

ISSN 1824-7601



Studi Slavistici

XXII • 2025 • I | Rivista dell'Associazione Italiana degli Slavisti


FIRENZE
UNIVERSITY
PRESS

Studi Slavistici

Rivista dell'Associazione Italiana degli Slavisti



XXII · 2025 · 1

Firenze University Press

Studi Slavistici

XXII • 2025 • I

<http://www.fupress.com/ss>

DIREZIONE

Maurizia Calusio
Paola Cotta Ramusino

SECTION EDITORS

Maria Grazia Bartolini, Anna Bonola, Guido Carpi, Alessandro Cifariello,
Monica Fin, Iliyana Krapova, Giuseppina Larocca,
Marcello Piacentini, Manfred Schrubba

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Noemi Albanese
Rossella Caria

EDITING E PROGETTO GRAFICO

Alberto Alberti

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

Dmitrij Bulanin (*Puškinskij dom RAN*), Stephen M. Dickey (*Kansas University*),
Maria Di Salvo (*Accademia Ambrosiana*), Dalibor Dobiáš, (*Czech Academy of Sciences*),
Marcello Garzaniti (*Università di Firenze*), Lucyna Gebert (*Sapienza Università di Roma*),
Amir Kapetanović (*Institut za brvatski jezik*), Nicoletta Marcialis (*Università di Roma Tor Vergata*),
Riccardo Nicolosi (*LMU München*), Jakub Niedźwiedz (*Uniwersytet Jagielloński*),
Anna-Maria Totomanova (*Sofijski Universitet*), Michail Veližev (*Université Grenoble Alpes*),
Alexander Woell (*Universität Potsdam*), Anton Zimmerling (*Institut russkogo jazyka im. A.S. Puškina*)

Il volume è curato dalla redazione sulla base delle specifiche competenze dei suoi componenti.
“Studi Slavistici” è una rivista *peer reviewed*. Tutti i contributi (eccettuati *Materiali e Discussioni*
e *Recensioni*) vengono inviati per valutazione a due referee anonimi

La redazione ringrazia Stefano Fumagalli, Erica Pinelli
e Anna Stetsenko per la correzione delle bozze del fascicolo

CONTATTI

NOEMI ALBANESE

c/o Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”,
Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società
via Columbia, 1 – 00133 Roma
(studislavistici@associazioneslavisti.com)

ASSOCIAZIONE ITALIANA
DEGLI SLAVISTI
<http://www.associazioneslavisti.it>
(segreteria@associazioneslavisti.com)

FIRENZE UNIVERSITY PRESS
via Cittadella, 7 – 50144 Firenze
<http://www.fupress.com/>
(journals@fupress.com)

Rivista di proprietà dell’Associazione Italiana degli Slavisti
(registrato al n° 5385 – 29.XII.2004 del tribunale di Firenze)
ISSN 1824-7601 (online)

© 2025 Firenze University Press – Università degli Studi di Firenze

In copertina: motivo ornamentale di ricamo,
da E. Gasparini, *Il matriarcato slavo*, Firenze 2010 (1973’), p. 696.

INDICE

A. Федотов, П. Успенский	<i>Изнанка народной войны по версии Николая Некрасова: стихотворение Так, служба! сам ты в той войне... в дискурсах о 1812 году</i>	5-28
A. Вдовин	<i>Реализм аффектов: Телесность, физиологизм и душевное расстройство в Степном короле Лире И.С. Тургенева</i>	29-43
И. Веницкий	<i>Ослиная песня. Канцонетка Альдо Палаццески Дайте мне порезвиться (1910) в истории и мифологии русского (анти-)футуризма</i>	45-64
M. Dimitrova	<i>Nonstandard wh-Questions. Focusing on Bulgarian wh-li Questions</i>	65-85
F. Biagini, L. Gebert	<i>Gli equivalenti russi delle perifrasi verbali a valore aspettuale in italiano</i>	87-104
V. Trubnikova	<i>Leave-Taking Formulas in Contemporary Russian Language</i>	105-124

MATERIALI E DISCUSSIONI

R. Casari, E. Garetto	<i>Il contributo di Nina Kaucisvili allo studio della cultura e della spiritualità russa</i>	127-136
-----------------------	--	---------

RECENSIONI

G. Giuliano, P. De Simone, <i>Paisiello e la Russia, Lettere al Conte Voroncov</i> , Valore Italiano Editore, Roma 2024 (A. Giust)	139-142
D. Colombo, <i>The Soviet Spy Thriller. Writers, Power, and the Masses, 1938-2002</i> , Peter Lang, New York 2022 (G. Scalzini)	143-146

- D. Novochatskij, *Spasti prošloe: chronokorrekcija v ruskoj literature*, Criterion Editrice, Milano 2023 (A. Cifariello, S. Gallo) 147-150
- R. Nicolosi, *Putins Kriegsrhetorik*, Konstanz University Press, Konstanz 2025 (G. Carpi) 151-153
- I.B. Levontina, *Časticy reči*, Azbukovnik, Moskva 2022 (P. Cotta Ramusino) 154-156
- I. Mel'čuk, *General Phraseology. Theory and Practice*, John Benjamins, Amsterdam 2023 (G. Colombo) 157-159