Stefano Medas, Nadia Aleotti, Federica Carbotti, Veronica Castignani, Francesca D'Ambola, Giacomo Sigismondo <i>Butrinto e la Caonia costiera (Saranda, Albania)</i>	221

Giuseppe Lepore, Belisa Muka <i>Phoinike. Archeologia di una città di frontiera</i>	229
Isabella Baldini, Claudia Lamanna, Giulia Marsili, Vassiliki Sithiakakis, Nikolaos Vasilakis <i>Mitropolis (Gortina, Creta, Grecia): scavi nel quartiere episcopale</i>	235
Antonella Coralini <i>Vecchi scavi e nuove ricerche per il patrimonio archeologico tunisino. Thuburbo Maius e Hadrumetum</i>	243
Antonio Curci, Maria Carmela Gatto, Sara Facciani, Serena Nicolini, Cristiano Putzolu, Gaia Vicenzi <i>The Aswan-Kom Ombo Archaeological Project - AKAP</i>	257
Nicolò Marchetti <i>Paesaggi e capitali imperiali della Mesopotamia preclassica: ricognizioni di superficie nell'Iraq centro-meridionale e gli scavi di Ninive e Dur-Kurigalzu</i>	265
Luca Colliva, Serenella Mancini, Domenico Andreucci, Veronica Castignani, Ileana De Giuseppe, Alice Musarò, Paolo Severi, Giulia Giubergia, Mattia Sesenna, Anastasia Vicari, Salih Mohammed Sameen, Nawzad Abdullatif Abdul-Karim, Hoshyar Hassan, Mohammed Ali Karim, Sarwat H. Majeed <i>Il Palazzo di Gawr Tepe (KRI, Iraq), studio diacronico di un palazzo e del suo contesto storico-archeologico</i>	279
Luca Colliva, Serenella Mancini, Domenico Andreucci, Veronica Castignani, Ileana De Giuseppe, Alice Musarò, Paolo Severi, Giulia Giubergia, Mattia Sesenna, Anastasia Vicari, Salih Mohammed Sameen, Nawzad Abdullatif Abdul-Karim, Hoshyar Hassan, Mohammed Ali Karim, Sarwat H. Majeed <i>Il Progetto Sarqala (KRI, Iraq) della MiSAK: Ricerca, Salvaguardia e Valorizzazione</i>	285
Pierfrancesco Callieri, Miqayel Badalyan, Domenico Andreucci, Federico Izzi, Diego Maria Mezzapelle, Paolo Severi <i>Missione Archeologica Congiunta Armeno-Italiana (Unibo, ISMEO). Programma pilota di ricognizione topografica dei contesti ambientali degli edifici monumentali nell'area di P'arak'ar (Armavir)</i>	293
Pierfrancesco Callieri, Alireza Askari Chaverdi, Emad Matin, Homayun Abbasniya, Maria Letizia Amadori, Domenico Andreucci, Iris Arlotti, Ali Eghra, Paviz Holakooei, Maryam Hosseini, Serenella Mancini, Mehrnaz Partow, Maryam Soleymani, Paolo Severi, Stefano Tilia <i>Tol-e Ajori (Persepolis, Fars, Iran): un complesso reale del primo periodo achemenide. Attività 2022-2024</i>	301
Simone Mantellini, Stefano Cecatiello, Sara Facciani, Valentina Orrù, Eleonora Serrone, Samaretdin Suyunov <i>Il progetto archeologico italo-uzbeko "Samarcauda e il suo territorio"</i>	307
Maurizio Cattani, Francesca Barchiesi, Elisabetta Capecci, Claudio Cavazzuti, Florencia Ines Debandi, Dennys Frenez, Elena Maini <i>La missione archeologica nel Sultanato di Oman alla ricerca della formazione della civiltà araba nel III millennio a.C.</i>	315
Eugenio Bortolini, Francesca Seghi, Sara Facciani, Vittoria Bianchi, Elisa Brener, Sara Bernardini, Sara Silvestrini, Dennys Frenez, Alberto Urcia, Antonino Vazzana, Stefano Benazzi <i>La necropoli dell'Antica Età del Bronzo di Halban (Governatorato di Al-Batinah Sud), Sultanato dell'Oman</i>	323

PROGETTO ARCHEONEVOLA. ARCHEOLOGIA PREVENTIVA E SCAVI NELLA NECROPOLI DI CONTRADA NEVOLA, CORINALDO (ANCONA)

Federica Boschi*

ArcheoNevola is a project launched in 2017 as part of a preventive archaeology procedure aimed at the planning of a new sports complex in Corinaldo (Ancona) in the middle Nevola Valley. Integrated non-invasive surveys led to the identification of a vast funerary area, recognised in its extension and main features of topographical and monumental articulation thanks to the specific contribution of geophysical, aerial and surface prospecting. The excavations then undertaken on a regular basis until 2024, in agreement with SABAP AN-PU, revealed its long-standing frequentation, with an original monumental core referable to the Italic occupation of the mid-7th century B.C., and a flourishing phase in the mid-imperial Roman age (2nd-4th century A.D.). The experience underway represents an important opportunity on several fronts: on a scientific level to understand the forms and uses of the funerary spaces typical of the apogee phase of Picenian culture in the northern Marche region, and the management of its cultural and monumental heritage in the centuries following the Roman conquest of the territory; on the level of dialogue between different institutions as an operation of concrete interaction to reconcile the assessment and protection of the buried archaeological heritage with territorial planning; on the educational level as a teaching training site for young archaeologists also in the field of preventive archaeology.

Il progetto, la cornice istituzionale e le collaborazioni

ArcheoNevola si inserisce tra le più recenti esperienze archeologiche innescate da programmi di trasformazione territoriale e, tra queste, si caratterizza per l'ampio spazio riservato ai metodi di indagine non invasiva nella valutazione preventiva e per la prospettiva globale del progetto, attenta alle esigenze di pianificazione, a quelle di tutela e di valorizzazione del patrimonio archeologico, e alle opportunità offerte dalla ricerca scientifica e dalla formazione universitaria, che meritano di essere raccontate anche al di fuori dell'ambito accademico. Questa pluralità di approcci è garantita dalla fattiva collaborazione tra le istituzioni coinvolte nel progetto – il Comune di Corinaldo, la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Ancona e Pesaro Urbino e l'Università di Bologna, che fin dagli esordi ne hanno compreso la portata e le molteplici convenienze¹.

Il progetto ha preso avvio nel 2017 nell'ambito di una procedura di archeologia preventiva per la costruzione di un nuovo complesso sportivo nella Contrada Nevola, promossa dal Comune di

Corinaldo dopo le esperienze di valutazione archeologica propedeutica alla progettazione già intraprese per i lavori della cava di ghiaia in località Madonna del Piano e per l'ampliamento della discarica comunale².

La prima fase delle indagini è stata dedicata alla contestualizzazione dell'area individuata dagli elaborati progettuali per la nuova edificazione rispetto alla banca dati GIS da tempo sviluppata dall'Università di Bologna, contenente repertori bibliografici, cartografici e d'archivio, e che ha così beneficiato di un significativo aggiornamento. Parallelamente, sono state condotte sul campo ricerche di tipo non invasivo, integrando prospezioni aeree, geofisiche e di superficie, che hanno interessato l'intero settore coinvolto nella pianificazione, per un'estensione di oltre 6 ettari. Proprio queste indagini hanno portato all'identificazione della necropoli, descritta con buona precisione – dall'archeologia senza scavo – sia nell'estensione e articolazione topografica principale, sia nella

* Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.

¹ Cfr. il paragrafo *Riconoscimenti e collaborazioni istituzionali*.

² Si tratta di esperienze, maturate tra il 2009 e il 2012, che hanno permesso alla realtà comunale di Corinaldo, a partire dagli Uffici Tecnici, di acquisire consapevolezza sull'iter operativo da adottare, e portata a collaborare proficuamente con il DiSCi. Oltre alle relazioni depositate presso gli archivi SABAP Marche, si rimanda a Boschi, Silani 2016.

componente materiale del deposito conservato (figg. 1, 2). Dal 2018 la ricerca è proseguita con lo scavo estensivo e in regime di concessione MIC, e in piena sintonia con la SABAP AN-PU³.

La necropoli di Contrada Nevola a Corinaldo. Indagini 2018-2024

Le indagini condotte tra 2018 e 2024 permettono di descrivere quella di Contrada Nevola come un'estesa necropoli, adagiata sulla parte più rilevata di un terrazzo fluviale in sinistra idrografica del torrente Nevola, in prossimità di un incrocio tra la principale via di fondovalle e una strada intervalliva, entrambe di antica percorrenza (fig. 3 e cfr. fig. 1).

Il nucleo originario era composto da almeno quattro fossati anulari, del diametro compreso tra 15 e 30 m, che delimitavano grandi monumenti funerari con originario accumulo di copertura, a protezione dei defunti e delle relative fosse-corredo, lo scavo di tre dei quali ne indica una cronologia all'interno del VII secolo a.C. e una pertinenza alla frequentazione picena, ben indiziata dalla cultura materiale anche se in assenza di resti scheletrici dei corpi depositi⁴. L'esplorazione completa del Circolo 1, del diametro di 30 m e in posizione centrale nel "grappolo" definito dalla geofisica, ha restituito in prossimità del centro una sepoltura principesca (T100) con sontuoso corredo di circa cento oggetti, tra cui spiccano un carro a due ruote, un elmo, una situla in bronzo tipo *kurd*, un'olla daunia, e una quantità di vasellame in ceramica di impasto decorato con stampiglie che richia-

ma il simposio funebre e le pratiche di consumo di cibi e bevande (figg. 4, 5). L'approfondimento delle ricerche ha inoltre permesso di raccogliere apprezzabili informazioni sul sistema di accesso al monumento, indicato da un'interruzione nella circolarità del fossato, che doveva essere funzionale alla frequentazione dello spazio sacro delimitato dalla trincea anulare e a pratiche rituali, di cui restano evidenti tracce all'interno di diverse fosse, forse protrattesi nel tempo insieme alla crescita e alla gestione dell'area funeraria. Il secondo dei monumenti della fase orientalizzante affrontato dagli scavi è il cd. Circolo 4, posto a cavaliere dei due maggiori, e del diametro di 15 metri. È certamente quello peggio conservato, complici il settore in cui si colloca, caratterizzato da un abbassamento del piano di campagna che lo ha più esposto ai lavori agricoli moderni, e la concentrazione di sepolture romane che lo ha invaso. Anch'esso però ha custodito al centro una fossa-corredo con una quantità di vasellame in ceramica di impasto e altri oggetti per un totale di cinquantuno, che permette di riconoscere la dedica a un personaggio femminile (T400). Tra i principali indicatori in tal senso sono un coltello in ferro e 10 fusaiole bi-troncoconiche in terracotta, che alludono all'arte della filatura ma anche all'elevato ruolo sociale della donna.

All'ultima campagna 2024, risale l'esplorazione del cd. Circolo 2, apparentemente "abbinato" al Circolo 1 per posizione, pressoché tangente, e per dimensioni, che ricostruiamo con un diametro analogo di 30 m anche se mancante del tratto orientale, evidentemente intaccato dalle trasformazioni moderne. Come atteso dalla geofisica, anche lo scavo del Circolo 2 ha restituito una fossa deposito con corredo di straordinaria ricchezza (T200), che addirittura supera i precedenti per numero di elementi (quasi duecento), varietà e specificità. Particolarmente rilevante è, ancora, la presenza di un carro a due ruote, e tra il prestigioso set di oggetti in bronzo si distinguono, anche per dettagli conservati, un elmo, un calderone e numerosi contenitori finemente decorati. L'insieme dei reperti rimanda sempre alla sfera del banchetto, con fascio di spiedi e ascia in ferro per il trattamento delle carni e cospicuo vasellame per contenere e servire cibi e bevande. Diversi oggetti provengono dal mondo etrusco, e pur dovendo attendere il completamento dello studio in corso, i dati preliminari lasciano già prefigurare una complessa rete di scambi e relazioni fra le aristocrazie dell'epoca, imperniata su simboli di rango e potere globalmente riconosciuti.

Stando a quanto finora raccolto, ai secoli II-IV d.C. si colloca invece lo sviluppo del sepolcreto ro-

³ Per la SABAP AN-PU la funzionaria archeologa responsabile del procedimento è la dott.ssa Ilaria Venanzoni. I riferimenti delle concessioni per gli anni 2018-2024 sono: Prot. MiBACT|DG-ABAP_SERV II_UO1|04/06/2018 0015151-P; Prot. MiBACT|DG-ABAP_SERV II_UO1|21/05/2019|0014230-P; Prot. MiBACT_SABAP-MAR|26/05/2020|0008732-A|e relativa proroga per l'anno 2021; Prot. MiBACT_SABAP-MAR_18452 del 17.05.2022; Prot. MIC|MIC-DG-ABAP_SERV II|30/12/2022|0046005-P; DG-ABAP|04/03/2024|DECRETO 199.

⁴ La dinamica, assai ricorrente nell'archeologia marchigiana per i contesti funerari di età orientalizzante appartenenti alla categoria dei monumenti con fossato anulare e originario accumulo di copertura, è attestata a Corinaldo in tutti e 3 i circoli finora scavati ed è evidentemente dovuta alle trasformazioni post-deposizionali, in particolare alle arature agricole di età moderna che hanno intaccato la stratificazione archeologica, posta a minima distanza dalla superficie.

mano, che si imposta e cresce in prossimità e con parziale ma attenta sovrapposizione all'area preesistente. Le tombe identificate per questa fase sono, ad ora, 89 e configurano il cimitero come particolarmente consistente, suggerendo la pertinenza

a una comunità che ancora occorre ben definire nella cronologia, nelle dimensioni e nell'articolazione sociale, oltre che nella collocazione topografica e nella fisionomia dell'aggregato demico di pertinenza. I tipi tombali attestati sono variegati,

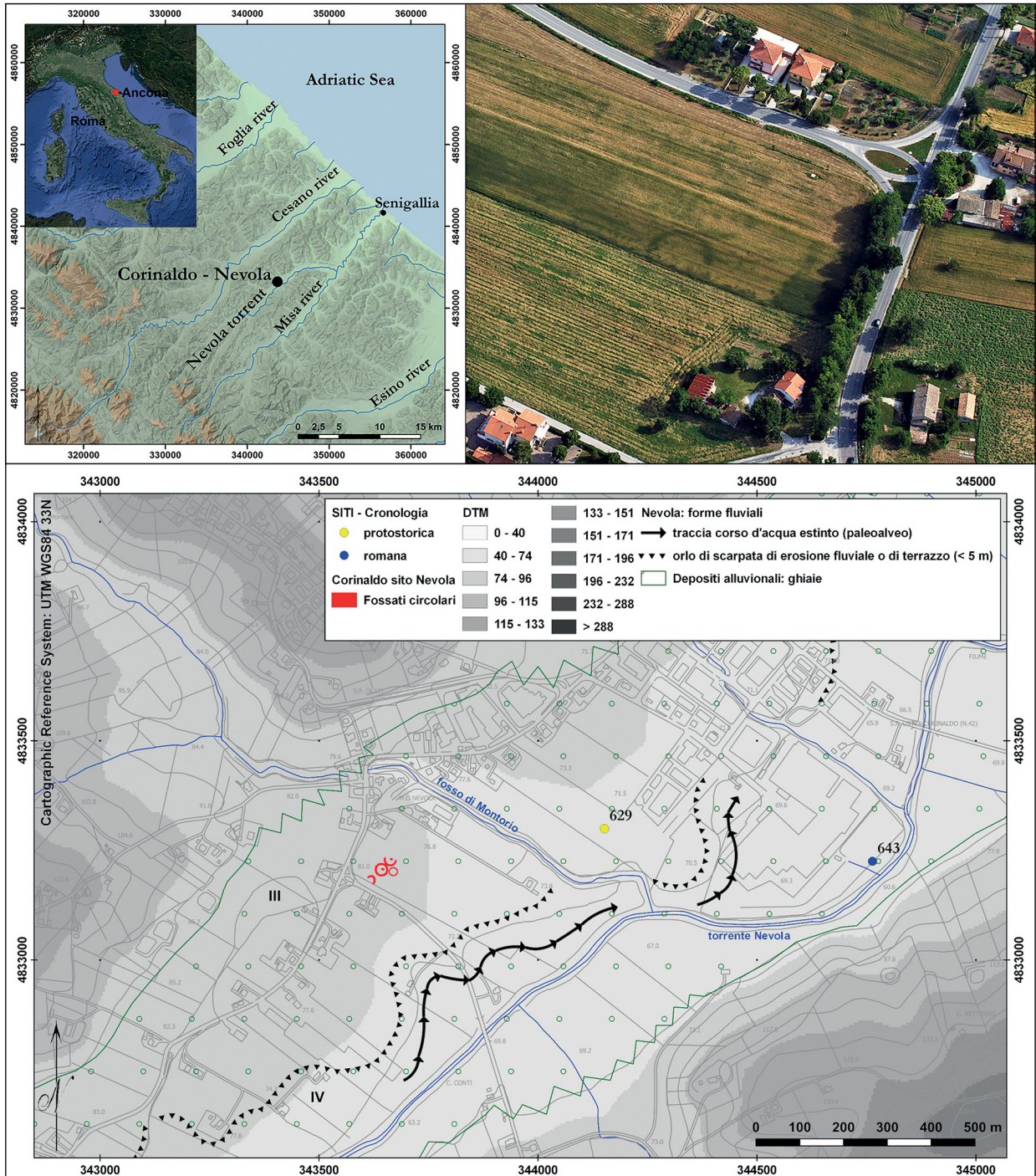


Fig. 1. La necropoli di Contrada Nevola a Corinaldo: topografia e aspetti geomorfologici. In alto a destra, i cropmarks relativi ai fossati circolari maggiori identificati durante il survey aereo. In basso, restituzione su base cartografica delle tracce rilevate da indagini geofisiche e aerofotografiche. Nella carta sono riportati anche i siti rinvenuti durante precedenti ricognizioni di superficie (nr. 629, area di spargimento con frammenti di selce; nr. 643, resti di un ponte antico).

con alcune soluzioni che denotano un certo impegno costruttivo (cappuccine o casse di tegole con apprestamenti libatori), numerose fosse terragne e soluzioni con il solo letto di tegole (fig. 6). Lo studio antropologico, in fieri, suggerisce indicazioni importanti anche sullo stile di vita degli abitanti dell'epoca e sulla dieta prevalente, fornendo un primo quadro, necessariamente da approfondire, sull'ambiente di crescita della fase romana. L'attenzione contestuale riservata a ogni sepoltura, anche grazie all'archeobotanica, ci aiuta inoltre a indagare i vari aspetti della ritualità associata, che

spesso va ben oltre il modesto – nella maggior parte dei casi – corredo materiale, caricandosi delle labili tracce di piccoli gesti (ad es. offerte alimentari e floreali, presenza di chiodi, etc.) che celano valori, comportamenti culturali e credenze complesse.

I risultati conseguiti da *ArcheoNevola* in otto anni di ricerche sono certamente rilevanti, e comprendono – fra i maggiori – la scoperta dell'area archeologica di Contrada Nevola, in precedenza sconosciuta, la sua caratterizzazione topografica con i metodi dell'archeologia senza scavo, l'indagine programmatica di contesti tombali di indubbia

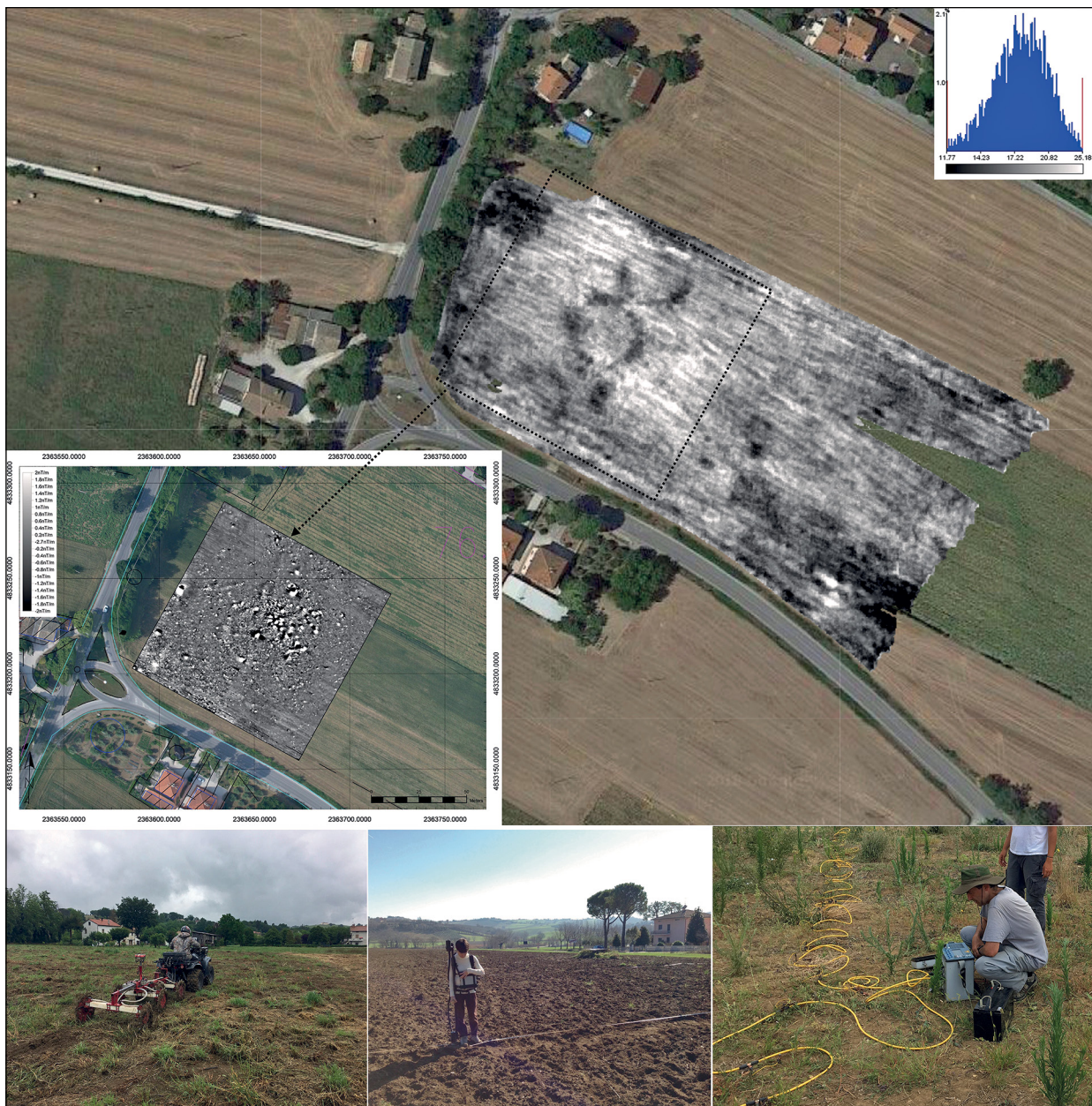


Fig. 2. Risultati delle indagini geofisiche integrate, con metodi ARP© (by Geocarta, Parigi) e geomagnetico (Di-Sci, Università di Bologna). In basso, acquisizioni sul campo con ARP©, gradiometro al potassio GEM Systems e georesistivimetro Syscal Pro (INGV, Roma).

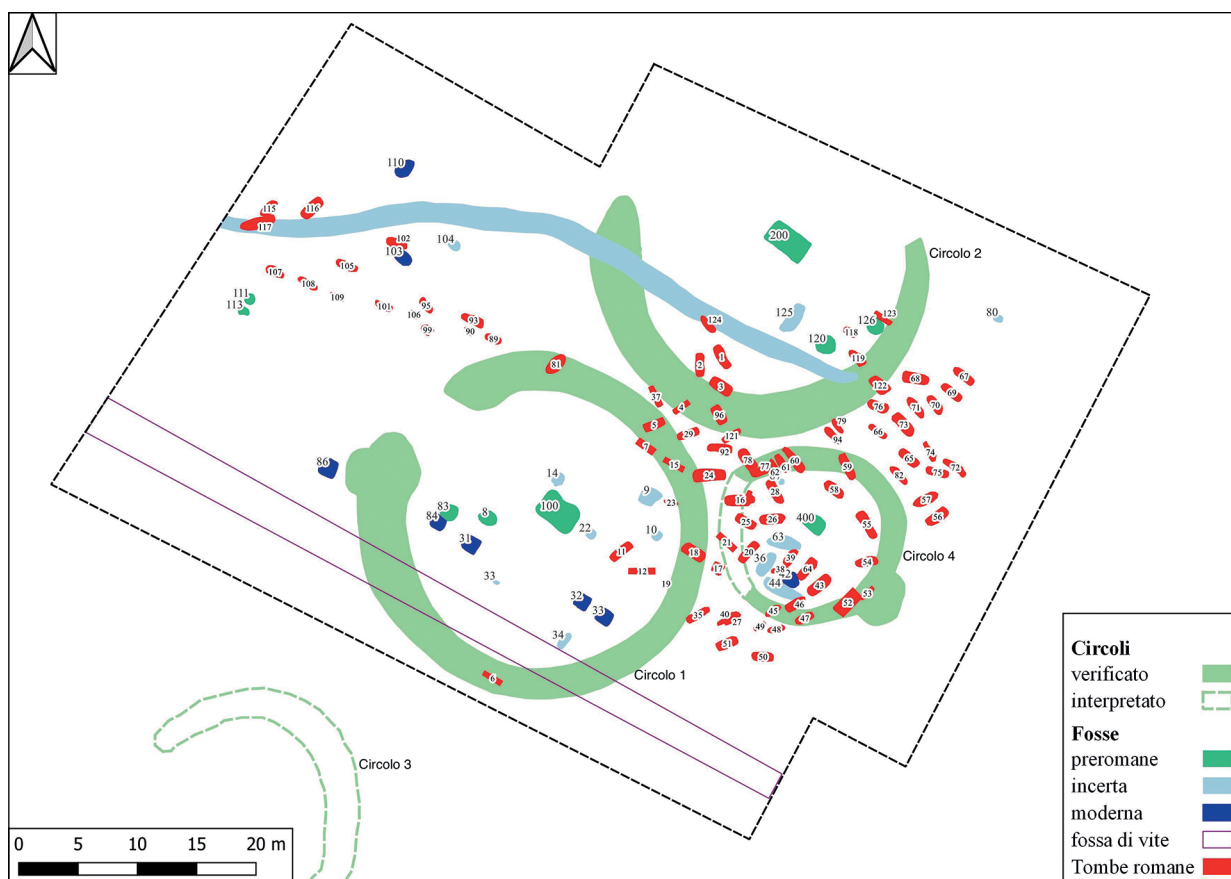


Fig. 3. Planimetria della necropoli aggiornata alla campagna di scavo 2024 (elaborazione: E. Zampieri).



Fig. 4. Attività di scavo e pulizia della tomba orientalizzante con fossa corredo (cd. T100) rinvenuta entro il Circolo 1 (fotografia: P.L. Giorgi).



Fig. 5. Fra ricerca e didattica: scavo e primo restauro in sito della Tomba 100 (fotografia: P.L. Giorgi).

complessità e ricchezza materiale, affrontati con interventi di primo restauro e consolidamento in sito e poi in laboratorio, l'opportunità di trasformare una procedura di archeologia preventiva in un progetto didattico e formativo per studenti, con particolare riguardo proprio a questo aspetto dell'archeologia contemporanea e alle sue fasi funzionali. L'esperienza in atto offre inoltre la grande

opportunità di lavorare sul duplice binario dell'archeologia non invasiva e di quello dell'indagine diretta, con un continuo meccanismo di confronto che viene reciprocamente alimentato dal proseguo delle ricerche. L'ampio spazio dato ai metodi del remote sensing e della geofisica fin dagli esordi permette oggi, dopo sette anni di scavi, di riflettere in modo davvero analitico sulla resa della diagno-



Fig. 6. Il sepolcreto di età romana: alcune fasi delle indagini e tipi tombali.

stica, e di alimentare un bagaglio di conoscenze che può favorire l'analisi e l'interpretazione di altri contesti dalle caratteristiche simili, che le indagini territoriali sistematiche intraprese tra i fiumi Nevola e Misa stanno restituendo. Questa opportunità è indubbiamente preziosa, sia per la messa a punto di un vero e proprio protocollo metodologico di intervento, propedeutico o anche alternativo allo scavo, sia per gli innegabili risvolti in termini di salvaguardia e protezione dei nuovi siti rinvenuti in traccia.

Sul piano della conoscenza storica, poi, le ricadute principali riguardano senz'altro il contributo al quadro sul popolamento della media valle del Nevola, da tempo oggetto delle ricerche bolognesi, ma che ora si condensa di nuovi dati. Ciò vale soprattutto per la fase cronologica per decenni più problematica perché scarna di restituzioni materiali, ovvero l'età del Ferro e la frequentazione picena, ma anche per le dinamiche successive all'occupazione romana, che sembrano qui suggerire la volontà di gestire un'eredità precedente, che forse non era tanto monumentale quanto piuttosto valoriale. Tra le tante linee intraprese dal progetto,

infatti, molto ci attende da una delle più suggestive e promettenti, ovvero il tema dell'intenzionale costruzione di una memoria in un luogo riconosciuto e preservato nel tempo da possibili manipolazioni, che presuppone la possibilità di considerare la necropoli di Contrada Nevola come uno spazio, forse "sacro", carico di memoria e di significato.

Infine, non secondario è il lavoro intrapreso per la valorizzazione del contesto di recente acquisizione, che deve trovare la giusta restituzione e narrazione al pubblico, con il particolare coinvolgimento della comunità corinaldese, e con l'impegno profuso da parte di tutte le istituzioni coinvolte. Molto è già stato fatto e in tempi quasi da record, con l'inaugurazione di una piccola mostra nella Pinacoteca Comunale G. Ridolfi, che espone dodici reperti restaurati e racconta l'avventura archeologica, con l'organizzazione di conferenze periodiche e di visite agli scavi quando in corso, ma ancora di più resta da fare. A tal fine è in via di definizione un accordo specifico che farà della terza missione universitaria a Corinaldo un caso sperimentale e partecipato, su cui confidiamo di poter riferire a breve.

Riconoscimenti e collaborazioni istituzionali

Le ricerche sono realizzate con il contributo di Alma Scavi per l'Università di Bologna e con il sostegno del Comune di Corinaldo. Meritano di essere rimarcati anche il supporto logistico fornito dal Consorzio Città Romana di Suasa e dal Museo A. Casagrande di Castelleone di Suasa, così come la preziosa collaborazione di Fondazione Flaminia di Ravenna. Gli stessi enti sono i firmatari di un protocollo di intesa e di collaborazione valido per il triennio 2018-2021.

Come più volte ricordato nel testo, il progetto si svolge su concessione della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Ancona e Pesaro Urbino (MIC | MIC_DG-ABAP_SERV II | 24/04/2025 | 0014469-P), con la preziosa partecipazione della funzionaria archeologa dott.ssa Ilaria Venanzoni.

Oltre agli attori istituzionali protagonisti, *ArcheoNevola* è cresciuto negli anni beneficiando di importanti collaborazioni con altri dipartimenti dell'Ateneo bolognese, i relativi laboratori e corsi di studio, con centri di ricerca nazionali e con partner esteri, che hanno permesso di sviluppare segmenti ora caratteristici delle ricerche in corso, sempre con il contributo rimarchevole di numerosi e diversi specialisti. Alla collaborazione con il Dipartimento di Beni Culturali afferisce parte delle attività di restauro intraprese, attraverso tesi e altre esperienze didattiche condotte all'interno della LMCU in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali⁵, così come le ricerche sul DNA antico curate dal aDNA Lab⁶ e le analisi chimiche sulle leghe metalliche, anche con tesi dedicate⁷.

All'interno di alcune di queste, sono state realizzate analisi diagnostiche propedeutiche al restauro presso il Laboratorio di Tomografia Computerizzata con raggi X del Dipartimento di Chimica, sede di Ravenna⁸.

Con il Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense dell'Università degli Studi di Milano, il progetto condivide invece lo studio antropologico degli scheletri del sepolcreto di età romana, affrontato in particolare con una ricerca di dottorato in corso⁹.

Sul fronte delle indagini geofisiche, il progetto si avvale della partecipazione, con sperimentazioni sul campo, dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia di Roma, e dell'intervento della società Geocarta Inc. di Parigi¹⁰.

I restauri proseguono anche con il supporto rimarchevole del laboratorio di Restauro del Museo Civico e Archeologico A. Casagrande di Castelleone di Suasa¹¹, mentre una menzione speciale va al Comando Carabinieri Nucleo Tutela Patrimonio Culturale di Ancona, per l'attenzione rivolta al contesto di Contrada Nevola sul piano della protezione e del monitoraggio periodico del sito.

Come ultima ma necessaria nota, le ricerche che ho il piacere di coordinare coinvolgono con ruoli di responsabilità numerosi colleghi docenti e personale ricercatore afferenti al DiSCi e al DBC. In particolare, al prof. Vincenzo Baldoni si deve lo studio della cultura materiale per la fase picena, al dott. Enrico Zampieri la gestione delle attività sul campo e della documentazione topografica, al prof. Giuseppe Lepore lo studio della ritualità funeraria, alla prof.ssa Anna Gamberini l'analisi dei reperti materiali di età romana, e alla dott.ssa Marialetizia Carra le ricerche archeobotaniche. Ai colleghi, si affiancano altri collaboratori e tanti studenti, che

⁵ Dal 2018 la LMCU in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali ha realizzato il restauro di alcuni reperti metallici provenienti dalla tomba principesca del Circolo 1 (cd. Tomba 100), con il coordinamento della prof.ssa Isabella Rimondi e le tesi delle dott.sse Flaminia Pasquini Ferretti e Maria Mengozzi, e con la partecipazione sul campo, per la didattica sul cantiere, anche delle prof.sse Cristina Leoni, Florence Jeanne Marie Caillaud, Ana Cecilia Hillar. In corso di svolgimento è la tesi di Carlotta Freccero.

⁶ Le attività avviate, che finora hanno permesso l'analisi di 12 campioni prelevati da inumati del sepolcreto di età romana, sono coordinate dalla prof.ssa Elisabetta Cilli e lo studio è stato oggetto della tesi magistrale della dott.ssa Martina Jirina Orsoni.

⁷ Le analisi sono coordinate dalla prof.ssa Cristina Chiavari e hanno riguardato campioni metallici di alcuni oggetti rappresentativi della cd. Tomba 100, anche grazie alle tesi di laurea delle dott.sse Carlotta Yen e Francesca Zanardi. La ricerca ha altresì beneficiato della parteci-

pazione della prof.ssa Carla Martini e della prof.ssa Elena Bernardi del Dipartimento di Ingegneria Industriale, Università di Bologna.

⁸ Si tratta in particolare delle analisi tomografiche svolte a supporto delle tesi citate alla nota 4, per cui si ringrazia la prof.ssa Maria Pia Morigi e il personale tecnico del laboratorio.

⁹ Lo studio antropologico è curato dalla dott.ssa Claudia Moro, dottoranda presso l'Università di Milano con la supervisione della prof.ssa Cristina Cattaneo, in precedenza avviato nell'ambito della tesi magistrale della dott.ssa Moro presso l'Università di Bologna.

¹⁰ Con l'INGV di Roma, sono state condotte indagini geoelettriche e rilievi con droni, grazie all'intervento dei dott. Iacopo Nicolosi e Roberto Carluccio. Per Geocarta Inc., i rilievi sono stati svolti dal dott. Giovanni Bitella.

¹¹ I restauri sono coordinati e svolti dal dott. Mirco Zaccaria, con la collaborazione della dott.ssa Federica Russo.

hanno dedicato e dedicano al progetto entusiasmo, lavoro, impegno, passione e numerose tesi, e ai quali va il più sentito ringraziamento¹².

Dal 2022 *ArcheoNevola* ha stimolato la genesi di un progetto di indagini territoriali dedicato all'intero comprensorio vallivo Misa, Nevola, Cesano, dal titolo *SEARCH-SEnsing ARCHaeology*, risultato vincitore del finanziamento nell'ambito del bando competitivo AlmaIdea 2022.

Ringraziamenti

Nell'ambito della collaborazione fra le istituzioni coinvolte un ringraziamento doveroso va alla dott.ssa Ilaria Venanzoni, funzionario archeologo della SABAP AN-PU, per la dedizione e la fiducia dimostrate nei confronti del progetto, dalla sua genesi al suo sviluppo, e nel metodo adottato. Sentita gratitudine anche al Comune di Corinaldo per il contributo concreto e la motivazione, e al suo Ufficio Tecnico, per il prezioso supporto quotidiano durante l'intera procedura connessa all'intervento di pianificazione e alle operazioni di archeologia preventiva, e durante le campagne di scavo annuali. Grazie al Consorzio Città Romana di Suasa e al Museo A. Casagrande di Castelleone di Suasa per il supporto logistico, e alla Fondazione Flaminia di Ravenna.

Ringrazio i colleghi dell'Università di Bologna che hanno contribuito ai risultati finora conseguiti: in particolare, i proff. Vincenzo Baldoni, Enrico Giorgi, Giuseppe Lepore, Anna Gamberini, Maria Letizia Carra, Cristina Leoni, Isabella Rimondi, i dott. Enrico Zampieri e Michael Benfatti, oltre quanti ricordati sopra. Infine, il ringraziamento più sentito va a tutti gli studenti che hanno partecipato alle sette campagne di scavo finora realizzate, contribuendovi con entusiasmo, impegno e affezione. Tra i più giovani collaboratori ringrazio vivamente Ilaria Latini, Gaia Filisetti, Pietro Campana, Martina Lorusso, Claudia Moro.

Bibliografia

Boschi, F., 2018. Filling in the gaps: half-hidden pre-Roman settlements in the northern Marche (Italy), *FOLD&R Archaeological Survey* 9: 1-17.

Boschi, F., 2019. Surveying an Adriatic landscape: non invasive survey approaches to pre-Roman sites in the ancient ager Gallicus, Italy, *Antiquity* 93 e10: 1-8.

Boschi, F., 2020a. A princely tomb in central Italy: a planned discovery, *Antiquity* 94 e3: 1-8.

Boschi, F., 2020b. Archeologia preventiva e ricerca nella valle del Nevola (Marche, Italia). La scoperta "programmata" di una necropoli a Corinaldo, *ArchCalc* 31.1: 145-165.

Boschi, F., 2020c. *Archeologia senza scavo. Geofisica e indagini non invasive*, Bologna: Bononia University Press.

Boschi, F., 2020d. Methodological approaches to the study of the Cesano and Misa River Valleys (2010-2020). New data: some thoughts and perspectives, in F. Boschi, E. Giorgi, F. Vermeulen (eds.), *Picenum and the Ager Gallicus at the Dawn of the Roman Conquest*, Oxford: Archaeopress: 47-60.

Boschi, F., 2022a. Metodologie a confronto per lo studio di un paesaggio funerario medio-adriatico: resilienza o discontinuità di una necropoli nella Valle del Nevola tra l'età del Ferro e l'età Romana?, in M.L. Marchi, G. Forte, D. Gangale Risoleo, I. Raimondo (a cura di), *Landscape 2: una sintesi di elementi diacronici. Crisi e resilienza nel mondo antico*, Potenza: Osanna Edizioni: 161-179.

Boschi, F., 2022b. Paesaggi funerari sepolti. Un contributo allo studio delle necropoli picene nelle Marche settentrionali, *ATTA* 32: 161-179.

Boschi, F., Venanzoni, I. (a cura di), 2021. *La tomba del Principe di Corinaldo. Il tesoro ritrovato*, Milano: Silvana Editoriale.

Boschi, F., Venanzoni, I., Baldoni, V., Scalici, M., Silani, M., 2020. Il progetto ArcheoNevola e la pianificazione di una scoperta: la tomba di un principe Piceno a Corinaldo (Ancona), *FOLD&R* 461: 1-25.

Boschi, F., Baldoni, V., Benfatti, M., Gamberini, A., Natalucci, M., Venanzoni, I., Zampieri, E., 2022. La necropoli di Contrada Nevola a Corinaldo (Ancona): nuove acquisizioni dalle ricerche 2019-2021, *FOLD&R* 527: 1-31.

Boschi, F., Dubbini, M., Venanzoni, I., Zampieri, E., 2024. Indagini integrate, valutazione e prevenzione per l'archeologia invisibile: prime esperienze dal progetto SEARCH - SEnsing ARCHaeology, *Ocnus* 32: 43-64 (doi: 10.12876/OCNUS3203).

¹² Cfr. *Ringraziamenti*.