

Un partenariat stratégique pour convenir des termes du projet urbain.

Lamberto Amistadi

ArchéA signifie Architectural European Medium-sized City Arrangement et est un projet de recherche cofinancé par l'Union européenne dans le cadre du programme Erasmus+ Strategic Partnership for higher education (partenariat stratégique pour l'enseignement supérieur). Le programme vise à innover l'enseignement dans le domaine de l'étude et du projet de la ville européenne de taille moyenne (entre 100.000 et 500.000 habitants) : les 5 partenaires impliqués dans le programme correspondent tous à des écoles d'architecture situées dans des villes de taille moyenne : Cesena/Bologne, Aix-la-Chapelle, Gliwice, Parme et Rouen. Deux d'entre elles, Bologne et Aix-la-Chapelle, sont le terrain sur lequel les élèves et équipes enseignantes vivent cette innovation. Une innovation qui s'articule autour de quelques pierres angulaires, la nécessité d'une théorie de l'architecture, le caractère concret de la relation entre théorie et projet, la valeur du dessin comme outil de description, de lecture et d'interprétation de la ville, ainsi que comme véhicule de son processus de transformation et qui, au sein d'une discipline faible comme l'architecture, ne peut concerner, tout d'abord, qu'une tentative de s'accorder sur les termes de la communication, de réordonner, de résumer et de comparer des questions plus ou moins imprévues et de mettre cette comparaison à la disposition du plus grand nombre possible d'élèves, d'enseignantes et enseignants et d'architectes.

De ces hypothèses découlent, à des degrés divers, les Intellectual Outputs (résultats intellectuels), financés par l'UE et fixés comme objectifs du programme :

- IO1. REDESSINER L'ESPACE OUVERT DE LA VILLE EUROPÉENNE DE TAILLE MOYENNE.

Il s'agit, en particulier, de la redéfinition du centre historique, de la zone périphérique étudiée et du contexte territorial de Bologne et d'Aix-la-Chapelle, représentés à la même échelle et selon 5 approches différentes, chacune correspondant à un partenaire du projet.

- IO2. COURS D'APPRENTISSAGE EN LIGNE, MOOC (Massive Online Open Course).

L'activation de 5 cours en ligne sur la théorie des projets urbains,

chacun étant lié à l'une des 5 approches mentionnées ci-dessus, agissant comme cadre conceptuel du projet.

- IO3. MANUEL DES MEILLEURES PRATIQUES POUR UNE ACTIVITÉ DE FORMATION MIXTE ET FLEXIBLE EN ARCHITECTURE IL.

Il s'agit de la rédaction d'un manuel de bonnes pratiques qui raconte et organise l'expérience didactique innovante d'ArchéA, tant du point de vue général d'un parcours qui mêle activités virtuelles (Distance Learning, enseignement à distance) et activités pratiques d'atelier/laboratoire, que du point de vue de la discipline spécifique du projet urbain.

- IO4. LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE.

Enfin, une recherche scientifique sous forme de livre rassemblera les résultats des travaux en rassemblant dans une sorte d'atlas pratique et théorique à la fois les dessins et les essais théoriques d'approfondissement.

Ainsi, entre théorie et projet, hypothèse et résultats, science et art, ArchéA veut simplement représenter une contribution qui cultive l'ambition de consolider un patrimoine trop souvent sous-estimé : l'expérience historique de l'architecture européenne et sa capacité à construire une ville qui, par la taille, la forme et la qualité des espaces publics doit être assumée comme une ressource à défendre et à développer consciemment.

En d'autres termes, la question devient : existe-t-il en Europe des villes ayant des caractéristiques communes qui peuvent être attribuées à la même catégorie ? Quelles sont les caractéristiques qui en font un lieu de vie privilégié à bien des égards, de l'accessibilité, de la mobilité, des conditions socio-économiques, mais aussi de la qualité psychologique et esthétique de l'espace public ?

Une ville, c'est-à-dire dans l'horizon de laquelle les citoyens peuvent se reconnaître et dans laquelle la citoyenneté continue d'être - comme le soutenait le philosophe allemand Johann Herder, l'un des pères de l'identité culturelle européenne -, la langue même de leur ville.

A strategic partnership to agree on the terms of urban design.

Lamberto Amistadi

ARCHEA stands for Architectural European Medium-sized City arrangement and is a research project co-financed by the European Union under the Erasmus+ Strategic Partnership for Higher Education programme. The aim of this programme is to innovate teaching on the study and design of medium-sized European cities (those with between 100,000 and 500,000 inhabitants): all 5 partners involved in the programme are schools of architecture based in medium-sized cities: Cesena/Bologna, Aachen, Gliwice, Parma and Rouen.

Two of these, Bologna and Aachen, offer a terrain in which students and teachers can gain first-hand experience of this innovation. An innovation built around certain cornerstones: the need for an architectural theory, the concreteness of the relationship between theory and design, the value of design as a tool for the description, reading and interpretation of the city as well as a vehicle for its transformation and which, within a fragile discipline like architecture, can only primarily concern an attempt to agree on the terms of communication by reordering, recapitulating, and comparing more or less outmoded issues, and making this comparison available to as many students, teachers, and architects as possible.

From these assumptions have derived to varying degrees, the so-called "Intellectual Outputs", financed by the EU and set as objectives of the programme:

- IO1. RE-DRAWING OF THE OPEN SPACE OF THE EUROPEAN MEDIUM-SIZED CITY.

This deals, in particular, with the redesign of the Old Towns, the outskirts under study and the territorial context of both Bologna and Aachen, represented on the same scale and following 5 different approaches, each corresponding to a project partner.

- IO2. E-LEARNING COURSE, MOOC (Massive Online Open Course).

Five online courses on urban design theory, each of them related to one of the five approaches mentioned above, which act as the conceptual framework of a project.

- IO3. MANUAL OF BEST PRACTICES FOR A BLENDED FLEXIBLE TRAINING ACTIVITY IN ARCHITECTURE HE.

This deals with the drafting of a Best Practices manual which narrates and organizes ARCHEA's innovative teaching experience, both from the general point of view of a pathway blending virtual activities (Distance Learning) and hands-on laboratory activities, and from the point of view of the specific discipline of urban design.

- IO4. SCIENTIFIC RESEARCH.

Lastly, a scientific research project in the form of a book to assemble the results of the work by collecting both the new designs and the necessary investigative essays on the theories in a sort of practical-theoretical Atlas.

Thus, between theory and design, hypotheses and outcomes, science and art, ARCHEA merely wishes to represent a contribution which cultivates the ambition to consolidate a heritage that is too often underestimated: the historical experience of European architecture and its ability to build a city which, in its size, shape and quality of public spaces, ought to be seen as a resource to be consciously defended and developed.

In other words, the question becomes: are there cities in Europe with common characteristics which mean that they can be ascribed to the same category? What are the characteristics that make them a privileged place to live from more than one point of view: accessibility, mobility, socio-economic conditions, but also the psychological and aesthetic quality of their public spaces?

In other words, a city within whose horizon citizens can recognize one another and within which citizenship continues to be – as the German philosopher Johann Herder, one of the fathers of European cultural identity, maintained – the very language of their own city.