

Contents

Spis treści

TOMASZ KOZŁOWSKI	
Architecture and History	
Architektura i historia	7
LAMBERTO AMISTADI	
The Architectural Transfiguration of History	
Architektoniczna transfiguracja historii	13
CLAUDIA BATTAINO	
Constellations of Imagination	
Konstelacje wyobraźni	25
RENATO CAPOZZI	
The Concept of Heritage	
Pojęcie dziedzictwa	35
LILIIA GNATIUK	
Preservation of Cultural Heritage Through Contemporary Architecture: Integration of Traditional Forms with Innovative Materials and Technologies in Sacred Space	
Ochrona dziedzictwa kulturowego poprzez współczesną architekturę: integracja form tradycyjnych z innowacyjnymi materiałami i technologiami w przestrzeni sakralnej	45
SVITLANA LINDA	
Art Without Limits: Mural in the Space of a Historic City	
Sztuka bez ograniczeń: mural w przestrzeni historycznego miasta	55
GINO MALACARNE	
History and Invention in Plečnik's Ljubljana Project	
Historia i inwencja w projekcie Lublany Jožego Plečnika	73
BRUNO MESSINA	
History and Project	
Historia i projekt	85

RAFFAELLA NERI

Tradition as Avant-Garde. Ernesto N. Rogers and Ignazio Gardella

Tradycja jako awangarda. Ernesto N. Rogers i Ignazio Gardella 93

MAREK PABICH

Architecture, Art, History. Three Buildings, Three Exhibitions, Three Stories

Architektura, sztuka, historia. Trzy budynki, trzy ekspozycje, trzy historie 107

KATARZYNA SŁUCHOCKA

Glass Room – Vision or Dreams

Szklany pokój – wizja czy marzenia 121

JAN SLYK

Avant-Garde in the Age of AI?

Intellectual and Emotional Premises of Continuity

Awangarda w dobie SI?

Intelektualne i emocjonalne przesłanki ciągłości 137