

**Con scritti di:**

Lamberto Amistadi  
Tommaso Brighenti  
Michele Caja  
Alessandro Camiz  
Renato Capozzi  
Orazio Carpenzano  
Domenico Chizzoniti  
Ildebrando Clemente  
Fernando Espuelas  
Carlo Gandolfi  
Vincenzo Latina Elvio  
Manganaro Marco  
Maretto Dina Nencini  
Enrico Prandi Carlo  
Quintelli Gundula  
Rakowitz Giuseppina  
Scavuzzo Uwe  
Schröder Marina  
Tornatora Federica  
Visconti

**Il suolo, per chi progetta, non è mai neutro. È deposito di cultura antropologica, campo del conflitto, orizzonte di possibilità, e oggi sempre più investito dai fenomeni di spaesamento della scala globale. Nei saggi che compongono questa raccolta, il suolo viene interpretato in diversi modi come concretizzazione dello spazio in quanto materiale primo dell'architettura, nell'eteronomia degli apporti linguistici, storici, etici, politici coinvolti nel processo progettuale.**

Mimesis Edizioni  
Seminari Di Vals Serena  
[www.mimesisedizioni.it](http://www.mimesisedizioni.it)

24,00 euro



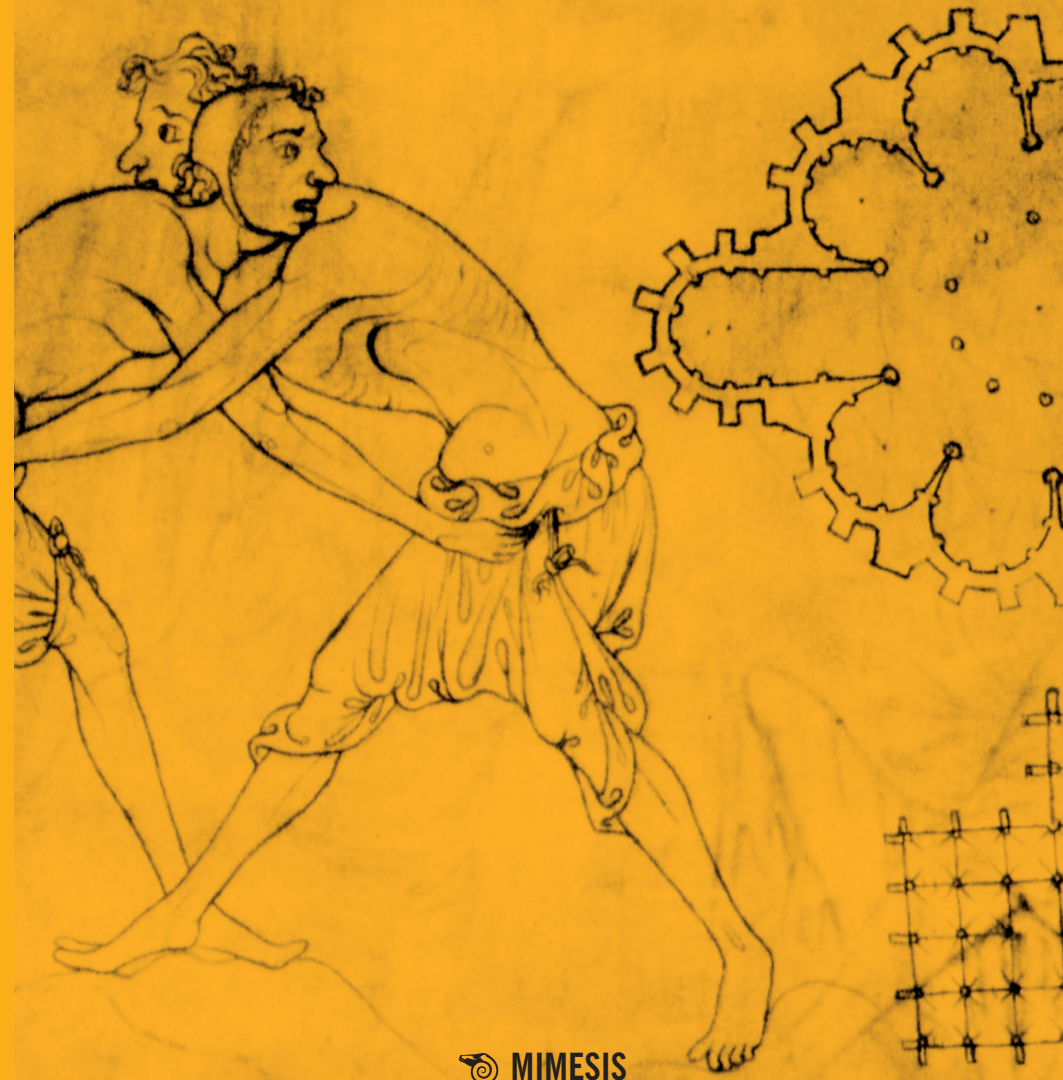
SEMINARI DI VALSERENA LA QUESTIONE ARCHITETTONICA DEL SUOLO

MIMESIS

# SEMINARI DI VALSERENA

## LA QUESTIONE ARCHITETTONICA DEL SUOLO

NEL TEMPO DELLO SPAZIO RELATIVO



MIMESIS

Considerata la sede abbaziale cistercense di Vals Serena dove l'Università di Parma ha collocato i propri archivi di conservazione delle arti (CSAC, Centro Studi e Archivio della Comunicazione), tra cui quello dedicato al progetto di architettura del Novecento, l'iniziativa di una serie di seminari a carattere teorico che si interroga sui contenuti fondamentali potrebbe assumere il senso di un concilio, di una dieta accademica e, per alcuni aspetti, di una *disputatio* in senso laico. Il volume raccoglie gli interventi che hanno animato il dibattito nelle giornate di studi della prima edizione dei Seminari di Vals Serena.

## MIMESIS / SEMINARI DI VALSERENA

n. 1

### COMITATO SCIENTIFICO

Lamberto Amistadi (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)  
Fabrizio Arrigoni (Università degli Studi di Firenze)  
Renato Capozzi (Università degli Studi di Napoli “Federico II”)  
Orazio Carpenzano (Sapienza Università di Roma)  
Domenico Chizzoniti (Politecnico di Milano)  
Marco D’Annunziis (Università degli Studi di Camerino)  
Saverio Fera (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)  
Antonella Gallo (Università IUAV di Venezia)  
Carlo Gandolfi (Università degli Studi di Parma)  
Giovanni Longobardi (Università degli Studi Roma Tre)  
Sara Marini (Università IUAV di Venezia)  
Bruno Messina (Università degli Studi di Catania)  
Carlo Moccia (Politecnico di Bari)  
Enrico Prandi (Università degli Studi di Parma)  
Sara Protasoni (Politecnico di Milano)  
Carlo Quintelli (Università degli Studi di Parma)  
Renato Rizzi (Università IUAV di Venezia)  
Michele Sbacchi (Università degli Studi di Palermo)  
Valter Scelsi (Università degli Studi di Genova)  
Marco Trisciuglio (Politecnico di Torino)

### COMITATO PROMOTORE

Carlo Quintelli (Università degli Studi di Parma)  
Enrico Prandi (Università degli Studi di Parma)  
Carlo Gandolfi (Università degli Studi di Parma)  
Lamberto Amistadi (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

**Seminari  
di Valserena**



# LA QUESTIONE ARCHITETTONICA DEL SUOLO

Nel tempo dello spazio relativo

a cura di  
Carlo Gandolfi



**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA  
E ARCHITETTURA



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

con il patrocinio di



Comune di Parma



Emilia Romagna



ual urban  
& architectural  
laboratory



Architettura  
Parma  
Venticinque anni

con il contributo di

media partner



FONDAZIONE  
MONTEPARMA



Il volume è stato pubblicato con il contributo del Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma e raccoglie i contributi delle giornate di studi in occasione del primo Seminario di Valsereana (25-26 Ottobre 2024).

Un particolare ringraziamento va al Magnifico Rettore Paolo Martelli e a tutto lo staff dello CSAC nonché dell'Area Edilizia e Infrastrutture, in particolare l'ing. Oscar Corsi dell'Università di Parma che hanno consentito lo svolgersi del Seminario nonostante gli eventi meteorologici avversi di metà ottobre 2024 avessero fortemente condizionato l'agibilità degli spazi all'interno del complesso abbazialedi Valsereana.

MIMESIS EDIZIONI (Milano – Udine)

[www.mimesisedizioni.it](http://www.mimesisedizioni.it)

[mimesis@mimesisedizioni.it](mailto:mimesis@mimesisedizioni.it)

Collana: *Seminari di Valsereana*, n. 1

Isbn (Print): 9791222325699

Isbn (Online): 9791222326436

10.7413/1234-1234083

This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (CC BY-NC-ND 4.0).

2025 – MIM EDIZIONI SRL

Piazza Don Enrico Mapelli, 75 – 20099

Sesto San Giovanni (MI) - Phone: +39 02 24861657 / 24416383

# INDICE

NOTA INTRODUTTIVA <i>di Carlo Quintelli, Enrico Prandi, Lamberto Amistadi, Carlo Gandolfi</i>	9
NOTA CURATORIALE <i>di Carlo Gandolfi</i>	12
SESSIONE I	
Il vuoto come promessa di felicità <i>di Fernando Espuelas</i>	15
Il suolo come testo architettonico <i>di Orazio Carpenzano</i>	23
Di sana pianta. Semi, segni, tracce <i>di Giuseppina Scavuzzo</i>	35
Una moneta che si mangia. Suolo Venezia: le saline <i>di Gundula Rakowitz</i>	47
Il contratto dello spazio-suolo per un ordine del progetto <i>di Carlo Quintelli</i>	63
CONCLUSIONE DI SESSIONE La forma del territorio come <i>matrice</i> di bellezza <i>di Marco Maretto (presidente di sessione)</i>	77

## SESSIONE II

Diluvio  
*di Renato Rizzi* 81

Sull'ordine e su altro  
*di Renato Capozzi* 87

Toccare lo spazio  
*di Ildebrando Clemente* 99

Contiguità dello spazio urbano  
*di Lamberto Amistadi* 111

La teoria della spazialità dei luoghi e degli edifici  
*di Uwe Schröder* 121

## CONCLUSIONE DI SESSIONE

Regole di grammatica e sintassi  
*di Tommaso Brighenti (presidente di sessione)* 129

## SESSIONE III

Costruzione è sottrazione in Architettura  
*di Vincenzo Latina* 139

L'ordine sotteso delle cose. La città e le sue forme  
*di Domenico Chizzoniti* 149

Contro l'ordine del significato  
*di Elvio Manganaro* 161

Tra razionale e organico.  
La ricerca di una scala umana degli spazi urbani.  
*di Michele Caja* 173

Ordine e genere. La deriva semantica del progetto di spazio pubblico <i>di Alessandro Camiz</i>	183
CONCLUSIONE DI SESSIONE	
Riflessioni intorno a Teoria, Realtà, Responsabilità (dell'Architettura) <i>di Federica Visconti (presidente di sessione)</i>	197
SESSIONE IV	
Il progetto di suolo della città terrestre tra Agro Urbe Natura <i>di Marina Tornatora</i>	205
Monasteri urbani. Un modello di concentrazione e comunità. <i>di Dina Nencini</i>	217
Il suolo come bene comune. Per un'etica di responsabilità del progetto <i>di Carlo Gandolfi</i>	229
CONCLUSIONE DI SESSIONE	
Elogio del dubbio nella ricerca architettonica <i>di Enrico Prandi (presidente di sessione)</i>	241