

# I centri minori... da problema a risorsa

Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne

## Small towns... from problem to resource

Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas

A cura di / edited by  
**Pierfrancesco Fiore**  
**Emanuela D'Andria**



Nuova serie di architettura  
**FRANCOANGELI**



Il presente volume è pubblicato in open access, ossia il file dell'intero lavoro è liberamente scaricabile dalla piattaforma **FrancoAngeli Open Access** (<http://bit.ly/francoangeli-oa>).

**FrancoAngeli Open Access** è la piattaforma per pubblicare articoli e monografie, rispettando gli standard etici e qualitativi e la messa a disposizione dei contenuti ad accesso aperto. Oltre a garantire il deposito nei maggiori archivi e repository internazionali OA, la sua integrazione con tutto il ricco catalogo di riviste e collane FrancoAngeli massimizza la visibilità, favorisce facilità di ricerca per l'utente e possibilità di impatto per l'autore.

Per saperne di più:

[http://www.francoangeli.it/come\\_publicare/publicare\\_19.asp](http://www.francoangeli.it/come_publicare/publicare_19.asp)

I lettori che desiderano informarsi sui libri e le riviste da noi pubblicati possono consultare il nostro sito Internet: [www.francoangeli.it](http://www.francoangeli.it) e iscriversi nella home page al servizio "Informatemi" per ricevere via e-mail le segnalazioni delle novità.

# **I centri minori... da problema a risorsa**

Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne

# **Small towns... from problem to resource**

Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas

**A cura di / edited by  
Pierfrancesco Fiore  
Emanuela D'Andria**

Nuova serie di architettura  
**FRANCOANGELI**

The editors, the publisher, the Organizing Committee, the Scientific Committee and the Honorary Scientific Committee cannot be held responsible either for the contents or for the opinions expressed within the articles.  
The published papers, whose contents were declared original by the authors themselves, were subjected to a *double blind peer review process*.

*Double blind peer review process*

Scholars have been invited to submit researches on theoretical and methodological aspects related to the valorization of small towns in inland areas, and to show real applications and experiences carried out on this topic. Based on double blind peer review, abstracts have been accepted, conditionally accepted or rejected. After this selection, the authors of accepted and conditionally accepted abstracts have been invited to submit the full papers. These have been also double blind peer reviewed and selected for the oral session and publication in the Conference Proceedings by professors and experts of different topics and subjects.

Thanks for cooperation:

*Giacomo Di Ruocco, Giuseppe Donnarumma, Carmelo Falce and Anna Landi*

All the texts and images have been provided by the authors.

*Cover image: Emanuela D'Andria*

ISBN 9788891798428

Copyright © 2019 by FrancoAngeli s.r.l., Milano, Italy.

This work, and each part thereof, is protected by copyright law and is published in this digital version under the license *Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International* (CC BY-NC-ND 4.0)

*By downloading this work, the User accepts all the conditions of the license agreement for the work as stated and set out on the website*

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

## CONFERENCE CHAIR

*Pierfrancesco Fiore*, University of Salerno, Italy

## HONORARY CHAIR

*Enrico Sicignano*, University of Salerno, Italy

## HONORARY SCIENTIFIC COMMITTEE

*Edward Allen*, Massachusetts Institute of Technology Cambridge, USA

*Aldo de Marco*, University of Salerno, Italy

*Domenico De Masi*, University of Rome “La Sapienza”, Italy

*Riccardo Gulli*, University of Bologna – Ar.Tec President, Italy

*Kevin Harrington*, Illinois Institute of Technology – Chicago, USA

*John Ochsendorf*, Massachusetts Institute of Technology – Cambridge, USA

*Paolo Portoghesi*, University of Rome “La Sapienza”, Italy

*Amerigo Restucci*, ICOMOS, Italy

*Vito Teti*, University of Calabria, Italy

*Yang XiuJing*, China Academy of Art - Hangzhou, China

## INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE

*Salvatore Barba*, University of Salerno, Italy

*Alessandra Battisti*, University of Rome “La Sapienza”, Italy

*Begoña Blandón González*, Universidad de Sevilla, Spain

*Xavier Casanovas*, Universitat Politècnica de Catalunya, Spain

*Francesca Castanò*, University of Campania “Luigi Vanvitelli”, Italy

*Agostino Catalano*, University of Molise, Italy

*Luca Cerchiai*, University of Salerno, Italy

*Stefano Chiarenza*, San Raffaele Roma Open University, Italy

*Francesco Colace*, University of Salerno, Italy

*Vincenzo Cristallo*, University of Rome “La Sapienza”, Italy

*Giorgio Croatto*, University of Padova, Italy

*Marco D’Orazio*, Polytechnic University of Marche, Italy

*Enrico Dassori*, University of Genova, Italy

*Stefano De Luca*, University of Salerno, Italy

*Gianluigi De Mare*, University of Salerno, Italy

*Antonio De Rossi*, Polytechnic University of Turin, Italy

*Flavia Fascia*, University of Naples “Federico II”, Italy

*Isidoro Fasolino*, University of Salerno, Italy

*Fabio Fatiguso*, Polytechnic University of Bari, Italy

*Pierfrancesco Fiore*, University of Salerno, Italy

*Fabiana Forte*, University of Campania “Luigi Vanvitelli”, Italy

*Anna Frangipane*, University of Udine, Italy

*Marina Fumo*, University of Naples “Federico II”, Italy

*Maria Paola Gatti*, University of Udine, Italy

*Adriana Galderisi*, University of Campania “Luigi Vanvitelli”, Italy

*Roberto Gerundo*, University of Salerno, Italy

*Antonella Guida*, University of Basilicata, Italy

*Domenico Guida*, University of Salerno, Italy

*Rochus Hinkel*, Ostbayerische Technische Hochschule Regensburg, Germany

*Saija Hollmen*, Aalto University - Helsinki, Finland

*David Howarth*, University of Sheffield, UK

*Katherine A. Liapi*, University of Patras, Greece

*Raffaella Lione*, University of Messina, Italy

*Vincenzo Loia*, University of Salerno, Italy

*Luigi Maffei*, University of Campania “Luigi Vanvitelli”, Italy

*Alessandro Melis*, University of Portsmouth, UK

*Barbara Messina*, University of Salerno, Italy

*Renata Morbiducci*, University of Genova, Italy

*Renato Morganti*, University of L’Aquila, Italy

*Florian Nepravishta*, Polytechnic University of Tirana, Albania

**Antonio Nesticò**, University of Salerno, Italy

**Antonello Pagliuca**, University of Basilicata, Italy

**Maurizio Pagotto**, Université de Strasbourg,  
France

**Luis Palmero Iglesias**, Universitat Politècnica de  
València, Spain

**Luigi Petti**, ICORP - International Committee on  
Risk Preparedness (ICOMOS)

**Renata Picone**, University of Naples “Federico II”,  
Italy

**Maria Rita Pinto**, University of Naples “Federico  
II”, Italy

**Mario Pisani**, University of Campania “Luigi  
Vanvitelli”, Italy

**Piergiuseppe Pontrandolfi**, University of  
Basilicata, Italy

**Giancarlo Priori**, University of Naples "Federico  
II", Italy

**Federica Ribera**, University of Salerno, Italy

**Maria Giovanna Riitano**, University of Salerno,  
Italy

**Gianvittorio Rizzano**, University of Salerno, Italy

**Michelangelo Russo**, University of Naples

“Federico II”, Italy

**Enrico Sicignano**, University of Salerno, Italy

**Simona Talenti**, University of Salerno, Italy

**Roberto Vanacore**, University of Salerno, Italy

**Giacomo Viccione**, University of Salerno, Italy

#### **CONFERENCE ORGANIZING COMMITTEE**

**Pierfrancesco Fiore**, University of Salerno, Italy  
(Coordinator)

**Giuseppe Donnarumma**, University of Salerno,  
Italy

**Emanuela D’Andria**, University of Salerno, Italy

**Vincenzo Naddeo**, University of Salerno, Italy

**Giacomo Di Ruocco**, University of Salerno, Italy

**Antonella Trotta**, University of Salerno, Italy

#### **CONFERENCE SUPPORT STAFF**

Carmelo Falce, Anna Landi, Francesca Vitacca,  
Cristina Abate, Alfredo De Maio, Antonio Lamberti,  
Chiara Scafuri, Mariangela Viceconte, Carla Di  
Agresti, Ivan Scarfato, Carmen Caliano, Oriana  
Capuano, Maddalena Palumbo, Annarita Teodosio,  
Rossella Del Regno.

## Indice

### Index

<b>Presentazione</b> , di Pierfrancesco Fiore	pag.	17
<b>Presentation</b> , by Pierfrancesco Fiore	»	20
<b>Prefazione</b> , di Enrico Sicignano	»	23
<b>Foreword</b> , by Enrico Sicignano	»	25
<b>Postfazione</b> , di Riccardo Gulli	»	27
<b>Afterword</b> , by Riccardo Gulli	»	28
<b>Topic 1</b>		
<b>Le cause e le conseguenze dello spopolamento  </b> <b>The causes and consequences of depopulation</b>		
<b>Rischio sismico ed idrogeologico come ulteriori cause dello spopolamento del Subappennino Dauno, area interna della Puglia</b> , di <i>Gabriele Ajò</i>	»	31
<b>Terremoti, abbandono, rigenerazione nelle aree interne italiane. Il caso di Aquilonia nell'Appennino Campano</b> , di <i>Raffaele Amore, Katia Fabbri</i>	»	41
<b>Architettura e progetto per la ricostruzione delle aree interne delle piccole regioni. Una strategia di sviluppo</b> , di <i>Chiara Barbieri, Valentino Canturi, Felicità Ciani, Vincenzo Cogliano, Angela Colucci, Giuseppina Cusano, Bianca Del Visco, Eugenio Ienco, Nicoletta Iuliano, Clelia Maisto, Livia Russo, Maria Scalisi, Onofrio Villani, Giovanni Zucchi</i>	»	53
<b>Le cause dello spopolamento delle aree terremotate nelle Marche</b> , di <i>Carlo Birrozzi, Annalisa Conforti, Caterina Cocchi</i>	»	63
<b>I borghi abbandonati dell'Irpinia: un'eredità dimenticata</b> , di <i>Michele Carluccio, Rossella Del Regno, Antonella Roselli</i>	»	73
<b>Dinamiche di contrazione nelle città italiane di piccole dimensioni e il loro impatto sui paesaggi tradizionali. Il caso dell'Appennino parmense</b> , di <i>Barbara Caselli</i>	»	81
<b>Forgotten cities: analysis of the problems and challenges of small towns in Brazil</b> , by <i>Ricardo Moretti, Eleusina Freitas, Emanuel Cavalcanti</i>	»	91
<b>Il conflitto bellico e la perdita di identità nei centri delle diocesi abruzzesi</b> , di <i>Michela Pirro</i>	»	101

## Topic 2

### La conoscenza dei luoghi per lo sviluppo del territorio | The knowledge of places for the development of the territory

<b>Le colline argillose dell'Appennino centrale: un territorio fragile</b> , di <i>Ottavia Aristone, Lucia Serafini</i>	pag.	113
<b>XXth century rural villages in Italy, Portugal and Spain. Knowledge and valorisation</b> , by <i>Tiziana Basiricò, Rui Braz Afonso</i>	»	123
<b>Il cammino del Volto Santo: una strategia sostenibile di sviluppo territoriale</b> , di <i>Stefano Bertocci, Silvia La Placa, Marco Ricciarini</i>	»	135
<b>Paesaggio, insediamento e stile di vita</b> , di <i>Barbara Bogoni, Rui Braz Afonso</i>	»	143
<b>Centri minori: metodi per la conoscenza e la consapevole valorizzazione</b> , di <i>Giulia Brunori, Michele Magazzù</i>	»	153
<b>Il disegno dei borghi gemelli in abbandono tra spazio fisico e virtuale</b> , di <i>Giovanni Caffio</i>	»	163
<b>An unused type: the housing of Mezzadri in agriculture</b> , by <i>Daniele Calisi</i>	»	173
<b>The great story of a small village. The Ruviano case study</b> , by <i>Francesca Castanò</i>	»	183
<b>Una metodologia per la conoscenza dei piccoli centri storici: analisi del borgo di San Giovanni in Galdo in Molise per l'identificazione tecnologica delle epoche costruttive e il ripristino secondo criteri di sostenibilità ambientale</b> , di <i>Agostino Catalano</i>	»	193
<b>La conoscenza come risorsa. I centri minori dell'Adriatico centrale</b> , di <i>Stefano Cecamore</i>	»	203
<b>Le culture dell'abitare tradizionale per un riuso dei paesi della Calabria</b> , di <i>Rosario Chimirri, Merel Meijer</i>	»	215
<b>Spazio alla riflessione urbana. Vedute che trasformano la città di Calvillo, Aguascalientes, in un riferimento storico, turistico e culturale</b> , di <i>Fabiola Colmenero Fonseca, María Iliana Briseño Ramírez</i>	»	225
<b>Il sistema fortificato irpino: alle origini degli insediamenti abitativi medievali</b> , di <i>Giovanni Coppola</i>	»	235
<b>Valori del patrimonio culturale e sfide dei paesaggi di soglia storici in piccoli insediamenti della Sierra di Aracena. Il caso di Valdelarco</b> , di <i>Ana Coronado Sánchez</i>	»	255
<b>La vulnerabilità dei centri storici minori montani: il ruolo dell'evoluzione del comfort</b> , di <i>Valerio Da Canal</i>	»	265
<b>Analisi e riflessioni sui centri minori in Irpinia: il caso studio di Pietrastornina</b> , di <i>Giuseppe De Pascale, Pierfrancesco Fiore</i>	»	273
<b>Semplice lineare complesso: il disegno degli elementi dell'architettura minore di montagna</b> , di <i>Andrea Donelli</i>	»	285



<b>Symbiosis between architecture and nature. Traditional industrial architecture in small municipalities: hydraulic mills of the “Valle del Esgueva”,</b> by <i>Arancha Espinosa, M. Rosario del Caz Enjuto</i>	pag.	295
<b>Verso la valorizzazione e la conservazione del Castello di Sant’Angelo nel territorio dell’Aquila fino al 1927,</b> di <i>Flavia Festuccia</i>	»	305
<b>La conoscenza del patrimonio culturale attraverso l’uso della tecnologia: obiettivi e metodologie,</b> di <i>Chiara Frigieri, Pietro Gasparri</i>	»	317
<b>La conoscenza multidisciplinare e multiscale per la rigenerazione dei centri storici minori,</b> di <i>Maria Paola Gatti, Giorgio Cacciaguerra</i>	»	327
<b>Strumenti per la tutela del patrimonio rurale di malghe e cascine della Valle Trompia (Brescia, Italia),</b> di <i>Andrea Ghirardi, Barbara Badiani, Barbara Scala, Cristina Boniotti</i>	»	335
<b>Patrimonio – storia – recupero e valorizzazione: l’Abazia di Santa Olearia come caso studio,</b> di <i>Chiara Lambert, Marielva Torino, Giovanni Ercolino, Vincenzo Gheroldi, Sara Marazzani, Felice Perciante</i>	»	345
<b>Strategia per la rigenerazione dei piccoli centri urbani: proposta per il borgo di Mondonico,</b> di <i>Laura Elisabetta Malighetti, Angela Colucci</i>	»	363
<b>Borghi rurali di Sicilia: architettura fra tradizione e razionalismo,</b> di <i>Luigi Savio Margagliotta</i>	»	373
<b>Il patrimonio culturale dei centri storici minori. Le castella della Valleriana,</b> di <i>Alessandro Merlo, Gaia Lavoratti</i>	»	383
<b>Rappresentare lo spazio urbano per valorizzare i centri minori della Costiera Amalfitana,</b> di <i>Barbara Messina, Stefano Chiarenza</i>	»	393
<b>Conoscere per conservare: l’ipogeo di Palazzo Perrotta a Succivo,</b> di <i>Luigi Mollo, Rosa Agliata, Marco Vigliotti, Raffaella Lione, Fabio Minutoli, Luis Palmero Iglesias</i>	»	403
<b>Nuovi “fenomeni costruttivi” per i borghi rurali del Mezzogiorno italiano: il caso del Borgo Pianelle (Matera),</b> di <i>Antonello Pagliuca, Donato Gallo, Pier Pasquale Trausi</i>	»	413
<b>Un archivio virtuale per comprendere e comunicare la complessità dei luoghi,</b> di <i>Ivana Passamani, Stefano Fasolini, Nicola Ghidinelli, Andrea Pasini</i>	»	423
<b>Il patrimonio fortificato dell’Irpinia: un modello per lo sviluppo culturale e turistico del territorio,</b> di <i>Flavio Petroccione</i>	»	433
<b>Identità locale e sviluppo locale: metodi di conoscenza nei luoghi danneggiati dal sisma,</b> di <i>Enrica Petrucci</i>	»	441
<b>Laboratori di “Collaborative Knowledge”: sperimentazioni itineranti per il recupero e la manutenzione dell’ambiente costruito,</b> di <i>Maria Rita Pinto, Daniela Bosia, Serena Viola, Stefania De Medici, Katia Fabbricatti, Lorenzo Savio</i>	»	451
<b>Specificità delle aree storiche nella definizione della pianificazione urbana. Il caso studio di Forenza (PZ),</b> di <i>Piergiuseppe Pontrandolfi, Antonello Azzato</i>	»	459

<b>The “rural houses” in Torviscosa (Udine, Italy): from construction to abandonment,</b> by <i>Maria Vittoria Santi, Anna Frangipane, Giovanna Saveria Laiola</i>	pag. 469
<b>La tutela delle evidenze monumentali nella redazione dei piani urbanistici comunali per le piccole città: il caso di Pietrelcina (BN),</b> di <i>Salvatore Scognamillo, Claudio Scognamillo</i>	» 479
<b>Il borgo medievale di “Castello” a Gragnano (Napoli; Italia): una storia fuori dal tempo,</b> di <i>Claudia Sicignano</i>	» 487
<b>Le tenute della Valdichiana tra oblio e abbandono,</b> di <i>Simona Talenti, Annarita Teodosio</i>	» 495
<b>Between tradition and history: the valorisation of Picciano, a small town in the province of Pescara,</b> by <i>Pasquale Tunzi</i>	» 503
<b>Architettura vernacolare e culture sismiche locali in Toscana,</b> di <i>Denise Ulivieri, Stefania Landi</i>	» 513
<b>La ricostruzione postbellica di Cassino: dalla pianificazione urbanistica alla definizione di opere singolari,</b> di <i>Marcello Zordan, Franco Fragnoli</i>	» 523

### Topic 3

#### Strategie, proposte metodologiche e progetti | Strategies, methodological proposals and designs

<b>Monterusciello Agro-City Landscape Project: strategie per una nuova relazione tra il costruito e l’ambiente,</b> di <i>Paolo Alfano, Alessandra Como, Albina Cuomo, Domenico Guida, Luisa Smeragliuolo Perrotta, Lucia Terralavoro, Carlo Vece</i>	» 535
<b>Anatomia delle rovine. Riscritture nella Valle di Belice,</b> di <i>Manuela Antoniciello</i>	» 547
<b>A Context Aware Approach to enhance urban areas,</b> by <i>Felice Argenio, Francesco Colace, Fabio Clarizia, Marco Lombardi, Angelo Lorusso, Francesco Pascale, Domenico Santaniello</i>	» 559
<b>Dalla conoscenza all’azione: metodo e modello per la rivitalizzazione di centri urbani minori,</b> di <i>Barbara Barboni, Elisa Roncaccia</i>	» 571
<b>Il sistema dei borghi Irpini come nodi identitari nei corridoi ecologici fluviali,</b> di <i>Luca Battista, Emanuela D’Andria</i>	» 579
<b>Challenges of the planning of small towns in relation to wind power farms. Study in Macau. RN. Brazil,</b> by <i>Dulce Bentes, Ricardo Moretti</i>	» 591
<b>Accessibilità e valorizzazione degli antichi e piccoli centri in Abruzzo,</b> di <i>Mariangela Bitondi</i>	» 597
<b>Universality in the analysis of urban systems, from problem to resource. Impairments and parities,</b> by <i>Rui Braz Afonso, Jaime Magalhães Júnior</i>	» 605
<b>A methodological instrument for urban design in small towns. An experience for the valorization of Belmonte, Portugal,</b> by <i>Rui Braz Afonso, Rafael Sousa Santos</i>	» 611

<b>Migrant dispersal as a strategy to tackle depopulation: a critical examination</b> , by <i>Philip Brown</i>	pag. 621
<b>The Value of small Towns to the Economy and the cultural heritage of Europe</b> , by <i>Valerie Carter</i>	» 629
<b>Rasiglia: la valorizzazione di un piccolo borgo protoindustriale</b> , di <i>M. Elena Castore</i>	» 639
<b>“Urbino per Bene”: un progetto partecipato e sostenibile per la salvaguardia e conservazione del centro storico</b> , di <i>Alessandra Cattaneo, Laura Baratin</i>	» 649
<b>I centri minori della Lunigiana tra conoscenza e rigenerazione</b> , di <i>Eleonora Chiofalo, Enrico Bascherini, Olimpia Niglio</i>	» 659
<b>Sviluppo del paesaggio nel Parco Nazionale del Cilento: i centri minori dell’area del Monte Stella tra economia rurale e turismo</b> , di <i>Maria Grazia Cianci, Francesca Paola Mondelli</i>	» 669
<b>Rilievo e valorizzazione dei centri storici: gamification e Structure From Motion</b> , di <i>Michela Cigola, Teresa Della Corte, Francesco Fontanella, Arturo Gallozzi, Silvia Gargaro, Mario Molinara, Ramona Quattrini, Luca J. Senatore, Rodolfo Maria Strollo</i>	» 679
<b>The innovative regeneration project of the “Golfo dell’Isola” in Liguria</b> , by <i>Enrico Dassori, Renata Morbiducci, Clara Vite</i>	» 687
<b>Functional adaptation and structural improvement of Palazzo Dell’Erario in the rehabilitation completion of the old town of Gesualdo (Avellino, Campania, Italy)</b> , by <i>Fabio De Guglielmo</i>	» 697
<b>Developing friendly environments with aging people to offset depopulation in rural areas</b> , by <i>M. Rosario del Caz Enjuto</i>	» 707
<b>Il design urbano per i centri minori. Il caso studio di Cassano Irpino</b> , di <i>Felice De Silva</i>	» 717
<b>Dalla Calabria all’UNICEF</b> , di <i>Anna Di Giusto</i>	» 727
<b>Aree interne smart e strategie di sviluppo territoriale</b> , di <i>Donato Di Ludovico, Luana Di Lodovico, Federico Eugeni</i>	» 737
<b>Itinerari della Magna Graecia. La “Passeggiata di Parmenide” attraverso la “Via del Sale”: dalla polis di Elea al Monte Sacro “Gelbison”</b> , di <i>Giacomo Di Ruocco, Pierfrancesco Fiore, Emanuela D’Andria, Roberta Melella</i>	» 749
<b>Le greenways come opportunità per il turismo a bassa emissione di carbonio: la Via Silente nel Parco Nazionale del Cilento, il Vallo di Diano e i Monti Alburni</b> , di <i>Giacomo Di Ruocco, Catello Grimaldi, Irina Di Ruocco, Mario Passannanti</i>	» 761
<b>Un approccio integrato per la valutazione degli interventi sugli edifici scolastici nel consorzio tra centri minori</b> , di <i>Giuseppe Donnarumma, Pierfrancesco Fiore, Carmelo Falce</i>	» 771
<b>La rigenerazione dei centri storici dell’entroterra. Strategie per la Valle dell’Irno</b> , di <i>Isidoro Fasolino, Pierfrancesco Fiore, Maddalena Palumbo, Francesca Coppola</i>	» 779

<b>La rivitalizzazione dei centri urbani nelle aree interne attraverso le infrastrutture a mobilità lenta</b> , di <i>Isidoro Fasolino, Francesca Coppola, Michele Grimaldi</i>	pag.	789
<b>Analisi e proposte per il recupero e la valorizzazione di centri storici minori abbandonati. Il caso studio di Craco (Basilicata, Italia meridionale)</b> , di <i>Settimio Ferlisi, Pierfrancesco Fiore, Mariangela Viceconte</i>	»	797
<b>Centri minori italiani: punti di forza e debolezza delle strategie in corso per rivitalizzare un fragile patrimonio</b> , di <i>Adriana Galderisi, Giada Limongi</i>	»	807
<b>Risk and sustainability in minor historical centers and small towns through the integrated religious tourist routes in the Campania region. Sacred places experience marketing</b> , by <i>Lorenzo Gargano</i>	»	817
<b>Sewing a small town: una scuola estiva di architettura per nuove strategie di riuso e valorizzazione</b> , di <i>Cinzia Gavello</i>	»	827
<b>La pianificazione urbanistica nelle aree interne: alcuni casi studio in regione Campania</b> , di <i>Roberto Gerundo, Alessandra Marra</i>	»	837
<b>Multiscale analysis of minor historical centres and planning of urban regeneration interventions through the integration of Heritage BIM and GIS tools and platforms</b> , by <i>Elena Gigliarelli, Raffaele Pontrandolfi, Filippo Calcerano</i>	»	847
<b>Paesi, ruralità, natura: una strategia per la rivitalizzazione dell'area interna del Matese</b> , di <i>Antonella Golino, Rossano Pazzagli</i>	»	859
<b>Cave e borghi: strategie per il recupero</b> , di <i>Catello Grimaldi, Carmelo Falce</i>	»	867
<b>Uno spatial decision support system per la conoscenza e valorizzazione dell'itinerario religioso dei Padri Virginiani</b> , di <i>Michele Grimaldi, Pierfrancesco Fiore, Emanuela D'Andria, Anna Landi</i>	»	879
<b>Il riuso della vecchia filanda per uno spazio-biblioteca</b> , di <i>Valentina Guagliardi</i>	»	887
<b>Rete di centri minori. Temi e progetti nel territorio di Tindari</b> , di <i>Renzo Lecardane, Paola La Scala</i>	»	897
<b>Una rete di borghi lungo la Via Francigena del Sud per la valorizzazione del territorio: il caso di Riardo nell'Alto Casertano</b> , di <i>Enrica Leccisi, Laura Ponzo</i>	»	909
<b>Strategie per la valorizzazione delle città-paese nelle aree interne della Sicilia</b> , di <i>Antonino Margagliotta</i>	»	919
<b>Strategie di rigenerazione dell'area interna del Vallo di Diano: il caso studio di S. Arsenio</b> , di <i>Rossella Marmo, Adriana Luciano, Francesco Polverino</i>	»	929
<b>Infrastrutture e processo per i centri minori</b> , di <i>Calogero Marzullo</i>	»	939
<b>Abitare sopra: il valore del suolo nel territorio del Vallo di Diano</b> , di <i>Giuseppe Mastrangelo, Niccolò Suraci</i>	»	947

<b>Cantieri Scuola in contesti rurali come strumento di attivazione di comunità</b> , di <i>Gianfranca Mastroianni, Marina Fumo, Gabriella Saudella, Amelia Maris</i>	pag. 957
<b>“Eterna rinascita”. Il difficile sviluppo dell’identità urbana tra distruzione, ricostruzione e nuovi schemi formali. Il caso di Argenta (Ferrara, Italia)</b> , di <i>Andreina Milan, Enrico Pietrogrande</i>	» 965
<b>Against urban dislocation: towards a Community Shared Culture and a hyper-connected territory</b> , by <i>Mickeal Milocco Borlini</i>	» 975
<b>Generative Programs for urban regeneration in historical settlements: lessons from the traditional building system in Calabria, Italy</b> , by <i>Guglielmo Minervino</i>	» 985
<b>The ancient town of Prusac – by valorisation towards sustainability</b> , by <i>Adnan Miralem</i>	» 997
<b>Dai luoghi abbandonati agli insediamenti sostenibili: riutilizzo di edifici e materiali esistenti con il coinvolgimento degli abitanti di un piccolo borgo in Sardegna</b> , di <i>Antonello Monsù Scolaro, Manuela Demurtas</i>	» 1005
<b>Arte pubblica nei centri minori</b> , di <i>Maurizio Pagotto</i>	» 1015
<b>El Palmar: la trasformazione di un vecchio villaggio di pescatori in una rinomata località turistica gastronomica sulla costa di Valencia (Spagna)</b> , di <i>Luis Manuel Palmero Iglesias, Graziella Bernardo</i>	» 1025
<b>Il paesaggio come tema didattico-esperienziale per ri-abitare i piccoli centri del parco nazionale del Cilento. Una proposta per Sant’Arsenio</b> , di <i>Pasquale Persico, Roberto Vanacore</i>	» 1033
<b>Borghi storici in Campania, tra abbandono, restauro e opportunità di risignificazione</b> , di <i>Renata Picone</i>	» 1039
<b>Tornare alle piccole città: il futuro è una terra smart</b> , di <i>Pier Paolo Piscopo</i>	» 1049
<b>Centri storici accoglienti. Strumenti e strategie per un possibile ritorno</b> , di <i>Sonia Pistidda</i>	» 1053
<b>Accoglienza dei migranti, sviluppo e rigenerazione dei centri minori. Proposte per l’area interna del Mercure-Alto Sinni-Val Sarmiento nella regione Basilicata</b> , di <i>Piergiuseppe Pontrandolfi, Angela Anna Petrigliano</i>	» 1063
<b>Patrimoni nascosti: nuove tecnologie per la narrazione di luoghi difficili da raggiungere</b> , di <i>Maria Elisabetta Ruggiero, Ruggero Torti</i>	» 1075
<b>Bamboo as reinforcement for structural elements: a 35-year-old case study</b> , by <i>Andrés Salas Montoya, Jorge Andres Robledo Posada, Fernando Torres Corrales</i>	» 1085
<b>An Innovative Teaching Module Inside VVITA Project – Sustainable And Inclusive Development Of Strategies To Vitalize Villages Through Innovative Architecture Technologies</b> , by <i>Vincenzo Sapienza, Chiara Bertolin, Ivo Caliò, Simona Calvagna, Luca Finocchiaro, Antonio Gagliano, Mihaela Hărmănescu, Elena Cristina Mândrescu, Giuseppe Margani, Marina Mihăilă, Adrian Moleavin, Andra Panait, Gianluca Rodonò, Markus Schwai, Marius Voica</i>	» 1095
<b>Tecniche di costruzione a secco per il riuso sostenibile</b> , di <i>Lorenzo Secchiari</i>	» 1105

<b>Itinerari pluritematici: dai siti archeologici di Pompei ed Ercolano ai presidi protoindustriali del Ducato Amalfitano</b> , di <i>Enrico Sicignano, Giacomo Di Ruocco, Irina Di Ruocco</i>	pag.	1117
<b>Tentativi di ripopolamento e conservazione del patrimonio costruito. Lettura critica di alcune esperienze</b> , di <i>Benedetta Silva</i>	»	1125
<b>Il secondo rinascimento di Urbino. De Carlo e un modello organico per il recupero dei centri storici</b> , di <i>Francesco Tosetto, Marco De Nobili</i>	»	1135
<b>La sfida delle aree interne e il ruolo dell'architettura</b> , di <i>Benedetta Verderosa</i>	»	1145
<b>Conceptual proposals for the development of Cinque Terre National Park as a result of interactive learning</b> , by <i>Nadia Yeksarova, Vladimir Yeksarov, Anatoly Yeksarev</i>	»	1153
<b>Topic 4</b> <b>Recupero e riuso sostenibili del patrimonio edilizio esistente  </b> <b>Sustainable recovery and reuse of built heritage</b>		
<b>Heritage preservation: challenges and perspective</b> , by <i>Alessandro Baratta, Ileana Corbi, Ottavia Corbi, Livia De Andreis, Luciano Marchetti, Domenico Greco, Luigi Petti</i>	»	1161
<b>Recovering of abandoned towns. A sustainable strategy for construction and demolition waste management</b> , by <i>Begoña Blandón, Reyes Rodriguez</i>	»	1167
<b>“Radici di Pietra”. Architettura e tradizione in una valle del nord-est</b> , di <i>Angelo Bertolazzi, Francesco Chinellato, Giorgio Croatto, Livio Petriccione, Giovanni Santi, Umberto Turrini</i>	»	1177
<b>Restauro di un antico mulino in Nocera Umbra</b> , di <i>Francesco Broglia</i>	»	1187
<b>Riabitare il patrimonio edilizio dei centri storici come strategia di retrofit energetico – un caso studio</b> , di <i>Elena Cantatore, Fabio Fatiguso</i>	»	1193
<b>Da relitto urbano a risorsa sociale. Restauro sostenibile del patrimonio costruito a Navelli (AQ)</b> , di <i>Eva Coïsson, Barbara Gherri, Angela Desideri</i>	»	1203
<b>Venezia, piccola città murata, distrutta e ricostruita</b> , di <i>Aldo de Marco</i>	»	1213
<b>The recovery of heritage as a contribution to contemporary culture</b> , by <i>Ubaldo García Torrente, Marisol García Torrente</i>	»	1219
<b>Rischi e benefici dell'isolamento interno come misura per il rinnovamento energetico degli edifici storici</b> , di <i>Andrea Gianangeli, Gianluca Maracchini, Elisa Di Giuseppe, Marco D'Orazio</i>	»	1229
<b>Architettura rurale dei borghi, soluzioni per la valorizzazione e il recupero funzionale. Borgo Taccone</b> , di <i>Antonella Guida, Vito Domenico Porcari, Giulio Pacente</i>	»	1239
<b>Guidelines for the environmental sustainability and the energy efficiency of Arquata del Tronto</b> , by <i>Giuseppe Losco, Andrea Pierleoni, Elisa Roncaccia</i>	»	1249
<b>From paleolithic to anthropocene. A new life for Montepoggiolo</b> , by <i>Alessandro Marata</i>	»	1259

<b>Skilled instruments for the reconstruction of the rural landscape after the 2012 Emilia-Romagna earthquake</b> , by <i>Manlio Montuori</i>	pag. 1267
<b>Compatibilità e sostenibilità degli interventi di retrofit energetico su edifici tutelati</b> , di <i>Maurizio Nicoletta, Claudio Scognamillo, Federica Vitale</i>	» 1277
<b>Studio del restauro di Palazzo Pontillo, mezzo per rivalorizzare Chianalea, “La piccola Venezia del Sud”</b> , di <i>Silvia Pontillo, Francisco Gonzalez Yunta, Esther Moreno Fernandez, Alberto Sepulcre Aguilar</i>	» 1287
<b>Riuso tecnologico e urbano di Zungoli</b> , di <i>Camilla Sansone</i>	» 1299
<b>Il progetto di architettura tra riuso e rinnovo urbano nelle città del Mediterraneo</b> , di <i>Adriana Sarro</i>	» 1309
<b>Ristrutturazione e riuso di una masseria a Ragusa, Italia</b> , di <i>Gaetano Sciuto, Stefano Cascone</i>	» 1317
<b>Abandonment places. The resilience of small towns in Irpinia</b> , by <i>Clara Verazzo, Giulia Molinaro</i>	» 1327
<b>Sulla strada degli Jazzi. Riuso e valorizzazione di un’architettura Cilentana</b> , di <i>Luigi Veronese, Mariarosaria Villani, Ersilia Fiore</i>	» 1337
<b>Hydropower generation from drainpipes. An analysis for small buildings</b> , by <i>Giacomo Viccione, Federica Pasquarelli, Walter Zamboni, Raffaele Raimo</i>	» 1345

## Topic 5

### Questioni estimative e valutative | Appraisal and economic evaluation issues

<b>Rivitalizzazione delle aree interne e marginali: un approccio di valutazione multidimensionale di supporto per l’elaborazione di strategie di sviluppo</b> , di <i>Lucia Della Spina</i>	» 1355
<b>Small towns in Irpinia: socio-economic dynamics and real estate market</b> , by <i>Fabiana Forte, Luigi Maffei, Pierfrancesco De Paola</i>	» 1365
<b>La riduzione della vulnerabilità sismica nei tessuti urbani storici. Un approccio valutativo-progettuale</b> , di <i>Salvatore Giuffrida, Caterina Carocci, Chiara Circo, Margherita Giuffrè, Maria Rosa Trovato, Vittoria Ventura</i>	» 1375
<b>Dinamiche di insediamento e patrimonio territoriale a rischio. Il caso della sottoregione di Albenga</b> , di <i>Giampiero Lombardini</i>	1385
<b>Centri minori e strategie di valorizzazione</b> , di <i>Antonio Nesticò, Emanuela D’Andria, Pierfrancesco Fiore</i>	» 1397
<b>Recupero e valorizzazione di centri storici minori. Un modello per la valutazione del rischio di investimento. Il caso studio di Aterrana</b> , di <i>Antonio Nesticò, Maria Macchiaroli, Gabriella Maselli</i>	» 1405

<b>Multi-scalar analysis system for prioritising intervention of historical heritage: the case of Pahuatlán de Valle, Puebla, Mexico</b> , by <i>Jaime Antonio Parra Aldave, Ignacio Lombillo Vozmediano, Cecilia Ribalaygua Batalla</i>	pag. 1415
<b>Multi-scale, multi-generational and inter-temporal strategic governance in national parks integrated management programs: The National Park of Cilento, Vallo di Diano and Alburni</b> , by <i>Pasquale Persico, Maria Cerreta</i>	» 1425
<b>Residential tourism in small towns. An appraisal study about tourist dynamics</b> , by <i>Francesca Salvo, Tullio Romita, Manuela De Ruggiero, Daniela Tavano</i>	» 1433
<b>Modello multi-attributo per la valutazione del riuso sostenibile di abitazioni tradizionali nelle Alpi Carniche</b> , di <i>Carlo Antonio Stival, Raul Berto, Paolo Rosato</i>	» 1443



## Presentazione

di Pierfrancesco Fiore\*



*«Tornare là dove sono nato,  
ascoltare gli uccelli cantare ancora,  
vagare intorno alla casa e al granaio e sui campi ancora,  
e tra gli orti e gli antichi sentieri ancora... »*

W. Whitman

La Conferenza Internazionale dal titolo *«I centri minori ... da problema a risorsa. Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne»*, svoltasi presso il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno nei giorni 19 e 20 settembre 2019, è stata una fruttuosa occasione di confronto su una tematica che negli ultimi anni ha richiamato molto interesse, quella dell'abbandono e spopolamento dei centri minori nelle aree interne.

Nel corso delle due giornate di studio e presentazione dei lavori, da parte di docenti e ricercatori di Università italiane ed estere, sono state sviscerate le problematiche connesse al tema suddetto e, al contempo, sono state esposte molteplici proposte e strategie per arginare un fenomeno che sta interessando non solo molti Paesi europei, ma il Mondo intero.

Lo spopolamento e il declino delle piccole città e dei villaggi ha assunto, negli ultimi decenni, dimensioni rilevanti, con conseguenze demografiche, sociali, economiche e riflessi sulla conservazione e la tutela di un ampio patrimonio culturale.

Si assiste infatti ad un sempre più intenso accentramento demografico nelle città medio-grandi e nelle metropoli, che, secondo le proiezioni più accreditate, è destinato ad aumentare nei prossimi trent'anni.

Da quanto emerso, la problematica è estremamente complessa e si presenta con diverse dinamiche, facendo registrare un degrado del territorio diffuso e la conseguente scomparsa dei segni che connotano i paesaggi alla piccola scala.

Le cause sono molteplici, tra queste la contingente crisi economica, l'isolamento geografico tipico di aree marginali, la mancanza di lavoro che costringe i giovani ad allontanarsi per trovare un impiego, la carenza di infrastrutture e servizi efficienti (istruzione, sanità, svago, sport, ecc.), i cambiamenti degli stili di vita e di consumo che tendono ad omologarsi e sono condizionati dai grandi marchi commerciali, etc.

Il rischio per i centri minori è che possano diventare luoghi dell'oblio, si perdano i caratteri di una civiltà secolare e, con essi, l'identità non legata soltanto agli edifici o più in generale ai manufatti, ma alle tracce e agli elementi di cultura materiale e immateriale.

Il degrado potrà prendere il sopravvento, specie lì dove si conserva il sistema antico degli insediamenti, la struttura storica delle coltivazioni, l'organizzazione dei percorsi rurali, l'originario rapporto tra costruito e territorio. I centri minori sono, difatti, un prezioso patrimonio di identità culturale che va tutelato, come ben sottolineato nella Carta Internazionale di Cracovia (2000): *«Ogni comunità, attraverso la propria memoria collettiva e la consapevolezza del proprio passato, è responsabile dell'identificazione e della gestione del suo patrimonio. I singoli elementi di questo patrimonio sono portatori di molti valori, che possono cambiare nel tempo. Da questo processo di cambiamento, ogni comunità sviluppa una coscienza e una consapevolezza del bisogno di tutelare i valori del proprio patrimonio comune»*.

Negli ultimi anni si rileva un maggiore senso di responsabilità ed interesse ad affrontare tali problematiche, non solo per il rischio di desertificazione di intere aree, ma anche per le opportunità che le risorse ivi presenti possono offrire, oltre che per una più equilibrata e sostenibile distribuzione demografica territoriale. L'attenzione è aumentata anche per la maggiore comune sensibilità rivolta ai beni culturali, ai valori del paesaggio, alla storia e alla qualità ambientale, tutti fattori che possono essere sfruttati per incentivare investimenti, fruizione turistica e risparmio di suolo.

\* Conference Chair

Quello della rigenerazione dei piccoli borghi, dunque, è un vasto campo su cui poter fondare una nuova idea di conservazione e rigenerazione, producendo valore aggiunto, crescita e rinascita in contesti in via di spopolamento.

A tal fine la scelta di un'appropriata strategia di intervento è di importanza cruciale, ma necessita di accurate valutazioni, perché deve garantire tutela e sviluppo al tempo stesso, ovvero la salvaguardia dei beni materiali e immateriali insieme alla crescita economica. Deve garantire prospettive di investimento ed accoglienza per chi si insedia (o re-insedia) stabilmente ed ambisce ad un più elevato livello di servizi e della qualità di vita, oltre che la salvaguardia della struttura storica degli insediamenti.

La Conferenza STC2019 è stata l'occasione per consentire ai partecipanti di mettere a disposizione le proprie conoscenze e di presentare strategie, metodi e approcci innovativi, in un momento di incontro, riflessione e collaborazione che ha visto la partecipazione di rappresentanti di numerosi settori disciplinari, uniti per affrontare un tema complesso, in cui ogni angolazione è stata analizzata, sviscerata, approfondita (da un singolo punto di vista, ma poi comparata con altri punti di vista), sotto l'abile direzione e capacità di sintesi dei *chairman*.

Le diverse e qualificate competenze hanno testimoniato il fortissimo interesse del mondo scientifico per la tematica proposta e la presenza di studiosi stranieri ha offerto l'opportunità di comprendere logiche ed esperienze di luoghi anche molto lontani, ma accomunati da un minimo comune denominatore che si può sintetizzare nella ricerca delle azioni per garantire crescita e sviluppo a luoghi marginali e depressi, nell'ambito di criteri basati sulla sostenibilità, sullo studio dei processi di cambiamento, sulle previsioni delle esigenze future, sulla salvaguardia dei valori ambientali e la protezione e valorizzazione del patrimonio culturale.

L'obiettivo, unanimemente dichiarato, è quello di far rinascere le aree interne, affinché i piccoli centri, nel complesso panorama della società contemporanea, possano svolgere un ruolo di rilancio del territorio. In quest'ottica, le analisi e le idee pervenute dagli Autori (studi strategici, modelli di analisi, studi di fattibilità) certamente potranno favorirne l'attuazione, ponendosi come linee-guida ed indirizzi per la realizzazione di interventi di rivitalizzazione del costruito, di potenziamento delle infrastrutture, di riorganizzazione urbanistica del territorio e, al tempo stesso, di recupero delle identità e dei beni culturali.

È vero che queste realtà insediative sparse sul territorio sono carenti di servizi e con poche infrastrutture, il lavoro è scarso (specialmente per i più giovani), le opportunità di incontro e di scambio sono molto limitate, ma sono anche luoghi "a misura d'uomo", dove l'aria è più sana, i disagi della concentrazione antropica sono ridotti (contrariamente alla città che presenta problemi di traffico, carenze di parcheggi, di spazi verdi, etc.), dove le antiche conoscenze e le tradizioni (tutelate e tramandate da generazioni), ne caratterizzano l'identità e rappresentano un tesoro di conoscenza e memoria.

A queste considerazioni si può aggiungere che nei piccoli centri si concentra gran parte dell'artigianato, della produzione agro-alimentare di eccellenza, nonché risorse naturali uniche come montagne, colline, corsi d'acqua e coltivazioni che ne connotano il carattere regionalistico. Tutti fattori che possono sviluppare "economie" ancora inesplorate ad alto valore aggiunto, in grado di produrre benessere e salvaguardare il territorio, che possono cioè garantire uno sviluppo economico sostenibile.

Dai risultati delle ricerche presentate dagli Autori di interessanti contributi, si è compreso che un'inversione di tendenza è prefigurabile e che ci sono le condizioni per ipotizzare un ripopolamento delle aree interne.

Dal dibattito è emerso, tuttavia, che bisognerà fare i conti con le dinamiche dell'economia globale, con le rivoluzioni tecnologiche, con l'uso delle macchine che tendono a sostituire l'uomo nel lavoro, con la digitalizzazione avanzata; in sintesi è stato ribadito che è necessario tener conto delle dinamiche e la velocità dei cambiamenti che contraddistinguono il nostro tempo e l'influenza che queste dinamiche potranno avere in merito alle trasformazioni degli insediamenti, nella consapevolezza che l'innovazione, come accaduto nel passato, certamente comporterà in futuro un'evoluzione dei nostri modelli di vita e un riposizionamento dell'uomo sul territorio. Bisognerà essere pronti a gestire rapidamente i cambiamenti, a comprenderne gli sviluppi ed evitare o, quanto meno, ridurre le probabilità dei rischi che ne possono derivare.

Tra gli immaginabili impatti di un reinsediamento delle aree interne, si può pensare all'impianto di modelli abitativi e/o produttivi precostituiti che nulla hanno a che vedere con i caratteri e le tipicità di realtà strettamente legate alla campagna, al lavoro artigianale, allo spirito di comunità. Per questo è necessario conoscerli a fondo, intimamente e profondamente, come afferma Angelo Sofò (2010), bisogna «*porsi in una situazione di ascolto, tentare di percepire l'invisibile che sta dietro al visibile per entrare in contatto con l'essenza di quel piccolo frammento di Terra sul quale si è chiamati ad intervenire*». Riappropriarsi delle aree marginali significa mettere in campo una cultura della conoscenza che possa svelarne la storia, le fragilità, le potenzialità, prima ancora di ipotizzare azioni ed interventi.

Alla perdita della capacità di riconoscere i segni del luogo, può, difatti, conseguire lo sradicamento dell'individuo, la recisione del rapporto tra uomo e ambiente, con conseguente affermazione della logica dell'attuazione del potere economico che stravolge, distrugge, cancella le tracce del tempo, in nome di un paventato progresso.

Gli studi e le analisi conoscitive degli Autori di STC2019 sono importanti per evitare questo rischio che potrebbe riguardare un immenso patrimonio collettivo: nel processo di conoscenza, i manufatti (anche quelli apparentemente insignificanti) e tutti gli elementi legati alla sfera del lavoro, dell'artigianato, delle tradizioni, occupano un ruolo centrale, perché sono espressioni della cultura locale, nell'ambito di dinamiche economiche e di valori socio-culturali che si sono sviluppati e che hanno guidato l'agire umano nel corso dei secoli.

Guardare gli insediamenti del territorio in questi termini significa considerarli dei prodotti che parlano della gente e alla gente che li vive e li trasforma, in continua interazione con l'ambiente. Secondo questa accezione, l'espressione 'luogo', anche se usata per indicare una porzione di spazio materialmente delimitata, in realtà supera la pura spazialità ed estensione materiale, avendo un proprio e ben definito carattere, il cosiddetto *genius loci*.

Vi sono elementi del vissuto che si innestano nella sfera delle tradizioni, delle lavorazioni artigianali, dell'economia di sussistenza, dei rapporti sociali, etc. che connotano fortemente l'ambiente costruito e ne svelano il significato; cogliere i segni del senso del luogo significa «*dare valore estetico ai fatti sociali*» (Mukarovsky, 1971).

È fondamentale esaminare, in tal senso, i particolari più trascurabili, anche apparentemente insignificanti, analizzare i dettagli che sembrano marginali, che talvolta si svelano come rivelatori. Anche volendo accuratamente vagliare gli elementi spaziali con criteri analitici, non bisogna dimenticare i «*piccoli discernimenti*» come diceva Winkelmann, ovvero individuare tutti gli indizi che sono riconducibili al quadro identitario dei luoghi.

Le iniziative volte al recupero e alla valorizzazione dei centri minori impongono, quindi, un approccio integrato con analisi di fattori riconducibili, non solo agli aspetti più tecnicistici, ma anche a quei modelli del riabitare, in cui lo spazio e il tempo abbiano valenze legate alla identità, alla memoria e alle tradizioni; il luogo è tale «*in quanto abitato, umanizzato, riconosciuto, periodicamente rifondato dalle persone che ne fanno parte o se ne sentono parte*» ... «*i luoghi sono costruzioni sociali e culturali, frutto di una continua produzione da parte degli abitanti*» (Teti, 2017).

La vera sfida deve consistere nel ricomporre la distanza tra le discipline umanistiche e quelle scientifiche, fare in modo che alle valutazioni qualitative corrispondano procedimenti quantitativi, indicatori e metodi analitici che possano in qualche modo tradurre, fare sintesi. È oltremodo opportuno passare al vaglio delle verifiche economiche, perché se nella valutazione degli interventi il promotore non rileva le condizioni per ottenere un profitto commisurato al rischio, non attiva il processo che conduce alla realizzazione del progetto.

È sulla base delle su esposte considerazioni che sono stati sviluppati i *topics*, a cui gli Autori hanno aderito con grande entusiasmo, presentando interessantissimi contributi, ed abbracciando la finalità principale dell'iniziativa, ovvero la valorizzazione delle *small towns*, in una visione legata al concetto di sostenibilità nelle varie accezioni e declinazioni, con il chiaro obiettivo di svelare le potenzialità di luoghi marginali, di vedere cioè l'altra faccia della medaglia, quella delle opportunità, dell'esistenza di risorse inesplorate.

A consuntivo delle due giornate di lavoro della Conferenza, può dirsi, con assoluta convinzione, che i centri minori, e più in generale le aree interne, potranno assumere un ruolo di rilancio del territorio e, allo stesso tempo, potranno rappresentare nuovi modelli di fruizione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale, coerentemente con la domanda e le necessità della vita attuale e futura.

Nel ringraziare chi ha partecipato e quanti hanno contribuito in vari modi alla organizzazione dell'evento, si esprime la più ampia gratitudine ai membri del Comitato Scientifico, ai *referee* e allo staff organizzativo. Si è certi che l'interesse per la tematica proposta potrà costituire un punto di partenza di un virtuoso processo di approfondimento a vantaggio delle aree più fragili, in un momento storico, quello attuale, connotato da forti contraddizioni e dalle incertezze che riguardano il lavoro, l'ambiente, l'identità culturale e sociale.

## Presentation

by Pierfrancesco Fiore\*

*«To go back to where I was born,  
listen to the birds sing again,  
wander around the house and garnet and on the fields again,  
and between the vegetable gardens and the ancient paths...»*  
W. Whitman

The International Conference entitled «Small Towns...from problem to resource. Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas», held at the Department of Civil Engineering of the University of Salerno, on 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> September, was a fruitful opportunity for discussion on a topic that has attracted much interest in recent years, that one of abandoning and depopulating of small centers in inland areas.

During the two days of study and presentation of the works, by professors and researchers from Italian and foreign universities, problems related to the aforementioned topic were exposed and, at the same time, multiple proposals and strategies have been shown to hold a phenomenon that is affecting not only many European countries, but also the whole world.

In the last decade, the phenomenon of depopulation and decline of small towns and villages has assumed considerable dimensions, with demographic, social, economic consequences and reflections on the conservation and protection of a wide cultural heritage.

Indeed, we are witnessing an increasingly intense demographic centralization in medium-large cities and metropolises, which, according to the most accredited projections, is destined to increase over the next thirty years.

From what has been highlighted, the problem is extremely complex and presents itself with different dynamics, showing a widespread degradation of the territory and the consequent disappearance of the signs that characterize the landscapes on the small scale.

There are many causes, including the current economic crisis, the geographic isolation typical of depressed regions, the lack of work that forces young people to move away to find a job, the lack of efficient infrastructures and services (education, health, leisure, sport, etc), the changes in lifestyles and consumption patterns that are homologated and conditioned by large commercial brands, etc.

The risk is that the small centers may become places of oblivion, that the characteristics of a secular civilization may be lost and, with them, the identity not only linked to buildings or more generally to artefacts, but also to traces and elements of material and immaterial culture.

The degradation can take over, especially where the ancient system of settlements is preserved, the historical structure of the crops, the organization of rural routes, the original relationship between buildings and territory.

Small centers are, in fact, a precious heritage of cultural identity that must be protected, as is well emphasized in the International Charter of Krakow (2000): *«Each community, by means of its collective memory and consciousness of its past, is responsible for the identification as well as the management of its heritage. Individual elements of this heritage are bearers of many values, which may change in time. The various specific values in the elements characterise the specificity of each heritage. From this process of change, each community develops an awareness and consciousness of a need to look after their own common heritage values».*

In recent years, there is a greater sense of responsibility and interest in dealing with these issues, not only due to the risk of the “desertification” of entire areas, but also for the opportunities that the resources therein can offer, as well as for a more balanced and sustainable territorial demographic distribution.

The attention has increased also due to greater common sensitivity to cultural heritage, landscape, history and environmental quality, all of which can be exploited to encourage investments, tourism and land conservation.

\* Conference Chair

That of the valorization of small towns, therefore, is a vast field upon which to base a new idea of conservation and regeneration, producing added value, growth and rebirth in contexts that are undergoing a depopulation process.

For this purpose, the choice of an appropriate intervention strategy is of crucial importance, but requires accurate assessments, since it must guarantee conservation and development at the same time, or rather the safeguarding of tangible and intangible heritage together with economic growth. This strategy should also guarantee prospects for investment and living conditions for those who settle (or re-settle) permanently and aspire to a higher level of services and quality of life, as well as safeguarding the historical structure of the settlements.

The STC2019 Conference was an opportunity to allow participants to make their knowledge available and to present innovative strategies, methods and approaches, in a moment of meeting, reflection and collaboration that saw the participation of professionals from many disciplinary sectors, united to tackle a complex topic, in which every slant has been analyzed, investigated, deepened (from a single point of view, but then compared with other points of view), under the able direction and synthesis capacity of the chairman.

The different and qualified skills have witnessed the strong interest of the scientific world for the proposed topic. Furthermore, the presence of foreign scholars has offered the opportunity to understand the logic and experiences of places that are also distant, but united by a minimum common denominator that can be summarized in the search for actions in order to guarantee growth and development in marginal and depressed places, within the framework of criteria based on sustainability, on the study of change processes, on forecasting future needs, on safeguarding environmental values and protecting and enhancing cultural heritage.

The goal, unanimously declared, is to revive the internal areas, so that the small centers, in the complex panorama of contemporary society, can play a role of revitalizing the territory. From this point of view, the analyzes and ideas received from the authors (strategic studies, analysis models, feasibility studies) will certainly be able to promote its implementation, setting themselves as guidelines for the realization of interventions aimed at revitalizing the built environment, upgrading the infrastructures, reorganizing the territory and, at the same time, recovering identities and cultural heritage.

It is true that these settlements scattered throughout the territory are lacking in services and with few infrastructures, work is scarce (especially for the young generation) and opportunities for meeting and exchange are very limited, but they are also “human places”, where the air is healthier, the discomforts of anthropic concentration are reduced (unlike the city which presents traffic problems, lack of parking spaces, lack of green spaces, etc.), where ancient knowledge and traditions (conserved and handed down for generations) characterize their identity and represent a treasure of knowledge and memories.

In addition, a large part of traditional craftsmanship is concentrated in small urban centres, along with high quality food production, as well as unique natural resources such as mountains, hills, streams, vegetation of every kind and cultivations that characterize the region. All factors that can help unexplored “economies” to develop with high added value, capable of producing well-being and safeguarding the territory, which can guarantee sustainable economic development.

From the research results presented by the authors of interesting papers, it was understood that a trend reversal is prefigurable and that there are all the conditions to hypothesize a repopulation of the internal areas.

However, the debate has shown that we will have to deal with the dynamics of the global economy, with technological revolutions, with the use of machines that will perhaps completely replace man in work, with advanced digitalization; in summary it was reiterated that it is necessary to take into account the dynamics and the speed of changes that characterize our time and the influence that these dynamics may have about the settlements transformations, in the awareness that innovation, as happened in the past, will certainly lead to an evolution of our life models and a repositioning of mankind within his environment in the future. Therefore, we must be ready to manage changes quickly, to understand developments and avoid or at least mitigate any risks that may arise.

Among the conceivable impacts of the resettlement of inland areas, it is possible to imagine the transplant of pre-established housing and/or industrial-type models that have nothing to do with the characteristics or typical features of realities closely linked to the countryside, to craftsmanship, to the spirit of community.

Thus, it is necessary to understand them thoroughly, intimately and profoundly, as Angelo Sofo (2010) states, we must *«put ourselves in a listening situation, try to perceive the invisible behind the visible to get in touch with the essence of that small piece of Earth on which we are called to intervene»*. Regaining marginal areas means putting in place a culture of knowledge that can reveal its history, fragility, potential, even before hypothesizing any actions or interventions.

The loss of the ability to recognize the true nature of a place can, in fact, lead to the uprooting of the individual, the severing of the relationship between man and his environment, through the implementation of economic power that distorts, destroys, erases the traces of time in the name of “progress”.

The studies and cognitive analyses of the Authors of STC2019 are important to avoid this danger that could affect an immense collective heritage: in the process of knowledge, the artefacts (even those that are apparently insignificant) and all the elements related to the sphere of work, craftsmanship, and traditions, occupy a central role, because they are expressions of the local culture, in the context of economic dynamics and of socio-cultural values that have developed and guided human action over the centuries.

To look at the settlements of a given territory in these terms means to consider them products that speak of, and to the people who live and transform them, in continuous interaction with the environment. According to this meaning, the expression “place”, even if used to indicate a portion of space that is materially delimited, actually overcomes the pure spatial and material extension, having its own well-defined character, the so-called *genius loci*.

There are elements of the experience that are grafted into the sphere of traditions, artisan work, subsistence economy, social relations, etc. that strongly characterize the built environment and reveal its meaning; grasping the signs of the meaning of place means «*giving aesthetic value to social facts*» (Mukarovsky, 1971).

It is fundamental to examine, in this sense, the most negligible details, even if apparently insignificant, to analyse the details that seem marginal, which are sometimes revealed as revealing. Even if we want to carefully examine the spatial elements with analytical criteria, we must not forget the «*small discernments*» as Winkelmann said, or identify all the clues which can be traced back to the identity framework of places.

The initiatives aimed at the recovery and valorisation of small towns therefore require an integrated approach with an analysis of the attributable factors, not only of the more technical aspects, but also of those linked to the models of re-habitation, in which space and time have values related to identity, memory and traditions; the place is such «*as inhabited, humanized, recognized, periodically refounded by the people who are part of it or feel part of it*» ... «*the places are social and cultural constructions, the result of continuous production by the inhabitants*» (Teti, 2017).

The real challenge is to recompose the distance between the humanistic disciplines with the scientific ones, to ensure that the qualitative assessments correspond to quantitative procedures, indicators and analytical methods that can somehow be translated and summarised. According to this approach, it is extremely advisable to submit to the scrutiny of economic verifications because, if, in the evaluation of the interventions the promoter does not detect the conditions to obtain a profit commensurate with the risk, it will not activate the development process that will lead to a successful conclusion of the project.

It is on the basis of the aforementioned considerations that the topics have been developed, to which the Authors have joined with great enthusiasm, presenting interesting papers, and embracing the main purpose of the initiative, or the valorization of small towns, in a general vision linked to the concept of sustainability in its various meanings and definitions, with the clear objective of revealing the potential of marginal places, of seeing the other side of the coin, that of opportunities, of the existence of unexplored resources.

At the end of the two days of the Conference works, it can be said, with absolute conviction, that the small towns, and more generally the inland areas, will be able to have a role of relaunching the territory and, at the same time, will be able to represent new fruition models of the building, landscape and cultural heritage, in line with the demand and needs of current and future lifestyles.

In thanking those who participated and those who contributed in various ways to the organization of the event, I express a greatest gratitude to all the Scientific Committee members, the referees and the Conference organizing staff.

It is certain that the interest in the proposed topic will constitute a starting point for a virtuous process of deepening to the advantage of the most fragile areas, in a historical moment, the current one, characterized by strong contradictions and uncertainties regarding work, environment, cultural and social identity.

## Prefazione

di Enrico Sicignano\*

Lo sviluppo e la crescita urbana, con grandi concentrazioni edilizie ed abitative nelle grandi città, hanno determinato l'effetto collaterale dell'abbandono delle piccole città e dei paesi, dei borghi, in speciale modo quelli lontani e decentrati, prevalentemente posti in aree difficili dal punto di vista geomorfologico, e dove erano e sono tuttora assenti i buoni e gli efficienti collegamenti stradali, ferroviari, le infrastrutture, il trasporto pubblico, i servizi primari, ecc.

Dagli anni 50' in poi ma lungo una linea temporale partita già due secoli prima, milioni di persone hanno lasciato i loro luoghi di provenienza per spostarsi verso le grandi città alla ricerca di lavoro nel campo manifatturiero e terziario, alla ricerca di un futuro migliore per se stessi e per le proprie famiglie.

Da un passato prossimo e remoto ma anche nel presente i flussi migratori sono lentamente e costantemente avvenuti e tuttora avvengono all'interno delle stesse nazioni, all'interno degli stessi continenti, tra continenti. L'esito di tutto ciò è che dopo decenni ci si ritrova con un diffuso e consistente patrimonio edilizio ed urbano, quasi sempre in aree difficili, collinari e montuose, fatto di paesini e borghi semi abbandonati o abitati da poche decine di famiglie, in gran parte da anziani mentre i giovani studiano e lavorano nelle grandi città nella stessa nazione o all'estero.

Di fronte alle nuove ed indirizzate conoscenze imposte dalla globalizzazione, i patrimoni locali costituiti anche dai saperi non scritti e dalle memorie collettive sembrano apparentemente scomparsi. A dire il vero questi luoghi a volta sono effettivamente inospitali e non affatto confortevoli ed incompatibili con i requisiti ed i bisogni della vita di oggi. La città ed il paese, il borgo antico presentano continue e molteplici barriere architettoniche quali ripidi dislivelli, presenza di scale ovunque, la oggettiva impossibilità di avere rampe, ascensori, scale mobili per gli anziani ed i disabili, gli impianti tecnologici a norma e di nuova generazione, il comfort igrotermico, il posto auto sotto casa... le comodità e tutto quanto può contribuire al cosiddetto "benessere abitativo", piccole conquiste e beni cui nessuno più (soprattutto la popolazione anziana ed i disabili) intende oggi sinceramente rinunciare. Onestamente parlando oltre il "non voler rinunciare" si impone talvolta il "non poter rinunciare".

Tutto ciò se invece fosse attuabile potrebbe certamente rinsaldare quel'antico rapporto tra le persone ed i luoghi che essi stessi abitano e vivono. All'incontrario, paradossalmente, assistiamo inermi anche alla lacerazione e rottura di quel legame in luoghi e città straordinarie per la mutazione antropologica dell'utente-fruitori. In questo caso la città innanzitutto non è "minore" ma "maggiore", non è affatto morta, né moribonda ma di grandissima valenza artistica, architettonica e storica.

È il caso, ma solo per fare un esempio, di Venezia, negli ultimi decenni diventata altro, una mega struttura urbana ricettiva e caotica (con alberghi, B&B, ristoranti, trattorie, paninoteche, gelaterie, ecc.) per una utenza turistica prevalentemente di massa, in continuo movimento, mobile e non stabile, non culturale ma pseudo culturale certamente culturale - superficiale, con presenza a volte di un solo giorno, a volte di sole poche ore, un "mordi e fuggi", un "usa e getta".

Ne sono una testimonianza negativa anche la metafisica presenza delle titaniche navi da crociera che attraversano ogni giorno la laguna con migliaia e migliaia di passeggeri. Esse non solo sono fuori scala con le cortine edilizie ed i palazzi della Serenissima ma costituiscono un serio, continuo, imminente pericolo di potenziale, possibile distruzione degli stessi al verificarsi del benché minimo errore di manovra navale. Anche il cinema e la letteratura italiana si sono interessati ed intrecciati con questa problematica. Due grandi registi, Luchino Visconti ed Ettore Scola, se ne sono altamente occupati.

Nel film *Rocco e i suoi fratelli* del 1960 Luchino Visconti ci parla di una umile famiglia meridionale che si trasferisce da un Sud contadino ad un Nord industrializzato. La società contadina entra in crisi in maniera traumatica e drammatica quando si rapporta con nuovi, altri ritmi e stili di vita, altri modelli, altri tempi, altri valori della società industrializzata e capitalista settentrionale. La famiglia meridionale si disgrega, perde i suoi riferimenti ed i suoi valori; lascia alle sue spalle un mondo senza tuttavia conquistarne uno nuovo. Il paese di origine, che significa anche la propria identità, è cancellato ed è irrecuperabile.

\* *Honorary Chair*

Nel 1973 Ettore Scola invece gira il film *Trevico- Torino - Viaggio nel Fiat - Nam* e ci parla del viaggio di un giovane dal paese di famiglia in Alta Irpinia, Trevico appunto, fino a Torino. A questo viaggio, al suo prima ed al suo dopo, sono associati, da una parte, il mondo dei progetti di vita, dei sogni e della loro – in tutto o in parte – realizzazione e, dall'altra parte, il mondo degli affetti, dei ricordi e dei valori più cari (la famiglia, l'amicizia, il rapporto con i luoghi, con la natura, con la gente) del borgo di provenienza. A vari livelli, a quello politico, a quello sociale, a quello economico, a quello culturale si guarda a questa realtà complessa per analizzarla, studiarla nell'ottica, nella intenzione e nella speranza di farla rinascere a nuova vita.

I piccoli paesi, i borghi, i centri minori abbandonati fanno parte del nostro passato, della nostra identità e pertanto meritano la massima attenzione e la massima cura. A Calcata in provincia di Viterbo è stato portato avanti un esperimento unico, irripetibile, non replicabile nella forma ma certamente da tenere come sicuro riferimento come metodologia di impostazione e di interventi. Occorre pensare ad un "nuovo luogo" in un "antico luogo", che sia sede di vita, di saperi, di conoscenze, di incontri, di scambi e dove la vita si alterna incessantemente di giorno e di notte. Il restauro ed il recupero edilizio ed urbano di questi luoghi non deve prestarsi né ad operazioni di passiva mummificazione, né di proporre falsi storici, né di proporre sfrontati interventi pseudo moderni che talvolta manomettono, alterano, violentano i luoghi.

Difficile ma non impossibile, sapiente e coraggioso è allora il percorrere un'altra via, quello dell'appartenere al proprio tempo e contemporaneamente avere rispetto e considerazione verso una struttura antica. La complessa problematica che viene messa a fuoco nel presente convegno internazionale si snoda tra fatti reali di oggi e le storie antiche che i muri di pietra e lo "spirito del luogo", il *genius loci*, se sapientemente ascoltati, sono in grado di rivelarci. Lo scopo è quello di rilanciare nello spazio del territorio e del tessuto urbano, anche il più piccolo, e nel tempo opere e luoghi sui quali era caduto ed è in atto l'oblio ed il silenzio.

Il risultato atteso non può certamente essere paragonabile a quello che deriva da tanti interventi che hanno puntato ed investito sul sicuro ritorno economico, sociale, di gusto, di gradimento collettivo oggi tanto alla moda o che esso possa essere solo ricompreso tra le operazioni di profitti positivi o di pareggi di freddi bilanci economici. Occuparsi del rilancio di un piccolo borgo o paese appartiene alla categoria delle piccole cose che possono essere al contempo anche grandi cose. È solo una questione di grandezze di valore.

«L'Architettura già inizia quando due mattoni sono uniti tra di loro da un sottile filo di malta» sosteneva Mies van der Rohe.



## Foreword

by Enrico Sicignano\*

Urban development and growth, with large building and housing concentrations in big cities, have led to the collateral effect of the abandonment of small cities and towns, of villages, especially distant and decentralized ones, mainly located in difficult areas from the point of geomorphological view, where good and efficient road, rail, infrastructure, public transport, primary services, etc. are still absent.

From the 1950s onwards, but along a timeline that started two centuries ago, millions of people left their places of origin to move to the big cities in search of work in the manufacturing and tertiary sectors, looking for a better future for themselves and their families.

From a near and remote past but also in the present, migration flows have slowly and constantly occurred and still occur within the same nations, within the same continents and between continents. The outcome of all this is that after decades there is a widespread and consistent building and urban heritage, almost always in difficult, hilly and mountainous areas, made up of small villages and semi-abandoned villages or inhabited by a few dozen families, mainly by elderly people while the younger ones study and work in big cities in the same country or even abroad.

Faced with the new and addressed knowledge imposed by globalization, local heritages also constituted by unwritten knowledge and collective memories seem to have apparently disappeared. These places are sometimes inhospitable and not at all comfortable, while also incompatible with the requirements and needs of modern life.

The city and the country, ancient villages have continuous and multiple architectural barriers such as steep slopes, the presence of stairs everywhere, the objective impossibility of having ramps, elevators, escalators for the elderly and the disabled, the technological systems up to standard and new generation, hygrothermal comfort, parking space under the house ... and everything that can contribute to the so-called “living well-being”, small achievements and goods that no one (above all the elderly and disabled people) intends today to give up. Honestly speaking beyond “not wanting to renounce”, the “not being able to renounce” sometime is imposed.

On the other hand, if this were feasible, it could reinforce that ancient relationship between the people and the places they live in. On the contrary, paradoxically, we are also witnessing a defenseless tearing and breaking of that bond in extraordinary places and cities due to the anthropological mutation of the user.

In this case, the city is not primarily “minor” but “major”, it is neither dead nor moribund but of great artistic, architectural and historical value.

It is the case, but only as an example, of Venice, that over the last decades has become something else, a mega receptive and chaotic urban structure (with hotels, B&B, restaurants, sandwich bars, ice-cream shops, etc.) for a tourist use mainly of mass, in continuous movement, mobile and not stable, not cultural but pseudo cultural certainly superficial, with the presence at times of a single day, sometimes of only a few hours, a “hit and run”, a “throwaway”.

The metaphysical presence of the titanic cruise ships that cross the lagoon every day with thousands and thousands of passengers is also a negative testimony. Not only are they out of scale with the building curtains and the palaces of the Serenissima but they constitute a serious, continuous and imminent danger of potential, possible destruction of the same to the occurrence of even the slightest error of naval maneuver. Italian cinema and literature have also become interested and intertwined with this issue. Two great directors, Luchino Visconti and Ettore Scola have both focused on this topic.

In the film “Rocco and his brothers” of 1960, Luchino Visconti tells about a humble southern family who move from a Southern farm to an industrialized North. Peasant society enters a crisis in a traumatic and dramatic manner when it relates to new, other rhythms and lifestyles, other models, other times, other values of the industrialized and capitalist northern society. The southern family disintegrates, loses its references and its values; it leaves behind a world without conquering a new one. The country of origin, which also means its own identity, is canceled and is irrecoverable.

\* *Honorary Chair*

In 1973, Ettore Scola shot the film “Trevico-Torino - Journey into Fiat - Nam” and talked about a young man’s journey from his family’s town in Alta Irpinia, Trevico, to Turin. On this journey, at the beginning and end, the world of life projects, dreams and theirs – in whole or in part – realization, etc... is associated and, on the other hand, the world of affections, memories and the most cherished values (family, friendship, relationship with places, with nature, with people) of the village of origin is associated at the same time.

At various levels, the political, the social, the economic, the cultural, we look at this complex reality in order to analyze it, to study it from the perspective, in the intention and in the hope of making it to reborn to new life.

Small towns, hamlets, abandoned minor centers are part of our past, of our identity and therefore deserve the utmost attention and care. In Calcata, in the province of Viterbo, a unique, unrepeatable experiment was carried out, not replicable in form but certainly to be kept as a reference as a methodology for setting and interventions. We should think of a “new place” in an “ancient place”, which is a place of life, of knowledge, of meetings, of exchanges and where life alternates incessantly day and night. The restoration and building and urban restoration of these places do not mean passive mummification operations, nor to propose false historical projects, nor to offer shameless pseudo-modern interventions that sometimes tamper with, alter, violate places.

It is difficult but not impossible, wise and courageous to take another way, that of belonging to one’s own time and at the same time have respect and consideration for an ancient structure. The complex problem that is focused in the present international conference unwinds itself between the real facts of today and the ancient stories that the stone walls and the “spirit of the place”, the genius loci, if wisely listened to, are able to reveal.

The aim is to re-launch in the space of the territory and of the urban fabric, even the smallest, and over time works and places upon which oblivion and silence had fallen and continue to fall.

The expected result cannot be comparable to that which derives from so many interventions that have focused and invested on the sure economic, social, taste, collective liking that today is so fashionable or that it can only be included among the positive profit transactions or of draws of cold economic budgets. Dealing with the revival of a small village or town belongs to the category of small things that can also be great things at the same time.

It is just a question of magnitudes of value.

«*Architecture already begins when two bricks are joined together by a thin thread of mortar*» stated Mies van der Rohe.

## Postfazione

di Riccardo Gulli\*

Come noto circa il 70% dei comuni italiani è formato da centri con meno di 5000 abitanti; in totale la popolazione che risiede in questi luoghi è di circa 10 milioni, dunque un sesto di quella complessiva in Italia. Un dato statistico già indicativo delle motivazioni che alimentano un interesse specifico per tale ambito di studio, di cui si fanno primi interpreti gli estensori di questo congresso internazionale sul tema delle *Small towns*.

Multiformi ed articolate sono le prospettive entro cui far transitare le ragioni che giustificano una così vasta partecipazione di studiosi e che si sono sviluppate all'interno delle sette sessioni tematiche parallele e dei cinque topics che ne disegnano la fisionomia scientifica. Una varietà che, nell'attestare tale pluralità, riferisce però di una precisa scelta di campo, di un chiaro indirizzo nella formulazione del pensiero che informa la strutturazione degli obiettivi prefigurati dai referenti scientifici della sede ospitante. Il filo conduttore è rappresentato dalla consapevolezza che la questione *tecnica* rappresenti solo un tassello, talvolta molto parziale, dell'indagine speculativa che si intende promuovere per dare risposta, e se possibile anche soluzione, all'ampia gamma di interrogativi posti da questo campo di indagine. Lo sguardo è infatti indotto ad alzarsi per attraversare, anche impavidamente, territori inesplorati della conoscenza in cui confluiscono, alimentandosi a vicenda, le molteplici forme del sapere dislocate nei tre assi indipendenti – delle scienze esatte, delle scienze empiriche e delle scienze umane – con le quali Michel Foucault definisce il rinnovato quadro epistemologico operato dall'era moderna<sup>1</sup>.

Assodato pertanto che il campo di azione tracciato dal tema proposto fuoriesce dagli steccati alzati dai settori disciplinari, l'approccio che ne consegue, passa inevitabilmente sull'identificazione dei *problemi*, fulcro e ragione di ogni attività di ricerca. La sintesi condotta dai cinque topics riferisce di quelli più rilevanti e riconducibili a quattro primari ordini: quello socio-economico, legato al processo di spopolamento e alla relativa decrescita degli investimenti produttivi; quello della cura, che si misura attraverso la conservazione della materia e della fisionomia dei luoghi; quello della sicurezza, che si esplica soprattutto in ragione degli eventi calamitosi, in primis il sisma; quello della compatibilità funzionale e normativa, con le nuove istanze che governano i modelli di sviluppo sociale contemporaneo, fortemente condizionato dall'innovazione digitale e dalla sostenibilità dei processi. Ma al di là delle chiavi interpretative che possono essere attivate per sondare i diversi ambiti tematici sopra citati, rimane comunque latente sullo sfondo una questione di natura sistemica, ovvero riguardante il ruolo assunto dal fattore *tempo* nel definire il carattere antropico di questi luoghi. Ciò passa attraverso il concetto di *memento*, che nella sua comune accezione è riferibile alla salvaguardia della memoria, di cui è espressione il *monumento*, ma che può essere estesa ad una categoria più ampia che comprenda anche la salvaguardia dell'identità di un luogo come derivato della cultura materica di cui è portatore, indipendentemente o non esclusivamente, dalla sua valenza storico-architettonica. In altri termini, ciò significa che la *bellezza* non è esclusivamente associabile all'*istanza figurativa* di un luogo urbano, ma anche alla «conservazione dei caratteri identitari di una *comunità* che si sono preservati nel tempo e nella memoria attraverso il dato fisico e materico degli edifici deputati a rappresentarli. L'identità fisica di un luogo è così strettamente legata alla sua permanenza nel tempo, perché solo nella dimensione temporale è possibile associargli e riconoscergli questo valore, resistendo alle inevitabili mutazioni dei modelli sociali. Il dato materiale, la concretezza che deriva da una *istanza di durabilità nel tempo*, è il presupposto su cui il significato dell'architettura trova una funzione riconoscibile e trasmissibile, ovvero quello di soddisfare i bisogni dell'individuo oltre al requisito elementare della sussistenza»<sup>2</sup>. Si crede che preservare tale istanza debba dunque essere uno dei primari presupposti su cui fondare ogni riflessione intesa a formulare proposte e indicazioni volte a garantire non solo la tutela di questi luoghi, ma soprattutto a prefigurarne uno sviluppo compatibile con le differenti e specifiche vocazioni delle comunità che li abitano. Uno dei motivi, come noto, delle condizioni di spaesamento e nichilismo che connotano invece oggi, buona parte delle periferie urbane italiane del secondo Novecento.

\* President of ArTec

<sup>1</sup> Foucault, M. [1966]. *Les mots et les choses*, Paris: Gallimard.

<sup>2</sup> Gulli, R. [2015]. *Figure. Ars e ratio nel progetto di architettura*, Firenze: Firenze University Press, p.93.

## Afterword

by Riccardo Gulli\*

As is known, about the 70% of Italian municipalities is composed by centers with less than 5000 inhabitants; overall the population that lives in these places is around 10 million, therefore one sixth of the total in Italy. This is a statistical data already indicative of the reasons that involve a specific interest for this field of study. The first interpreters of this international congress on the subject of the Small towns are the participants. The perspectives - through which to pass the reasons that justify such a wide participation of scholars - are multiform and articulated. They have been developed within the seven parallel thematic sessions and the five topics that draw the scientific physiognomy. The variety of perspectives, while attests this plurality, at the same time, refers to a precise choice of field, to a clear direction in the formulation of the thought that shows the objectives prefigured by the scientific referents of the host site. The common thread is the awareness that the technical question represents only a piece, sometimes very partial, of the speculative investigation that is going to be promoted in order to give an answer, and if possible also a solution, to the wide range of questions posed by this field of investigation. The gaze is induced to rise up to cross, even fearlessly, unexplored territories of knowledge in which the multiple forms of knowledge located in the three independent axes - of the exact, empirical and human sciences - with which Michel Foucault defines the renewed epistemological framework operated by the modern era<sup>1</sup>. Thus, having established that the field of action outlined by the proposed theme emerges from the obstacles raised by the disciplinary sectors, the consequent approach inevitably passes on the identification of the problems, fulcrum and reason of every study. The synthesis carried out by the five topics reports the most relevant and ascribable to four primary orders: the socio-economic, linked to the depopulation process and to the relative decrease of productive investments; that of care, which is measured through the conservation of the material and appearance of the places; that of security (safety), which is expressed above all in view of the calamitous events, above all the earthquake; that of functional and regulatory compatibility, with the new demands that govern the models of contemporary social development, strongly conditioned by digital innovation and by the sustainability of processes. Beyond the interpretative keys that can be activated to probe the different thematic areas above mentioned, a question of a systemic nature remains latent in the background, namely concerning the role played by the time factor in defining the anthropic nature of these places. This goes through the concept of “*mementum*”, which in its common meaning refers to the preservation of memory, of which the monument is an expression, but which can be extended to a broader category that also includes the safeguarding of the identity of a place as a derivative of the material culture of which it is the bearer, independently or not exclusively, of its historical-architectural value. In other words, this means that beauty is not exclusively associated with the figurative instance of an urban place, but also with the «preservation of the identifying characteristics of a community that have been preserved over time and in memory through the physical and material data of the buildings deputies (appointed) to represent them. The physical identity of a place is so closely linked to its permanence in time, because only in the temporal dimension, is it possible to associate it and recognize this value in it. In so doing, it resists to the inevitable mutations of social models. The material data, the concreteness that derives from an instance of durability over time, is the assumption on which the meaning of architecture finds a recognizable and transmissible function; in other words, that of satisfying the needs of the individual in addition to the elementary requirement of subsistence (existence)»<sup>2</sup>.

It is believed that preserving this request must therefore be one of the primary assumptions on which to base every consideration aimed at formulating proposals and indications aimed at guaranteeing not only the protection of these places, but above all to prefigure a development compatible with the different and specific vocations of the communities that inhabit them. One of the reasons, as is well known, of the conditions of bewilderment and nihilism that instead characterize today, a good part of the Italian urban suburbs of the second half of the 20th century.

\* President of ArTec

<sup>1</sup> Foucault M. [1966]. *Les mots et les choses*, Paris: Gallimard

<sup>2</sup> Gulli R. [2015]. *Figure. Ars e ratio nel progetto di architettura*, Firenze: Firenze University Press, p.93.

# *Topic 1*

## **LE CAUSE E LE CONSEGUENZE DELLO SPOPOLAMENTO | THE CAUSES AND CONSEQUENCES OF DEPOPULATION**

*Sono stati presi in considerazione tutti gli studi riguardanti i processi che nell'età moderna e/o in passato hanno innescato il fenomeno dello spopolamento delle piccole città.*

*Sono stati, inoltre, raccolti contributi sulle conseguenze prodotte da questo fenomeno, come il degrado del patrimonio costruito, le alterazioni del paesaggio, i cambiamenti nell'economia locale, la redistribuzione demografica, tutte le trasformazioni urbane e socio-culturali, la perdita di identità e il senso di appartenenza.*

*All the studies concerning the processes that in the modern age and/or in the past have triggered the depopulation phenomenon of the small towns have been taken into consideration.*

*Furthermore, research works have been collected on the consequences produced by this phenomenon, such as the degradation of the built heritage, the alterations of the landscape, the changes in the local economy, the demographic redistribution, all urban and socio-cultural transformations, the loss of identity and the sense of belonging.*



# *Rischio sismico ed idrogeologico come ulteriori cause dello spopolamento del Subappennino Dauno, area interna della Puglia*

*Seismic and hydrogeological risk as additional causes of depopulation of the Subappennino Dauno inland area in Puglia*

di Gabriele Ajò\*

**Keywords:** Inland areas, Subappennino Dauno, SNAI, seismic and hydrogeological risk, safety measures

**Topic:** 1. Le cause e le conseguenze dello spopolamento | The causes and consequences of depopulation

## **Abstract**

The Subappennino Dauno region in Puglia comprises a hilly, mountainous inland area bounded along its east-west axis by the Tavoliere and the Apennine chain. This region, designated as a pilot area within the National Strategy for Inland Areas (SNAI in Italian) by the Puglia Regional Council, feels the effects of its bordering on the area of Irpinia, sharing not only the same high seismicity but also the “traditional” issues of almost all those areas defined as inland: a lack of primary services and distance from large urban centres, with the consequent depopulation and ageing of the resident population. These are certainly the causes which have led to this having been an area of mass migration since the 70s. The SNAI is attempting to offer solutions to these issues. However, we must investigate those natural-risk phenomena, seismic and hydrogeological in nature, which are worsening the state of conservation both of a territory and its historical construction. These have been weakened by a lack of active maintenance. In particular we will report on case studies in the municipalities of Deliceto, Accadia and Sant’Agata di Puglia.

## **1. L’area interna del Subappennino Dauno: inquadramento territoriale e caratteri peculiari**

La zona del Subappennino Dauno è una definita area ricadente interamente nella provincia di Foggia ed eletta dalla Regione Puglia come area pilota all’interno della Strategia Nazionale per le Aree Interne. Essa è compresa tra la pianura del Tavoliere ad est e la catena appenninica irpina ad ovest, e confina con Basilicata e Molise rispettivamente a sud e a nord. È per l’appunto un’area interna, lontana in termini di percorrenza dalle zone costiere, che condivide con la maggior parte delle altre zone interne del Paese un andamento orografico movimentato di tipo collinare-montuoso ed un sistema insediativo di tipo policentrico, caratterizzato da numerosi piccoli insediamenti di altura. Un inquadramento dettagliato dei caratteri territoriali peculiari è propedeutico alla comprensione dei principali fattori che hanno dato avvio ad un significativo processo di abbandono di queste terre, già a partire dagli anni ’70 del XX secolo.

L’area dei Monti Dauni, prende il nome dall’omonima fascia montuosa che attraversa in direzione nord-sud tale sezione territoriale della Puglia. È il tipico sistema orografico subappenninico: un tratto montano “indipendente”, lungo cui si allineano i picchi più elevati<sup>1</sup>, corre in direzione parallela alla principale catena appenninica, e da questo si dipartono, perpendicolarmente, rilievi di minore altitudine. A tale sistema di crinali montuosi-collinari con andamento est-ovest, fa specchio un egualmente direzionato sistema idrografico: i corsi d’acqua scendendo dalle fonti sorgive fin verso le foci nel Mar Adriatico, attraversando la piana del Tavoliere, delineano profonde vallate, nei tempi passati controllate da elementi di vedetta posti in sommità d’altura (Fig. 1).

\* dICAR, Politecnico di Bari, with Architecture Department, Roma Tre, Italy, gabriele.ajo@gmail.com.

Il testo è parte della ricerca in corso «Abitare e costruire in un Paese antico: sicurezza e identità». Dottorato in “Architettura: Innovazione e Patrimonio”, Politecnico di Bari, Università Roma Tre, XXXII ciclo. Autore: G. Ajò; relatore: F. Defilippis; co-relatori: A.B. Menghini, E. Pallottino, M. Zampilli.

<sup>1</sup> Tra le cime maggiori del Subappennino Dauno si ricordano: Monte Cornacchia (1152 m); M. Saraceno (1145 m); M. Crispignano (1105 m); Toppo Pescara (1078 m); Montagnone (1070 m); M. Sidone (1061 m); M. Vento (1056 m); M. Pagliarone (1030 m); M. Tre Titoli (1030 m); M. San Vito (1015 m); M. Stillo (1010 m).

Sono proprio tali elementi della geografia a definire gli ambiti territoriali, e le figure ad essi appartenenti, stabiliti dal Piano Paesaggistico Territoriale Regionale (PPTR) della Puglia<sup>2</sup>: una prima distinzione nell'area interna è sicuramente quella tra l'ambito vero e proprio dei Monti Dauni, più propriamente subappenninico, e quello delle figure territoriali delle «Marane di Ascoli Satriano» e di «Lucera e le serre dei Monti Dauni», che rappresentano le ultime propaggini del sistema montuoso, ormai caratterizzato da quote collinari, anticamera della grande distesa pianeggiante del Tavoliere. Si possono poi evidenziare alcune differenziazioni d'ambito secondo l'asse oriente-occidente, facendo riferimento all'imponente sistema idrico e vallivo, che connota quest'area. Il lago di Occhito ed il fiume Fortore separano i Monti Dauni dall'omonima area interna in Molise; l'ampia valle del fiume Cervaro divide l'ambito dei Monti Dauni in due figure territoriali («Monti Dauni settentrionali» e «Monti Dauni Meridionali») ed il fiume Carapelle ne definisce il limite meridionale; infine, ancora una volta, il fiume Ofanto segna un confine geografico, quello a sud con la Basilicata (Fig. 2).

È proprio nei punti sommitali di tali crinali, che sorgono elementi di controllo e difesa fortificati: sono al riparo dalle esondazioni fluviali delle zone basse e godono di una posizione strategica per la visuale ad ampio raggio sui territori circostanti. Si tratta di torri, castelli, di origine normanna-sveva, ma che alcune volte insistono su siti di fondazione precedente, di epoca bizantina, o addirittura romana (*Vibinum*, Bovino; *Aecae*, Troia). Intorno ad essi, sorgono i primi insediamenti abitati, antenati degli attuali 29 centri del Subappennino Dauno<sup>3</sup>, in posizione orografica dominante, difesi naturalmente da pendii scoscesi e barriere naturali, in caso di attacchi nemici. Sotto loro giurisdizione erano valichi, guadi ed altri passaggi obbligati delle principali percorrenze antiche per il transito ed il commercio. Si distinguono da un lato le percorrenze in quota, che seguendo le emergenze dei rilievi con direzione parallela alla catena appenninica, sono state generatrici dei primissimi nuclei insediativi, dall'altro le percorrenze trasversali allo sviluppo dell'area dei Monti Dauni, pianificate o spontanee, che attraversano questi rilievi, sfruttando gli spazi di valle più accessibili<sup>4</sup>. Si fa riferimento ai tratturi, antiche vie della transumanza, utilizzate dai pastori per muovere i greggi tra l'Abruzzo e la Puglia, alla ricerca di pascoli sempre verdi a seconda delle stagioni. Vi sono poi gli assi pianificati romani di fondovalle, che in parte ricalcano precedenti tracciati spontanei. È il caso della Via Traiana, che nel tratto tra Benevento e Brindisi, doveva attraversare le montagne del Subappennino: lo fa riprendendo i segni del tratturello Foggia-Camporeale nella valle del Cervaro, per poi passare per la città di *Aecae* (attuale Troia) prima di giungere a destinazione finale.

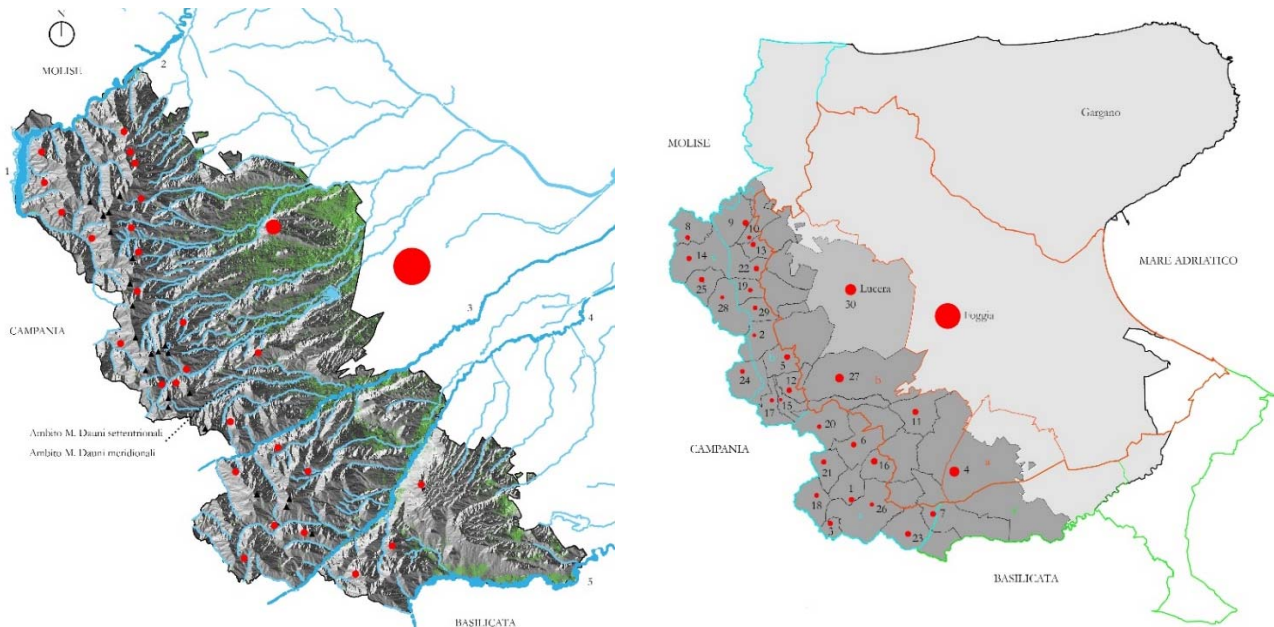


Fig. 1 – L'Area interna dei Monti Dauni: componenti idro-orografiche e sistema insediativo; Fig. 2 – L'area dei Monti Dauni (grigio scuro) e gli ambiti territoriali definiti dal PPTR Puglia (celestine; arancione; verde) - Fonte: elaborazione dell'autore.

<sup>2</sup> Il PPTR Puglia è in vigore dal 16 febbraio 2015, delibera della Giunta Regionale n. 176/2015. L'elaborato n. 5 del PPTR è dedicato all'«Ambito 2/Monti Dauni».

<sup>3</sup> I comuni appartenenti all'area interna Monti Dauni sono 29 e a questi si aggiunge il centro di Lucera, che non fa parte della Strategia d'area ma ne influenza obiettivi ed analisi data la stretta vicinanza.

<sup>4</sup> Per uno studio territoriale di area pugliese ed un approfondimento sui percorsi di antica formazione vedi Strappa, Ieva, Dimatteo, 2003.



## 2. I fenomeni di spopolamento “tradizionali”: conseguenze e strategie

Le condizioni territoriali emerse, orograficamente movimentate e costellate da nuclei di ridotta dimensione, hanno influito notevolmente sull'avvio di un processo di spopolamento di queste aree. Se in passato la posizione isolata era fondamentale per motivazioni difensive, ad oggi è diventata la principale causa dell'abbandono di queste terre. Difatti, la distanza dai grandi centri urbani è diventata insopportabile. Ad essa, come vedremo, è strettamente connessa la carenza di adeguati servizi, e di offerte lavorative al cittadino, che si trova costretto a muoversi verso la città in cerca di “migliorie” al proprio stile di vita.

A tali criticità sta cercando di porre rimedio la Strategia Nazionale per le Aree Interne, con azioni rivolte al risollevarlo socio-economico di queste zone; attività che vanno in direzione del miglioramento dello stile di vita dei residenti e dell'offerta ricettiva proposta ai visitatori, dato l'elevato potenziale culturale e naturalistico di borghi ed aree naturali dei Monti Dauni<sup>5</sup>.

Così, seguendo il dualismo tra cause scatenanti dell'abbandono e conseguenze annesse, da un lato, e strategie per la risoluzione di tale andamento, dall'altro, il presente capitolo è stato bipartito.

### 2.1. Distanza dai poli urbani e carenza di servizi primari: ripercussioni sulla cittadinanza e sul territorio

La distanza dai poli urbani è l'elemento caratterizzante di tutte le aree interne italiane. Esse sono difatti categorizzate in zone intermedie, zone periferiche e zone ultraperiferiche (il cui insieme costituisce più del 65% della superficie nazionale) a seconda della distanza in termini di percorrenza (rispettivamente 20, 40, 75 minuti) dai poli urbani e dalle limitrofe zone di cintura<sup>6</sup>. Non fa eccezione l'area del Subappennino Dauno, i cui comuni ricadono per il 27,5% (8 su 29) in zona intermedia e per il restante 72,5% (21 su 29) in area periferica.

Le zone “esterne”, ovvero quelle più prossime alla costa, sono quelle dove nella maggior parte dei casi si concentrano e si sviluppano, per condizioni orografico-insediative più favorevoli, i grandi centri. Quest'ultimi, insieme alle circostanti zone di cintura, spesso accrescimenti urbani della metropoli, offrono una presenza di servizi di ogni genere in un solo luogo e a poca distanza l'uno dall'altro; di contro, gravi sono le carenze nell'offerta al cittadino in ambito scolastico, sanitario, infrastrutturale e dei trasporti nelle aree interne. Nei Monti Dauni, secondo quanto emerso dai documenti programmatici di strategia<sup>7</sup>, le principali sofferenze si registrano nei settori dell'istruzione, del welfare e della mobilità. Nel primo ambito è registrata l'insufficiente qualità dell'offerta (sistema pluriclasse) e la scarsa quantità di plessi, con conseguenti fenomeni di pendolarismo verso Foggia o Lucera, aggravati da collegamenti inadeguati; nel secondo campo è segnalata una inadeguata presenza di servizi di assistenza alla popolazione anziana, e di strutture inclusive per le fasce sociali più bisognose (anziani, giovani, persone con disabilità); infine una mobilità interna tra i comuni dell'area disagiata, dovuta alla cattiva manutenzione di strade ed al numero insufficiente di corse e mezzi. La difficoltà nel disporre di adeguati servizi a breve distanza, sommata alle necessità economico-lavorative della popolazione, in un contesto nazionale di crisi, post-boom economico, ha portato, a partire dagli anni '70, ad una migrazione di massa, dai piccoli centri dei Monti Dauni alle più grandi città della provincia, quali Lucera e Foggia, ma soprattutto alle grandi metropoli industriali del nord Italia, od ancora alla ricerca della fortuna oltreoceano. Una tendenza, quella migratoria, che ritroviamo diffusamente in tutte le aree interne del Paese, testimoniata dalle statistiche di decremento della popolazione<sup>8</sup>.

È inoltre significativo notare come il gruppo delle aree interne rappresenti in percentuale un'estensione notevolmente superiore rispetto al comparto delle aree di cintura e dei poli urbani, e come però la maggior parte

<sup>5</sup> I centri storici di Alberona, Bovino, Orsara di Puglia, Pietramontecorvino, Rocchetta S. Antonio, Sant'Agata di Puglia e Troia, sono insigniti della Bandiera arancione Touring Club, marchio di qualità turistico-ambientale per i piccoli borghi dell'entroterra, mentre quelli di Alberona, Bovino, Pietramontecorvino e Roseto Valfortore, hanno ottenuto il riconoscimento Borghi più belli d'Italia, per le qualità storico-artistiche ed architettoniche presenti.

<sup>6</sup> Cfr. Barca, Casavola, Lucatelli, 2014, p. 25.

<sup>7</sup> Sulla Strategia per l'area dei Monti Dauni vedi il Dossier iniziale, il Preliminare, la Bozza, la Sintesi e la Strategia approvata in Agenzia per la Coesione Territoriale, 2018a.

<sup>8</sup> Nei comuni italiani ricadenti in aree periferiche e ultraperiferiche il calo demografico medio tra il 1971 e il 2011 è pari rispettivamente al -8,1% e al -5,3%, mentre tra il 2001 e il 2011 è pari al -1,7% e al -1,5%. Fonte: elaborazioni UVAL-UVER e DPS su dati Istat 1971, 2001 e 2011. Cfr. Barca, Casavola, Lucatelli, 2014, p. 26.

della popolazione italiana sia concentrata nelle aree orograficamente più favorevoli e ricche di servizi<sup>9</sup>. Distanza dai poli e carenza di adeguati servizi al cittadino possono essere definite come cause “tradizionali” di spopolamento. Questi fattori sono propri di ciascuna area interna, e ciò conferisce loro una certa “tradizionalità”; inoltre sono unanimemente riconosciute come cause scatenanti dell’abbandono, e possono essere distinte dalle cause “aggiuntive”, disaminate nel prossimo capitolo, che si sommano a quelle “tradizionali”, in termini peggiorativi per lo stato di conservazione di territorio e costruito storico.

L’abbandono delle terre interne, che ha dato in molti casi vantaggi economici e di benessere a chi ha deciso di spostarsi, ha creato, allo stesso tempo, gravissime conseguenze per il territorio sia di fascia costiera che di area interna. Il primo è stato oggetto di fenomeni di “congestione” degli insediamenti, di dispersione urbana (*sprawl*) e di occupazione indiscriminata della costa. Il secondo, a causa del calo demografico e dell’invecchiamento della popolazione residente<sup>10</sup> ha visto una mancanza di tutela attiva del territorio con implicazioni tragiche per la sopravvivenza del patrimonio locale. Nei Monti Dauni è stata registrata una diminuzione dei residenti del 35,4% dal 1971 al 2011 ed un drastico segnale di decremento nel primo decennio del XXI secolo (2001-2011: -9,2%).

Tendenza che ancora non è stata frenata secondo quanto emerso dai dati Istat del periodo 2011-2018 per molti comuni dell’area<sup>11</sup>. Inoltre i dati statistici segnalano una presenza del 24,6% di over 65 al 2011, contro una percentuale nazionale del 20,8%<sup>12</sup>. La carenza di servizi e di adeguate opportunità lavorative ha portato a lasciare questi luoghi, e chi resta, è la classe più anziana della società: l’innalzamento dell’età media dei residenti, diminuisce le possibilità di “cura” di territorio e costruito. Aumentano così i rischi per la conservazione ed i pericoli per la sicurezza della popolazione: da un lato è minacciato il patrimonio immateriale dei caratteri e dell’identità culturale, delle tradizioni millenarie che rischiano di scomparire; dall’altro le attività dell’uomo vengono abbandonate, i campi non sono più coltivati, con un aumento delle terre incolte e dei rischi idrogeologici e gli edifici non sono mantenuti, con un aumento dei crolli e dei dissesti strutturali. Tra i comuni del Subappennino Dauno si ricordano, solamente a titolo esemplificativo, le condizioni di degrado, con abitazioni diroccate e tetti divelti, della parte alta dell’abitato di Rocchetta Sant’Antonio o del rione Calabria a Deliceto (Figg. 3-4). Condizioni di insicurezza, che mettono a dura prova la permanenza della popolazione e la sopravvivenza di quei caratteri identitari di un tessuto urbano di grande qualità, accreditato in molti casi anche dall’attribuzione di importanti riconoscimenti.

Una popolazione sempre più esigua ed anziana non è più in grado di occuparsi attivamente della cura e della lavorazione delle terre e allo stesso tempo di fornire un’adeguata manutenzione del costruito storico. Si pensi che nell’anno 2012 nei Monti Dauni più della metà dei luoghi statali e non della cultura non erano fruibili. Oppure alla diminuzione della Superficie Agricola Utilizzata (SAU) del 9,6% dal 1982 al 2010<sup>13</sup>, testimonianza dell’assenza di un’attiva azione sul territorio, con conseguente aumento del suolo incolto/abbandonato e dei fenomeni franosi.

<sup>9</sup> In Italia circa il 75% della popolazione è residente nelle aree di polo e cintura (polo 41%; cintura 32,8%), ma queste rappresentano solamente il 30% della superficie nazionale (polo 11,1%, cintura 21,5%). Le aree interne di conseguenza costituiscono il blocco maggioritario del territorio italiano (aree intermedie 30,6%; periferiche 27,5%; ultraperiferiche 9,3%). Fonte: elaborazione del Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica (DPS) su dati Istat 2011.

<sup>10</sup> La quota della popolazione italiana oltre i 65 anni, nello stesso intervallo di riferimento 1971-2011, è quasi raddoppiata su scala nazionale (11,3% nel 1971 e 20,8% nel 2011), e nelle aree interne, soprattutto in quelle periferiche e ultraperiferiche, si registrano le percentuali di incremento più elevate (ad esempio nelle aree più interne di Liguria ed Emilia Romagna si è verificato un aumento di oltre il 30%). Fonte: elaborazione UVAL-UVER su dati Istat 1971 e 2011. Cfr. Barca, Casavola, Lucatelli, 2014, p. 26.

<sup>11</sup> I numeri più recenti sulla popolazione residente nei Monti Dauni, basati su dati Istat 2011 e 2018, insieme ad altre statistiche sull’area, sono raccolti nella Mappa dei rischi dei comuni italiani. Si riportano, a titolo esemplificativo, i dati di decremento tra il 2011 e il 2018 in alcuni centri Dauni significativi: Volturara Appula -16,28; San Marco La Catola -10,90; Panni -9,05. Fonte: <https://www.istat.it/it/mappa-rischi>.

<sup>12</sup> Fonte: elaborazione del CTAI nel Rapporto di Istruttoria per la Selezione delle Aree Interne Regione Puglia, su dati Istat 1971, 2001 e 2011. Cfr. Agenzia per la Coesione Territoriale, 2018b.

<sup>13</sup> Si sta verificando nelle aree interne una sensibile diminuzione della Superficie Agricola Utilizzata (SAU), in favore di un aumento della superficie coperta da foreste. Variazione SAU nazionale 1982-2011: in aree periferiche -22,7%; in aree ultraperiferiche -15,1%. Variazione superficie patrimonio forestale nazionale 1948-2010: oltre +50%. Fonte: elaborazioni DPS su censimenti dell’agricoltura 1982 e 2011 e su dati AGRIT - Populus 2010. Variazione SAU Monti Dauni: 1982-2010, -9,6%; 2000-2010, -6,6%. Fonte: elaborazione del Comitato Nazionale Aree Interne (CTAI) nel Rapporto di Istruttoria per la Selezione delle Aree Interne Regione Puglia, su censimenti dell’agricoltura 1982, 2000 e 2010. Cfr. Agenzia per la Coesione Territoriale, 2018b.



Figg. 3-4 – Abitazioni abbandonate e diroccate nei centri storici di Deliceto (sx) e Rocchetta S. Antonio (dx) - Fonte: foto dell'autore

## 2.2. La Strategia Area Interna Monti Dauni: soluzioni proposte

Il Governo nazionale ha riconosciuto le problematiche che affliggono le aree interne del Paese ed attraverso iniziative promosse dal Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Territoriale (DPS), sta cercando di intervenire sugli aspetti di marginalità. A partire dal 2012 hanno avuto inizio i lavori per l'avvio di una Strategia Nazionale per le Aree Interne (SNAI)<sup>14</sup>, ed ogni regione ha eletto una propria area pilota, dove mettere in atto le disposizioni governative, a seconda delle maggiori difficoltà areali emerse dai report del Comitato Tecnico Aree Interne (CTAI). La SNAI si pone, giustamente, come obiettivo primario per queste terre una rinascita comunitaria ed economica delle società che le abitano, senza la quale, ogni sforzo di risollevarmento sarebbe inutile. Un paese, una società, un abitante, non può esistere senza una possibilità di offerta lavorativa e di *welfare* adeguata.

La Strategia nazionale punta così ad agire, in primo luogo, sulle due annali problematiche emerse caratterizzanti le aree interne: la distanza e l'inadeguatezza dei servizi. Di conseguenza anche la Strategia locale Monti Dauni conferma la centralità delle tematiche di riduzione del gap servizi-distanza e del risollevarmento economico delle zone interessate, mettendo al centro di ogni iniziativa la volontà di ripristinare un forte legame con il territorio, con i suoi caratteri peculiari, con le sue produzioni, con le sue tradizioni. Vedremo, invece, come sia riduttiva, l'attenzione posta sullo stato di salute del costruito e del territorio storico e sulle sue necessità di messa in sicurezza, anche in termini di finanziamento<sup>15</sup>. Tra le iniziative migliorative, all'interno dell'ambito Monti Dauni, sono riconosciuti alcuni punti cardine da perseguire:

- Ambito scolastico. Miglioramento della qualità didattica con: aperture pomeridiane ed attività extracurricolari per il primo ciclo; incentivazione della presenza di un corpo docente giovane e residente nell'area, scongiurando così *turn over* e pendolarismo; rafforzamento dell'offerta dell'istruzione secondaria superiore con indirizzi legati al territorio, come istituti agrari e alberghieri.
- Ambito *welfare*. Creazione di cantieri di innovazione sociale, attraverso l'introduzione di nuove tecnologie e sistemi d'avanguardia che riguardino: assistenza territoriale e domiciliare; servizio di emergenza-urgenza territoriale; campagne di screening; servizi socioeducativi per l'infanzia (asili nido, centri ludici).
- Ambito mobilità. Sviluppo di un sistema di trasporti sostenibile, intercomunale e verso i centri di servizio, di tipo misto pubblico/privato, attraverso la sperimentazione di servizi a chiamata, bus dedicati, soluzioni flessibili come lo *sharing* di mezzi a basso impatto ambientale. Rifacimento di tratti stradali dissestati dell'infrastruttura viaria.

Il legame con il territorio, emerge già nelle iniziative sopra elencate, nella promozione della località (del corpo docenti residente nell'area, degli istituti portatori di saperi autoctoni, ecc.) e diventa ancora più forte nelle iniziative di strategia che riguardano il risollevarmento economico. Il legame con la terra diventa un volano per l'economia, attraverso una riattivazione della filiera agricola e produttiva che va dalla coltivazione di antiche

<sup>14</sup> Sulla Strategia Nazionale Aree Interne vedi Agenzia per la Coesione Territoriale, 2012; Agenzia per la Coesione Territoriale, 2015; Barca, Casavola, Lucatelli, 2014, pp. 1-64.

<sup>15</sup> Azione 6.1 della Strategia: «Interventi di messa in sicurezza e aumento della resilienza dei territori più esposti a rischio idrogeologico». Valore risorse predisposte: 7.480.000 euro. Fonte finanziaria: PO FESR 2014-2020 - Asse V.

colture, all'enogastronomia, all'istituzione di poli di lavorazione specializzata; diventa primario il legame con i borghi, con gli insediamenti storici, in quanto attrattori per il turismo e per la ripresa di attività artigianali tradizionali.

Le azioni per il miglioramento di servizi ed attività economiche sono fondamentali per il ripopolamento da parte delle popolazioni locali e per l'attrazione di un'utenza esterna di piccolo, medio o lungo periodo, ma devono andare di pari passo con un'azione di tutela diffusa dell'esistente, che la Strategia Monti Dauni, sembra mettere in secondo piano. Secondo il cronoprogramma di strategia difatti le prime azioni ad essere realizzate saranno quelle di coinvolgimento dei diversi attori interessati e di formazione del capitale sociale, al fine di una promozione delle potenzialità del territorio e dell'imprenditorialità locale (azione 1). In una seconda fase, sarà spostato l'impegno sui settori di rilancio economico del turismo e dell'agricoltura, attraverso la pubblicazione di bandi rivolti ad imprenditori, per azioni di innovazione e competitività delle imprese e di valorizzazione e promozione del patrimonio locale e dell'offerta al visitatore (azioni 2-3-4). Solamente in ultima istanza, con affidamento ad Enti Pubblici (Comuni e Provincia di Foggia) e tempi di attuazione previsti assai lunghi, sono stimati interventi strutturali concreti per la messa in sicurezza del patrimonio locale, in stato di abbandono. Tra cui, oltre ad azioni per il miglioramento della fruibilità del patrimonio culturale (azione 5) e ad azioni di efficientamento energetico degli edifici pubblici (azione 7), ricadono interventi sulla viabilità e sui dissesti (azione 6).

La Strategia per il Subappennino Dauno, si sofferma sul concetto di tutela e valorizzazione dell'identità del suo patrimonio architettonico e naturalistico senza però dare giusta considerazione alle problematiche di sicurezza (prevenzione sismica, limitazione del dissesto idro-geologico). Si parla molto del rafforzamento dei caratteri identitari, materiali e non, dell'area e di come questi possano diventare la base per uno sviluppo di attività turistiche e produttive legate al territorio. Si sottolineano i concetti di turismo di natura enogastronomica legato ai prodotti locali; di tradizione culturale e artigiana e di laboratori legati alla trasmissione del sapere delle maestranze locali; di rete museale intercomunale e di turismo di prossimità legato alla fruizione delle bellezze architettoniche; di attività agricola finalizzata alla riscoperta di produzioni autoctone. Allo stesso tempo sono molti i contesti dell'abbandono: sistemi semi-naturali non più utilizzati, capitale edilizio in disuso, conoscenze tradizionali non più attivate, sul quale risulta necessario intervenire simultaneamente alle azioni di tipo sociale, economico e produttivo. Una condizione imprescindibile se non si vuole vanificare questo percorso avviato, e come vedremo, minacciato da fattori aggiuntivi per la conservazione, quali azioni di tipo sismico e di carattere idrogeologico, che insistono su una situazione già precaria.

### **3. I fenomeni di spopolamento “aggiuntivi”: sottovalutazione dei rischi sismici ed idrogeologici**

Cause aggiuntive di spopolamento sono quei fenomeni che non sono radice originaria dello “svuotamento” di queste terre ma che lo hanno accentuato, e continueranno a farlo se non si prende consapevolezza del loro manifestarsi improvviso e spesso ciclico. Sono quei rischi di “natura”, terremoti, smottamenti, alluvioni, secondo cui sarebbe opportuno, data la loro imprevedibilità, fare riferimento alla saggia regola, “meglio prevenire che curare”. La Strategia Monti Dauni riconosce la sismicità dell'area e le problematiche idrogeologiche, soprattutto di tipo franoso, che si sommano alle cause più tradizionali, ma le iniziative di mitigazione proposte appaiono ancora troppo riduttive<sup>16</sup>.

#### *3.1. Eventi sismici e perdita della Cultura Sismica Locale*

L'area del Subappennino Dauno risente sensibilmente della vicinanza con le aree dell'Irpinia, del Fortore e del Gargano e con esse condivide un'elevata sismicità territoriale. Tutti i suoi 29 centri ricadono in classe di pericolosità sismica elevata, di tipo 1 o 2<sup>17</sup>. Tuttavia si distingue per non aver avuto epicentri sismici di grande

<sup>16</sup> La Strategia Monti Dauni non stanziava risorse concrete per attività di messa in sicurezza preventiva antisismica, in particolare sul costruito storico, e limita quelle di tipo idrogeologico ai soli casi nei comuni di Motta Montecorvino, Alberona e Troia.

<sup>17</sup> Cfr. Dipartimento Protezione Civile, Classificazione Sismica per Comune, 2015.

intensità propriamente all'interno della sua delimitazione<sup>18</sup>. Difatti, fatta eccezione per il terremoto di Ascoli Satriano del 17 luglio 1361, con una magnitudo all'epicentro di 6.03 ed una intensità massima registrata di 10 sulla scala Mercalli, gli epicentri dei sismi più intensi, di cui hanno risentito anche i centri dei Monti Dauni, si sono concentrati nelle aree strettamente limitrofe sopracitate<sup>19</sup> (Fig. 5). Ne conseguono alcune considerazioni fondamentali: i centri del Subappennino Dauno, nella maggior parte dei casi, hanno fortunatamente avuto una sorte migliore, considerando lo stato di danno, dei vicini centri irpini e molisani; avendo subito dunque minori danneggiamenti un'attività di pianificazione della prevenzione è ancora possibile ed auspicabile nella totalità dei centri; i centri dauni pur non essendo luogo epicentrico dei sismi hanno però tutti risentito di valori di intensità sismica, compresi tra 6 e 9, che hanno favorito lo nascita, spontanea ed esperienziale, di presidi ed accorgimenti di tipo antisismico, quali speroni, incatenamenti, archi di collegamento, che hanno dato vita ad una cosiddetta Cultura Sismica Locale<sup>20</sup>; tuttavia, la frequenza poco ravvicinata tra un evento sismico e l'altro, e la lontananza epicentrica, ha fatto sì che spesso tale Cultura Sismica venisse meno, con interventi di recupero impropri e poco attenti alle tecniche ed all'evoluzione storico-architettonica del luogo<sup>21</sup>.

Un caso significativo da tenere a mente è quello del centro storico di Accadia (FG)<sup>22</sup>, dove è accaduto ciò che non vorremmo si ripettesse negli altri centri del Subappennino: un abbandono prematuro, accentuato dal manifestarsi di un evento sismico e dalla mancata conoscenza ed applicazione di efficaci presidi antisismici. Il paese colpito negli anni '30 del XX secolo dal sisma dell'Irpinia è stato quasi immediatamente abbandonato dalla popolazione nella parte più antica del rione Fossi, nonostante le foto dell'epoca testimonino come ancora fosse possibile un suo recupero (Fig. 6). L'evento tellurico del 1930 si era verificato dopo un lungo periodo di "tranquillità sismica" ed ha così colto impreparata la popolazione, tra cui ormai era stata dimenticata ogni forma di Cultura Sismica<sup>23</sup>. L'abbandono ha così preso piede e ben presto, ancora una volta a causa di un sisma, quello del 1962, si è trasformato in rovina. Ad oggi il nucleo medievale di Fossi in Accadia, è ancora allo stato di rudere, e forse un suo recupero è compromesso.

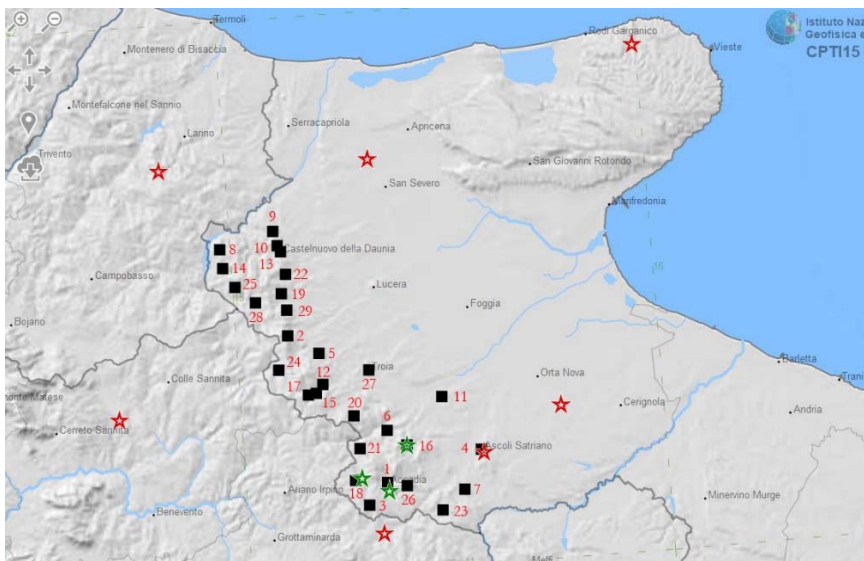


Fig. 5 – I principali epicentri sismici dell'area: in rosso di maggiore intensità; in verde di minore intensità - Fonte: elaborazione dell'autore su dati INGV; Fig. 6 – Abitazioni danneggiate ma "recuperabili" dopo il sisma di Accadia del 1930 - Fonte: Archivio Comune

<sup>18</sup> Si ricordano solamente alcuni epicentri in territorio Dauno di intensità minore tra cui: 16/08/1899 Subappennino, magnitudo 4.57, intensità massima 6; 27/12/1927 Deliceto, magnitudo 4.40, massima intensità 6-7; 09/05/1971 Subappennino, magnitudo 4.83, massima intensità 6. Fonte: dati INGV.

<sup>19</sup> L'area del Subappennino Dauno ha risentito fortemente dei terremoti limitrofi del: Appennino Centro-meridionale (1456), Capitanata (1627), Gargano (1646), Tavoliere delle Puglie (1731), Irpinia (1930), Molise (2002).

<sup>20</sup> Cfr. Ferrigni, 2005.

<sup>21</sup> Un periodo di ritorno maggiore di 50 anni come quello intercorso tra un evento sismico e l'altro nel Subappennino Dauno, è superiore a quello di una generazione, e rende così più difficile la trasmissione orale di padre in figlio di una Cultura Sismica Locale. Cfr. Tonna, Chesi, 2015; Ferrigni, 2005.

<sup>22</sup> Sul centro storico di Accadia e sulla sua storia vedi De Bellis, 2007; Palumbo, 2000; Del Franco, 2000.

<sup>23</sup> Il terremoto precedente a quello del 1930 risaliva difatti ad 80 anni prima (1851), e quello ancora indietro nel tempo al 1732. Si tratta di una frequenza sismica piuttosto dilatata temporalmente.

### Accadia

La necessità di tutelare dal punto di vista sismico questi centri storici appare chiara. Per evitare il ripetersi di episodi simili a quello di Accadia, è fondamentale intervenire a priori, piuttosto che doversi confrontare in seguito con operazioni di ricostruzione post-sisma, situazioni in cui gran parte del patrimonio identitario è fortemente compromesso o addirittura diroccato. È auspicabile un inserimento all'interno della Strategia Monti Dauni, di un chiaro riferimento alla questione sismica, ed una voce dedicata, con finanziamenti specifici ed incentivi al cittadino, per interventi di restauro migliorativo, che possano risollevare lo *status* del costruito locale, salvaguardandone i presidi esistenti ed integrandone la resilienza al sisma con strumenti efficaci e compatibili.

### 3.2. Dissesti idrogeologici e minaccia al patrimonio locale

Un'altra criticità aggiuntiva è legata al dissesto idrogeologico. L'abbandono, si è lasciato alle spalle un paesaggio incolto. Ciò non solo ha influito sull'appetibilità di queste terre, per fini produttivi e turistici, ma anche e soprattutto, rappresenta una minaccia alla sopravvivenza di interi borghi o porzioni di essi. Difatti molti insediamenti sorgono in posizione di crinale, affacciati su nette scarpate, oppure su versanti scoscesi ed instabili. Sono frequenti fenomeni di erosione, di scorrimento verso valle, di frana, che devono essere anticipati e/o monitorati<sup>24</sup>. In questo caso alcune iniziative dedicate a tale ambito sono proposte dalla Strategia Monti Dauni:

«[...] La conservazione e la valorizzazione dell'ambiente, sarà inoltre concretizzata con opere strutturali volte a mitigare il rischio idrogeologico. Gli interventi previsti, in accordo con la Regione Puglia, sono quelli di messa in sicurezza e aumento della resilienza dei territori più esposti a rischio idrogeologico, selezionati fra i progetti inseriti nella Banca dati RENDIS del Ministero dell'Ambiente [...]. Gli interventi riguardano la messa in sicurezza degli insediamenti abitativi dei centri urbani e delle reti infrastrutturali delle zone a più alto rischio idraulico e/o geomorfologico e mirano a fronteggiare il fenomeno di dissesti in essere e a mitigare il rischio per le popolazioni residenti oltre che a mitigare i fenomeni franosi favoriti dalla natura dei terreni, dall'acclività dei luoghi e dalla sismicità dell'area [...]».<sup>25</sup>

Nell'area dauna, fortunatamente non si sono verificati fenomeni distruttivi così estesi, come quelli causati dal terremoto ad Accadia, ma comunque azioni di dissesto hanno creato non pochi disagi ad abitazioni e residenti: alcune strade sono state interdetto al traffico e per alcune porzioni di abitato è stato previsto uno sgombero temporaneo dei residenti, con costi economici da non sottovalutare. Smottamenti e cedimenti fondali, per effetto di trascinamento del sottosuolo, possono mettere in pericolo anche la vita dei residenti se non si interviene a tempo debito. Secondo la «Carta della popolazione a rischio Frane residente in aree a pericolosità elevata P3 e molto elevata P4 - PAI su base comunale» nei comuni dei Monti Dauni le persone in pericolo per attività di dissesto variano, per comune, da un minimo di 101 ad un massimo di 5000. Numeri da non sottovalutare.

Alcuni interventi di messa in sicurezza del terreno sono stati eseguiti, altri sono previsti ma non attivati, altri ancora necessari ma non programmati. Si riportano due esempi nei comuni di Deliceto e Sant'Agata di Puglia per meglio comprendere le minacce che "lambiscono" il centro abitato ed il suo prezioso patrimonio edilizio.

Deliceto, sorge su un crinale di ampiezza contenuta, ed i limiti orografici che lo definiscono e lo proteggono naturalmente, possono diventare anche minaccia aggiuntiva alla sopravvivenza dell'abitato, in particolare delle porzioni ad essi più prossime. È il caso di Piazza Europa (n. 523/99, database ReNDIS<sup>26</sup>), dove fenomeni franosi

<sup>24</sup> L'elevata pericolosità da frana dell'area del Subappennino Dauno è testimoniata dalla seguente statistica: le aree a pericolosità da frana elevata (P3) e molto elevata (P4) nella provincia di Foggia rappresentano l'8% della superficie totale, e ricadono nella loro totalità sicuramente nelle aree montagnose della regione (Subappennino e Gargano). A conferma di ciò, le provincie di Taranto, Bari, Lecce, Brindisi, BAT, quasi esclusivamente pianeggianti, presentano aree a pericolosità P3 e P4 di molto inferiori all'1% della loro superficie totale. Vedi ISPRA, 2018, p. 24. La pericolosità da frana rappresenta la probabilità di occorrenza di un fenomeno potenzialmente distruttivo, di una determinata intensità in un dato periodo e in una data area. La classificazione e suddivisione del territorio italiano in classi di pericolosità (franosa e alluvionale) è opera dei Piani di Assetto Idrogeologico (PAI).

<sup>25</sup> Cfr. Agenzia per la Coesione Territoriale, 2018a, p.22, Strategia per l'area interna dei Monti Dauni.

<sup>26</sup> Il database del Repertorio Nazionale degli Interventi per la Difesa del Suolo (ReNDIS), sviluppato dall'ISPRA a partire dal 2005, raccoglie e monitora le situazioni di criticità di tipo idrogeologico e segue lo stato di avanzamento dei previsti interventi di messa in sicurezza. Nei comuni di Deliceto e Sant'Agata di Puglia, oggetto di studio, sono stati attuati o sono in corso, le seguenti azioni, oltre a quelle già citate nel testo. Deliceto: zona Arena Cavata (FG001A-10); zona Gravittelle (FG057A-10); zona Pozzillo (240-07). S. Agata: area a valle della chiesa di S. Nicola - Viale S.Rocco (243-07); zona viale dell'Incoronata (16IR498-G1); zona corso Vittorio Emanuele e via XXIV Maggio (536-99); zona via Pagano, via Gizzoli, via della Libertà (FG052A-10).

“poligonali” con movimenti di scivolamento rotazionale/traslattivo<sup>27</sup>, dovuti alla cattiva consistenza del terreno ed aumentati da una mancata cura e regimentazione del sistema delle acque (piovane e fluviali), costituivano un serio pericolo per quelle abitazioni a bordo dirupo (Fig. 7). L'intervento ha previsto una sistemazione della scarpata di pendio secondo tre modalità specifiche: muri di sostegno in c.a. su paratie; gabbionate metalliche riempite di ciottolame, terrazzamenti sostenuti da muri in pietra e con vegetazione di rinforzo. È stata questa occasione, inoltre, per interventi di sistemazione idraulica per il corretto deflusso delle acque che aggravano un terreno di per sé instabile.

Sant'Agata, si organizza invece lungo un versante, con andamento dell'abitato parallelo alle curve, e proprio nelle porzioni più a valle troviamo fenomeni di scivolamento del sottosuolo. Nell'area degli edifici scolastici (16IR500-G1), a conferma, si incontra un dissesto di tipo lineare, parallelo al pendio, la cui estensione in lunghezza è molto maggiore della larghezza. Anche in questo caso, dopo le indagini di tipo geologico, è stata prevista la realizzazione di muri di contenimento in c.a. su paratia costituita da micropali, e come novità, l'introduzione di materassini di tipo “reno” per la protezione delle strutture idrauliche contro fenomeni erosivi.



Fig. 7 – Lavori di sistemazione del pendio prospiciente l'abitato di Piazza Europa a Deliceto - Fonte: Progetto IFFI

## Conclusioni

«Il presidio di un territorio fragile come quello italiano è possibile solo dedicandosi a una politica di decentramento e di valorizzazione del tessuto minuto e polverizzato degli insediamenti di matrice storica»<sup>28</sup>.

Questo è realizzabile solamente intervenendo sulle diffuse situazioni di mancata manutenzione, le quali fortunatamente non sono ancora degenerate in casi di irrimediabilità, ma che, come visto, possono essere “risvegliate” e rese manifeste a tutti in caso di azioni sismiche o di fenomeni di dissesto del sottosuolo, per nulla nuovi a queste terre Daune. Una sensibilizzazione della popolazione, dei tecnici e delle amministrazioni, verso la conoscenza di concetti di base sul comportamento sismico e geomorfologico di abitato e sottosuolo renderebbe forse pratica più comune l'intervento preventivo, piuttosto che post-disastro.

Per quanto riguarda il costruito storico in aggregati, appare fondamentale il recupero della Cultura Sismica locale, delle tecniche e dei presidi premoderni sia di approccio rigido, quali speroni, contrafforti, edifici-sperone, profferli, catene, con il compito di contrastare le spinte orizzontali, sia di approccio flessibile, quali archi di sbadaccio, connessioni voltate, con lo scopo di metabolizzare e convogliare a terra le forze di spinta e torsione.

Di pari passo risulta indispensabile la messa in sicurezza del terreno nelle situazioni di pendio, di sperone, di crinale, attraverso elementi di trattenuta e contenimento<sup>29</sup>. Una combinazione di tali elementi è fondamentale per

<sup>27</sup> Il progetto Inventario dei Fenomeni Franosi (IFFI), individua i fenomeni di dissesto in essere su scala nazionale secondo una distinzione di forma ed estensione: di tipo puntuale, di tipo areale (“poligonale”, in caso di area franosa definita; “diffuso”, in caso di aree soggette a dissesti diffusi non limitabili precisamente: ribaltamenti, sprofondamenti, frane superficiali); di tipo lineare; di tipo DGPV (deformazione gravitativa profonda di versante: fenomeno di notevole estensione e di movimento lento). Cfr. Apat, 2005.

<sup>28</sup> Cfr. Albrecht, Magrin, 2017.

<sup>29</sup> Cfr. Cangi, 2017.

la creazione di meccanismi resistenti a scala urbana, dove l'unione di più aggregati e la coesione con opere di suolo diventa un elemento unico contrastante le azioni sismiche e idrogeologiche, fino al caso estremo di coinvolgimento dell'interno borgo (Fig. 8).

Sono azioni di messa in sicurezza di suolo e costruito, che diventano anche il presupposto per una riqualificazione architettonica, ambientale, idrica, forestale, che sicuramente si abbina perfettamente con gli obiettivi di valorizzazione territoriale e turistica previsti dalla Strategia Monti Dauni. Si auspica dunque che questi interventi possano così passare da azioni eseguite per situazioni di massima urgenza (crollo imminente; situazione di catastrofe) ad azioni pianificate e propedeutiche al recupero di aree abbandonate.

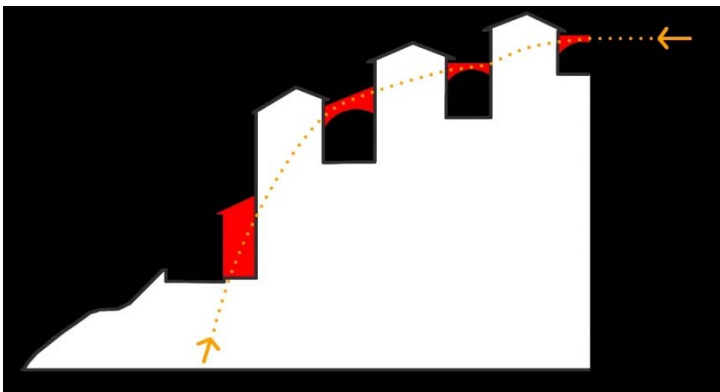


Fig. 8 – Esempio di meccanismo resistente a scala urbana, in cui sono coinvolti sottosuolo, aggregati e presidi antisismici – Fonte: elaborazione dell'autore su disegni Ing. G. Cangì

## Bibliografia

- Agenzia per la Coesione Territoriale [2012]. *Nuove strategie per la programmazione 2014-2020 della politica regionale: le aree interne*, Atti Seminario, Roma, 15 dicembre 2012, pubblicato online: [http://old2018.agenziacoesione.gov.it/it/arint/Eventi/Eventi\\_DPS/2012\\_Roma/index.html](http://old2018.agenziacoesione.gov.it/it/arint/Eventi/Eventi_DPS/2012_Roma/index.html) (04.05.2019).
- Agenzia per la Coesione Territoriale [2015]. *Strategia Nazionale per le Aree Interne. Schema Risultati Attesi, Indicatori di Risultato e Azioni*, pubblicato online: [http://old2018.agenziacoesione.gov.it/it/arint/Documenti\\_di\\_lavoro/index.html](http://old2018.agenziacoesione.gov.it/it/arint/Documenti_di_lavoro/index.html) (04.05.2019).
- Agenzia per la Coesione Territoriale [2018a]. *Strategie di area*, pubblicato online: [http://old2018.agenziacoesione.gov.it/it/arint/Strategie\\_di\\_area/Strategie\\_di\\_area.html](http://old2018.agenziacoesione.gov.it/it/arint/Strategie_di_area/Strategie_di_area.html) (04.05.2019).
- Agenzia per la Coesione Territoriale [2018b]. *Istruttoria e documentazione Regione Puglia*, pubblicato online: [http://old2018.agenziacoesione.gov.it/it/arint/Selezione\\_ree\\_progetto/Istruttoria\\_e\\_documentazione\\_per\\_regione/Regione\\_Puglia/index.html](http://old2018.agenziacoesione.gov.it/it/arint/Selezione_ree_progetto/Istruttoria_e_documentazione_per_regione/Regione_Puglia/index.html) (04.05.2019).
- Agenzia per la Protezione dell'Ambiente e per i Servizi Tecnici, APAT [2005]. *Progetto IFFI. Allegato tecnico convenzione 2004-2005*, pubblicato online: [http://www.progettoiffi.isprambiente.it/cartanetiffi/doc/Allegati\\_Tecnici/Allegato\\_Tecnico\\_Conv\\_05.pdf](http://www.progettoiffi.isprambiente.it/cartanetiffi/doc/Allegati_Tecnici/Allegato_Tecnico_Conv_05.pdf) (04.05.2019).
- Albrecht, B., Magrin, A. (a cura di) [2017]. *Il Bel paese: 1 progetto x 22.621 centri storici*, Catalogo della mostra (Triennale di Milano, Milano, 27 settembre - 26 novembre 2017), Soveria Mannelli (CZ): Rubbettino.
- Barca, F., Casavola, P., Lucatelli, S. (a cura di) [2014]. "Strategia nazionale per le aree interne: definizione, obiettivi, strumenti e governance", in *Materiali UVAL*, 31, pp. 1-64.
- Cangì, G. [2017]. "Risposta sismica e meccanismi resistenti alla scala urbana", in *Ricerche di Storia dell'Arte*, 122, pp. 60-66.
- De Bellis, C. [2007]. *Novecento accadiese. Aspetti di vita rurale nel borgo di Accadia*, Foggia: Comune di Accadia.
- Del Franco, G.M. [2000]. *Accadia: vita e morte di un villaggio del Sud Italia*, Andrésy: Les Chant des Hommes.
- Ferrigni, F. [2005]. *Ancient buildings and earthquakes: reducing the vulnerability of historical built-up environment by recovering the Local Seismic Culture: principles, methods, potentialities*, Bari: Edipuglia.
- Ispra [2018]. *Dissesto idrogeologico in Italia: pericolosità ed indicatori di rischio*, rapporti 287/2018, pubblicato online: <http://www.isprambiente.gov.it/it/pubblicazioni/rapporti/dissesto-idrogeologico-in-italia-pericolosita-e-indicatori-di-rischio-edizione-2018>
- Palumbo, V. [2000]. *Immagini di Accadia nei segni di Vincenzo Palumbo*, Napoli: Procaccini.
- Strappa, G., Ieva, M., Dimatteo, A. [2003]. *La città come organismo. Lettura di Trani alle diverse scale*, Bari: M. Adda.
- Tonna, S., Chesi, C. [2015]. "Implications of earthquake return periods on the building quality", in Gambardella, C. (a cura di), *Heritage and Technology. Mind, Knowledge, Experience, Atti del XIII International Forum Le Vie dei Mercanti, Aversa - Capri, 11-13 giugno 2015*, Napoli: La Scuola di Pitagora, pp. 784-793.



# *Terremoti, abbandono, rigenerazione nelle aree interne italiane. Il caso di Aquilonia nell'Appennino Campano*

*Earthquakes, abandonment, regeneration in Italian inner peripheries. The case of Aquilonia in the Campano Apennines*

di Raffaele Amore\*, Katia Fabbricatti\*\*

**Keywords:** earthquake, inner peripheries, Aquilonia, heritage community, urban regeneration

**Topic:** 1. Le cause e le conseguenze dello spopolamento | The causes and consequences of depopulation

## **Abstract**

In Italy, inland areas take on peculiar characteristics because of their geomorphological conformation. They are unified by vulnerabilities related to altimetric insulation and seismic hazard. The paper analyzes the relationship that over time is established between the new nucleus and the “abandoned one” and between the surviving parts of ancient villages hit by earthquakes and those rebuilt, as part of the debate on the 'reconstruction' of countries of central Italy affected by the recent earthquakes. Starting from an interpretation of the landscape as archive of the traces of the history of man and nature, testimony of plurisecular transformative works, the paper describes physical, social, economic processes triggered by the earthquake of the Vulture in an ancient village of the Campania Apennines, Aquilonia, highlighting themes and issues common to many inner Italian areas. The research shows how on the one hand the memory recovery is essential for preserving the identity of places and for countering the choice to move away from the place of origin that many young people must make, and on the other hand the importance of the cooperation and of the governance renewal to encourage community resilience processes.

## **1. Introduzione**

Le aree interne italiane sono definite dalla Strategia Nazionale per le Aree Interne (SNAI) quali aree “assai diversificata al proprio interno, distanti da grandi centri di agglomerazione e di servizio e con traiettorie di sviluppo instabili ma tuttavia dotate di risorse che mancano alle aree centrali, con problemi demografici ma anche fortemente policentriche e con forte potenziale di attrazione” (Agenzia per la Coesione Territoriale, 2014). Tale definizione tende a superare la tradizionale dicotomia tra città e campagna o tra città montane e costiere, per sottolineare «il grado di disconnessione di queste aree con i territori limitrofi e la rete e non (o non solo) la loro posizione geografica rispetto ai centri» (ESPON, 2017). Il termine “aree periferiche”, con cui la SNAI definisce le aree interne italiane, diffuso anche in Europa, evidenzia infatti la multidimensionalità del fenomeno, spesso associato a complesse dinamiche ambientali e socioeconomiche.

Le “periferie interne” italiane hanno peculiarità che le distinguono da quelle europee: se si eccettua la Sardegna, a basso rischio sismico, e poche aree costiere e alpine, esse corrispondono a zone ad elevato e medio rischio sismico<sup>1</sup>, cui in molti casi si associa un elevato rischio idro-geomorfologico. In tali aree, il rischio è relazionato alla vulnerabilità del patrimonio edilizio esistente, non adeguato sismicamente e spesso fortemente degradato, e «all'incommensurabile patrimonio immateriale costituito dal sistema dei valori affettivi, culturali e simbolici, depositato nell'immagine che gli abitanti hanno e condividono del territorio stesso, ovvero nel paesaggio» (Mazzoleni, Sepe, 2005). La cultura materiale che caratterizza tali territori è profondamente

\* DiARC, University of Naples Federico II, raffaele.amore@unina.it. È autore del paragrafo 2.

\*\* DiARC, University of Naples Federico II, katia.fabbricatti@unina.it. È autrice del paragrafo 3. L'introduzione e le conclusioni sono comuni.

<sup>1</sup> Rete Sismica Nazionale dell'INGV, *Mappa della sismicità*, 2018: <https://ingvterremoti.wordpress.com/2019/01/24/speciale-2018-un-anno-di-terremoti/> e INGV, *Mappa di pericolosità sismica*, 2006: <http://zonesismiche.mi.ingv.it/>.

diversificata a seguito di secolari processi di antropizzazione, e per la “rugosità del territorio”, che «ha prodotto differenze di esposizione al sole e ai venti, di umidità, di temperatura, di vegetazione, di specie; e quindi attrazione per l’insediamento permanente di etnie le più varie e la preservazione e rigenerazione delle loro culture; e si è così arricchita di diversità di linguaggi, di atteggiamenti, di cibi, di musiche, di gesti» (Barca, 2018).

La Regione Campania è composta da 550 comuni di cui 338 con meno di cinquemila abitanti (Atlante, 2015; Coletta 2010). Questi ultimi ricadono in aree *intermedie*, *periferiche* o *ultra-periferiche*, di cui alla citata Strategia Nazionale per le Aree Interne, e costituiscono il 63% della superficie territoriale campana, con una popolazione di circa 850.000 abitanti che corrisponde a poco meno del 15% del totale regionale (Di Pinto, Capretti, 2016) (Fig. 1).

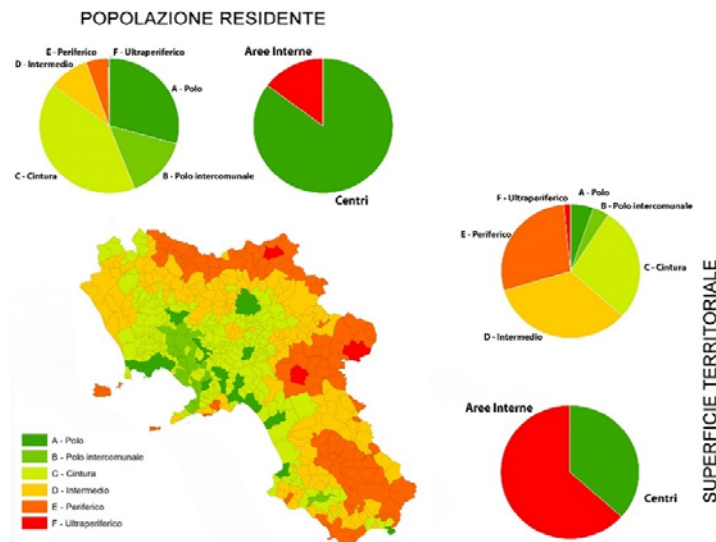


Fig. 1 – Strategia Nazionale per le Aree Interne – Classificazione dei Comuni campani (Di Pinto, Capretti, 2016).

Attraverso un approccio che vede il paesaggio «come archivio delle tracce della storia dell'uomo e della natura, testimonianza del rapporto in evoluzione delle comunità, degli individui e del loro ambiente» (Council of Europe, 2000; ICOMOS, 2011; UNESCO, 2011), la ricerca analizza i processi fisici, sociali, economici, che si sono innescati nel Comune di Aquilonia, nell’appennino campano, a partire dal sisma del 1930, evidenziando temi e questioni comuni a molte aree interne italiane.

Aquilonia fu parzialmente distrutta a seguito del terremoto del Vulture nel 1930 e ricostruita in una località ritenuta più sicura a tre km di distanza dall’originario insediamento. Tale circostanza – che ha riguardato anche altri comuni campani interni colpiti dai terremoti verificatisi negli anni Sessanta e nel 1980<sup>2</sup> – offre la possibilità di svolgere riflessioni sugli effetti a medio e a lungo termine che l’abbandono e la ricostruzione ex novo di piccoli centri distrutti da terremoti può comportare, sia in termini materiali che immateriali, effetti che si aggiungono alle altre tipiche problematiche delle aree interne italiane. Allo stesso tempo, sono esaminate le dinamiche di riappropriazione e rinnovamento da parte della popolazione di una memoria collettiva che rischia di andare irrimediabilmente perduta, evidenziano l’importanza del ruolo delle comunità nelle azioni di rigenerazione.

## 2. Terremoti, ricostruzioni, abbandono. La vicenda storica di Carbonara - Aquilonia

Nell’ambito di un più generale quadro di spopolamento delle aree interne della Campania, il fenomeno dell’abbandono di un insediamento storico a causa di un evento sismico si è verificato soprattutto nel corso del

<sup>2</sup> I centri parzialmente o totalmente ricostruiti altrove in Campania a seguito di eventi tellurici sono 11: in provincia di Benevento, Cerreto Sannita (ricostruito in una zona più a valle rispetto al più antico abitato distrutto dal terremoto del 5 giugno 1688), Tocco Caudio (abbandonato a seguito dei danni registratisi con i terremoti del 1930 e del 1980) ed Apice (abbandonato a seguito del sisma del 1962 e di quello del 1980); in provincia di Salerno, Rognano a Monte (definitivamente abbandonato per i danni causati dall’evento tellurico del 1980); in provincia di Avellino, Conza della Campania (l’Antica *Compsa*, citata da Livio e Plinio, è stata abbandonata a seguito dei danni del terremoto del 1980), Melito Irpino (abbandonato a seguito del sisma del 1962 e delocalizzato a circa 3 km di distanza), Bisaccia (fu ricostruita a poca distanza dall’antico centro dopo il terremoto del 1930 ed ampliata a seguito del sisma del 1980) e Aquilonia.

XX secolo<sup>3</sup>. In epoca premoderna le popolazioni colpite – anche più volte nella loro storia – da eventi distruttivi come eruzioni vulcaniche, terremoti e/o inondazioni difficilmente hanno deciso di trasferirsi altrove e di abbandonare i loro luoghi di origine; hanno, viceversa, quasi sempre optato per ricostruirli, come a voler sfidare le forze della natura. Le ragioni di tale ‘paradosso’ (Ligi, 2009) sono di diversa natura: da un lato fattori economici, come la mancanza di adeguate alternative o la scarsità di risorse a disposizione che non permettevano una ricostruzione ex novo in altro sito; dall’altro fattori più propriamente culturali, come il senso di appartenenza della comunità al luogo, più forte della percezione del pericolo. Pericolo che era vissuto come qualcosa di ineludibile: fino al XVII secolo i terremoti erano interpretati come l’effetto dell’*ira divina* e, dunque, fuori dalla portata dell’agire umano<sup>4</sup>. Gli interventi di soccorso e di ricostruzione che seguirono i terremoti che colpirono la Val di Noto del 1693<sup>5</sup> e la Calabria nel 1783<sup>6</sup> rappresentano i primi tentativi di rispondere alle devastazioni susseguenti a sismi di forte entità in termini *moderni*, fornendo assistenza alle popolazioni colpite e predisponendo veri e propri piani di ricostruzione con la finalità di riparare i tessuti dei centri urbani danneggiati e/o di fondare nuove città, secondo schemi ritenuti efficaci per contenere i danni e consentire la rapida evacuazione dei cittadini in caso di necessità. In particolare, le ‘Reali Istruzioni per la Ricostruzione di Reggio’ del 20 marzo 1794 possono essere considerate il primo intervento pubblico di ingegneria sismica nell’accezione contemporanea, contenente indirizzi finanziari, amministrativi e tecnico-costruttivi. La lunga scia di eventi sismici che colpì l’Italia<sup>7</sup> tra fine Ottocento ed inizio Novecento indusse il neonato Stato unitario ad emanare apposite leggi per affrontare le emergenze post-sisma e regolamentare le costruzioni nelle aree colpite (Tertulliano, 2016). Con il Regio Decreto 13 marzo 1927 n. 431 ed il successivo Regio Decreto 3 aprile 1930 n. 682 il quadro di tali norme acquisì una chiara struttura sia tecnica che organizzativa che fu messa alla prova con il terremoto che colpì l’area del Vulture la notte del 28 luglio 1930.

Situata nell’alta Irpinia, nella zona orientale tra l’Osento, Pesco del Rago e l’Ofanto, a circa 750 metri sul livello del mare su di un crinale roccioso, la città di Aquilonia, denominata fino al 1862 Carbonara<sup>8</sup>, ha avuto una storia millenaria. Tito Livio nel documentare la terza Guerra Sannitica racconta della battaglia di Aquilonia, dove nel 293 a.C. il console Lucio Papirio Cursor sconfisse l’esercito sannita decretando l’egemonia della Repubblica romana nell’Italia centrale e meridionale (Rosi, 1995). Gli storici non concordano sull’ipotesi che la antica Aquilonia sannita possa corrispondere alla città di Carbonara (Jacobelli, 1965), anche se nell’area dove sorge la cittadina irpina sono stati ritrovati diversi resti archeologici che attestano la presenza di insediamenti urbani in epoca antica. Carbonara è citata per la prima volta in un documento del 1078, quando il suo castello normanno ed i limitrofi villaggi di Monticolo e di Pietrapalomba furono distrutti da Roberto il Guiscardo (Campolongo, 1907), durante la campagna di questi contro le popolazioni della Puglia ribellatesi al suo dominio. Dal 1140 fu possesso di Gionata di Balbano, conte di Conza; nel 1239 fu concessa alla famiglia Montefusco. È probabile che il nome Carbonara che assunse l’agglomerato urbano in epoca altomedievale derivi dall’attività dei carbonai che dai vicini boschi estraevano legna da trasformare in carbone. In età angioina fu feudo di Riccardo II di Bisaccia

<sup>3</sup> Degli undici agglomerati abbandonati parzialmente o totalmente ricostruiti altrove in Campania solo quello di Cerreto Sannita lo è stato prima del Novecento a seguito del terremoto del 1688.

<sup>4</sup> A partire da Plinio e per tutto il Settecento, presso i filosofi naturalisti era accreditata l’idea che la causa dello scuotimento terrestre fosse da mettere in relazione a movimenti d’aria che si ingeneravano nelle caverne esistenti nel sottosuolo. Solo verso la seconda metà del diciottesimo secolo si affermò l’idea che l’osservazione dei danni classificabili e catalogabili che i terremoti producono potesse essere utile per trarne insegnamenti sul modo di costruire e furono condotte le prime indagini teoriche per determinare, attraverso l’applicazione delle leggi della dinamica, il comportamento degli edifici sotto l’azione sismica. Il primo e più interessante esempio in tal senso è lo studio di Eusebio Sguario del 1756, dedicato ad analizzare gli effetti del terremoto che colpì Lisbona nello stesso anno (Di Pasquale, 1996; Barbisan, Laner, 1983).

<sup>5</sup> Le terribili scosse dell’11 gennaio del 1693 sconvolsero la parte orientale della Sicilia. Molti nuclei urbani furono ricostruiti sulle loro rovine nei siti originari, mentre altri, completamente distrutti, furono riedificati in luoghi ritenuti maggiormente sicuri. Sono noti i casi della città di Grammichele, edificata per ospitare i superstiti di Occhiola in un sito a due chilometri da quello originario, su disegno di fra Michele da Ferla, e di Avola, ricostruita in un nuovo sito su progetto del gesuita Angelo Italia (Castiglione, Canonaco, 2018).

<sup>6</sup> Il terremoto del 5 febbraio 1783 della Calabria meridionale fa parte di un periodo sismico che durò qualche mese e che si manifestò con almeno cinque episodi maggiori e centinaia di scosse minori. (Vivenzio, 1783; Baratta, 1901; Principe 1976; Paolini, Pugnaletto, 2018).

<sup>7</sup> Ischia-Casamicciola 1883, Liguria occidentale 1887, Calabria 1905, Messina e Reggio Calabria 1908, Alta Val Tiberina 1917, Appennino romagnolo 1918, Mugello 1919, Garfagnana 1920, Colli Albani 1927, Friuli 1928, Bologna 1929.

<sup>8</sup> La popolazione di Carbonara-Aquilonia si oppose alla conquista garibaldina rimanendo fedele ai Borbone. Il 26 ottobre 1860 la cittadina fu assediata e furono arrestati tutti i filoborbonici. Con decreto Regio del 14 dicembre 1862, forse anche per tentare di cancellare il ricordo di quella sanguinosa insurrezione popolare, la cittadina fu denominata Aquilonia, ipotizzando che essa si fosse sviluppata sui resti della Aquilonia sannita (Campolongo, 1907).

e, successivamente, appartenne alle famiglie Cotigny e Del Balzo. Dalla fine del XIII secolo al XVII secolo fu feudo dei Caracciolo e, poi, dei principi di S. Angelo (Campolongo, 1907).

Nel XIV e XV secolo fu parzialmente distrutta da forti terremoti. Ricostruita dai suoi cittadini nel 1627 fu quasi completamente rasa al suolo da un nuovo evento tellurico. Fu, ancora, interessata dai terremoti del 1702, del 1732, del 1851 e del 1857, ma ogni volta, ostinatamente, fu ricostruita dai suoi abitanti, fino al terremoto del 1930 che ne distrusse quasi completamente l'abitato causando la morte di 277 persone su di un totale di circa 2800 residenti, che rappresentano il 20% di tutti i decessi causati da quel sisma.

Le esperienze maturate dagli apparati statali a seguito dei terremoti del Friuli nel 1928 e di Bologna nel 1929 e le relative difficoltà operative risultarono preziose per affrontare secondo nuovi modelli organizzativi la crisi susseguente al devastante terremoto del Vulture del 1930<sup>9</sup>. Fu subito chiaro che il governo fascista intendeva affrontare la questione in tempi brevi e con scelte risolutive, per dimostrare la sua proverbiale efficienza. E ciò anche attraverso un sapiente uso propagandistico dell'evento, ripreso dai cine-reporter dell'Istituto LUCE che documentarono tutte le fasi di soccorso e di ricostruzione<sup>10</sup>. Al ministro dei Lavori Pubblici Araldo di Crollalanza fu affidato il compito di organizzare le operazioni di soccorso e la successiva fase di ricostruzione. A pochi giorni dall'evento fu emanato il R.D.L. n. 3 agosto 1930 n. 1065 che stabilì le linee guida per la ricostruzione affidata agli uffici del Genio Civile da applicare per i comuni più danneggiati<sup>11</sup>.

Conseguenzialmente, per tutte le aree colpite dal sisma si preferì evitare il recupero degli edifici molto danneggiati privilegiando la scelta di ricostruire quanto andato distrutto in luoghi ritenuti più sicuri. Seguendo tale logica fu subito deciso di abbandonare il vecchio centro di Carbonara-Aquilonia e di costruire una nuova cittadina in località Malepasso, un altopiano a circa tre chilometri dall'originario nucleo urbano. Con il voto n. 871 del 12 aprile del 1931, il Consiglio Superiore dei LL.PP. approvò il Piano Regolatore della nuova Aquilonia secondo un modello urbano tipico delle diverse città di fondazione realizzate in quegli anni: un impianto a scacchiera - con strade larghe 6, 10 e 15 m - che si distendeva fino ai limiti naturali a nord e a sud dell'altopiano prescelto. All'incrocio tra l'asse stradale principale, l'esistente strada per Bisaccia e Calitri, e l'altro asse portante della struttura urbana ad esso perpendicolare, si ritrova il centro rappresentativo del nuovo insediamento: una piazza dalla forma allungata chiusa a nord dalla nuova parrocchiale e ad est dall'edificio comunale e da quello scolastico. Il resto dell'impianto è caratterizzato da isolati a blocco di dimensioni di 100, 200 e 300 mq, con quelli di dimensione maggiore posti nelle aree più centrali. Tali isolati furono assegnati a mezzo di sorteggio ai proprietari delle case inagibili o demolite del vecchio centro, i quali - con il concorso economico dello Stato - provvidero ad edificarli, in parte prima della guerra, in parte dopo.

Per far fronte alle esigenze immediate della popolazione ed evitare di realizzare soluzioni provvisorie furono costruite novantuno "casette asismiche"<sup>12</sup> (Bellomo, D'Agostino, 2018; Straffolino, 2018; Mazza, 2018). In particolare, esse furono ubicate verso est alle spalle dell'edificio comunale e di quello scolastico. Per quanto riguarda, invece, l'antico centro urbano furono demolite le case pericolanti, sgombrate le strade dalle macerie e puntellate le case in attesa di essere consolidate e riparate.

Ultimate le casette per i senza tetto, nella seconda metà degli anni Trenta furono costruiti gli edifici pubblici ed alcune delle residenze private: con l'inizio della guerra le operazioni di ricostruzione subirono un inevitabile rallentamento. Va, infine, evidenziato che all'intervento di fondazione della nuova città non corrispose un adeguato piano di sviluppo economico dell'area, anzi, il processo di bonifica agraria dell'intero comprensorio - iniziato già a fine Ottocento e continuato nel periodo fascista - che prevedeva la redistribuzione di suoli e la trasformazione dei boschi in terreni agricoli (Ianneci, 1996; Ianneci, 1999), subì con il terremoto e la guerra un brusco arresto.

<sup>9</sup> Il terremoto interessò un'area comprendente le zone dell'alta Irpinia, del Vulture, del Sannio, del Salernitano, del Napoletano, del Materano e dell'alta Puglia. Ebbe i suoi effetti nella zona montuosa compresa tra Melfi e Ariano Irpino, nelle provincie di Benevento, Avellino e Foggia. [https://ingvterremoti.wordpress.com/?s=1930\\_\(28.03.2019\);](https://ingvterremoti.wordpress.com/?s=1930_(28.03.2019);) (Alfano, 1930; Alfano, 1931).

<sup>10</sup> In particolare, per la città di Aquilonia i fotografi dell'Istituto LUCE documentarono la visita del 27 luglio 1930 di Vittorio Emanuele III e della Duchessa di Aosta, a soli 4 giorni dal terremoto. Tale documentazione è visibile in rete all'indirizzo <https://patrimonio.archivioluca.com/luce-web/search/result.html?luoghi=%22Aquilonia%22&activeFilter=luoghi>

<sup>11</sup> Essa prevedeva i seguenti interventi: 1. esecuzione di lavori di demolizione e di puntellamento di edifici pericolanti e di sgombramento delle macerie dalle aree pubbliche; 2. costruzione di "ricoveri stabili" per i senza tetto; 3. facoltà dei comuni di redigere piani regolatori o di ampliamento; 4. elargizione di sussidi statali per la ricostruzione o riparazione degli immobili sia privati, sia pubblici; 5. erogazione dei mutui fondiari; 6. sospensione o la rateizzazione delle imposte e tasse sino al 31 Dicembre 1930 (Barra, 1991; Giro, 1985; Gizzi, Potenza, Zanotta, 2016).

<sup>12</sup> Le casette erano padiglioni di 4 alloggi di circa 24 mq, ciascuno, costituiti da un piano fuori terra di due vani con cesso e da un "sottano" per il deposito di attrezzi agricoli, fieno e paglia (Ministero dei Lavori Pubblici, 1933).

Con la fine della guerra, i pochi abitanti che ancora vivevano nell'antico centro di Carbonara si spostarono nella nuova Aquilonia, tant'è che già nel censimento del 1951 l'antico nucleo urbano non compare più nell'elenco delle località abitate. La scelta compiuta di concentrare tutte le risorse pubbliche nella costruzione del nuovo insediamento e, di conseguenza, di non dotare l'antico abitato neanche dei più elementari servizi infrastrutturali, costrinse anche poche persone che avevano scelto di rimanervi nei due decenni successivi al terremoto a spostarsi nella nuova Aquilonia, piuttosto che riparare e mantenere le antiche case dell'originario insediamento, ormai sempre più fatiscenti.

Dopo un aumento della popolazione verificatosi nel primo dopoguerra, la crisi dell'economia agricola determinò ad Aquilonia – come nella maggior parte dei centri minori interni dell'Appennino irpino – un importante fenomeno migratorio che ne ridusse sensibilmente il numero dei residenti e che è tuttora in atto. La popolazione, già scampata al terremoto ed alla guerra si trovò ad affrontare una nuova crisi economica che lacerò ulteriormente il tessuto sociale. Le famiglie con maggiori disponibilità economiche si erano trasferite altrove o avevano avuto modo di costruire la loro nuova casa sul lotto assegnatogli, la fascia di popolazione più povera e disagiata dell'antica Carbonara, invece, continuò a vivere nelle "casette asismiche" che per decenni hanno rappresentato il nuovo centro della comunità locale, dove in parte rivivevano quelle relazioni sociali e umane preesistenti al terremoto del 1930. Intanto, il vecchio centro, ormai del tutto abbandonato fu utilizzato per il ricovero di animali e come scenografia per foto di sposalizi, magari da inviare a qualche parente emigrato all'estero. Con il passare del tempo, poi, esigenze economiche hanno spinto la popolazione a utilizzare i resti delle antiche case di Carbonara come cava per recuperare materiale edile<sup>13</sup> e, peggio ancora, come deposito per materiali di risulta e rifiuti urbani.



Fig. 2a - Vista sud-ovest del borgo di Carbonara-Aquilonia prima del terremoto. Fonte: archivio Tenore.



Fig. 2b - Vista nord-est dello stato attuale del borgo di Carbonara-Aquilonia. Fonte: foto dell'autore.



Fig. 3 - Aquilonia, anni '50. Il corso Vittorio Emanuele con a sinistra le casette asismiche in seguito demolite. Fonte: archivio Tenore.



Fig. 4 - Aquilonia. Le "casette asismiche" ancora esistenti. Fonte: foto dell'autore.

<sup>13</sup> Il fenomeno era avvenuto, per la verità, già nelle prime fasi della ricostruzione: il monumento ai caduti della Prima guerra mondiale ubicato nella piazza del paese fu realizzato utilizzando gli elementi lapidei della chiesa cinquecentesca. Chierici, 1932, p. 8.

### 3. Dinamiche recenti e prospettive di sviluppo del Comune di Aquilonia

In linea con un fenomeno che ha caratterizzato dagli anni '80 l'intero territorio italiano, ovvero un lento ma costante fenomeno di riscoperta delle aree interne, (De Rossi, 2018; Battaglini, Corrado, 2014), anche ad Aquilonia, dalla metà degli anni '90, si sviluppano da parte di singoli e gruppi di giovani iniziative volte a recuperare una *identità di comunità* che era mancata a più generazioni.

Si è trattato di un fenomeno complesso, avente una duplice natura: da un lato la volontà di ricucire la lacerazione che la popolazione aveva subito con la delocalizzazione del nuovo centro e l'abbandono forzato del vecchio centro di Aquilonia-Carbonara, attraverso il tentativo di conoscere la propria secolare storia per superare quel fenomeno di "spaesamento" (Ferracuti, Marrozzini, 2018) che si determina ogni qual volta le comunità di persone si trovano a dover riscrivere la loro vita lontano dai luoghi in cui hanno vissuto fino a quel momento, sensazione ancora fortemente avvertita da parte di molti abitanti a quasi un secolo dal terremoto del 1930; dall'altro, sulla base della citata volontà di ricomporre una identità ed una memoria condivisa, la proposta di progetti innovativi per stimolare la rinascita sociale, economica, culturale del territorio.

Alla prima categoria di eventi, si può ricondurre un'esperienza che ha innescato un lungo processo di riappropriazione della memoria collettiva da parte della comunità aquiloniese, che con forme e modalità diverse è ancora in corso. Tale esperienza prende l'avvio con l'erogazione dei fondi del post-terremoto dell'Irpinia. Sebbene l'evento sismico del 1980, infatti, non avesse prodotto particolari danni, il Comune di Aquilonia ricevette un cospicuo finanziamento per realizzare un intervento di sostituzione edilizia nell'ambito di un Piano di recupero di cui all'art.28 della legge 219/81. In particolare, il progetto prevedeva la demolizione di tutte le "cassette asismiche" ancora esistenti e la loro sostituzione con nuovi edifici ad uso abitativo. L'avvio delle operazioni, unitamente al perpetrarsi dello sversamento dei rifiuti nel borgo abbandonato, riaccese soprattutto nei giovani – figli e nipoti di quelle persone che avevano vissuto la terribile esperienza del terremoto del Vulture – l'interesse per le proprie origini. Tale rinnovata sensibilità nei confronti della storia del proprio territorio si concretizzò nella raccolta di oggetti ed attrezzi rinvenuti nelle "cassette asismiche" da demolire, che a loro volta rappresentavano i beni materiali scampati al sisma del 1930, utilizzati per allestire il "Museo Etnografico Beniamino Tartaglia"<sup>14</sup>, ancora oggi uno dei più interessanti luoghi di fruizione e studio della cultura contadina del centro irpino e del territorio limitrofo, per collezione e modalità espositive. Il rinnovato entusiasmo ebbe i suoi effetti anche sul borgo abbandonato di Carbonara-Aquilonia, con la sistemazione a parco archeologico<sup>15</sup> del nucleo più antico ed il restauro e riuso di Palazzo Alibino come Museo delle città itineranti.

Il progetto di sostituzione dei padiglioni asismici è, comunque, andato avanti anche se parzialmente. La "vita" della popolazione aquiloniese interessata ha subito un ulteriore stravolgimento: la costruzione dei nuovi edifici residenziali, infatti, con una quantomeno singolare tipologia a portico, ha determinato una seconda "delocalizzazione" delle famiglie che avevano abitato le cassette dopo il terremoto del 1930, azzerando quei rapporti di "vicinato" che in più di sessant'anni si erano faticosamente sedimentati. L'Amministrazione comunale vorrebbe completare l'abbattimento delle cassette superstiti – oggi abbandonate ed in pessimo stato di conservazione – nonostante esse rappresentino un'importante testimonianza materiale della storia recente della piccola cittadina irpina. In questi anni un gruppo di cittadini e di intellettuali si è mobilitato affinché esse siano conservate, restaurandole e riutilizzandole a fini pubblici<sup>16</sup>.

La volontà da parte della popolazione di riannodare il legame con il proprio passato, seppure traumatico, è testimoniata anche dai più recenti ed ambiziosi progetti di riscoperta e di rinnovamento della cultura materiale e immateriale del territorio, portati avanti con lo scopo di stimolare la rinascita sociale, economica, culturale del territorio. Tra questi, il progetto sviluppato per i resti del borgo di Carbonara da un giovane gruppo di professionisti, ricercatori ed attivisti residenti nel paese irpino, ha rappresentato un interessante *driver* di questo processo. Il progetto, denominato "e. colonia. Un'accademia di design rurale", si propone quale modello per la rigenerazione di borghi abbandonati e in via di abbandono basato sul rinnovamento delle abilità locali, con

<sup>14</sup> Il Museo, con sede in un edificio scolastico costruito alla fine degli anni Settanta e mai utilizzato, è gestito da una associazione di volontari che nel corso degli anni ha patrocinato una serie di interessanti volumi che ripercorrono la storia della comunità contadina di Carbonara, prima e di Aquilonia, poi. <http://www.aquiloniamusei.it/index2.php> (23.05.2109).

<sup>15</sup> Intervento è stato realizzato dal Comune di Aquilonia nell'ambito del POR Campania 2000-2006, Misura 2.1. Purtroppo, ad esso non ha fatto seguito un appropriato progetto di conoscenza, valorizzazione e riuso dell'intero borgo (De Ciuceis 2002).

<sup>16</sup> Cfr. [https://napoli.repubblica.it/cronaca/2017/12/12/news/vinicio\\_capossela\\_in\\_campo\\_per\\_salvare\\_le\\_cassette\\_post\\_sisma\\_del\\_1930-183910395/](https://napoli.repubblica.it/cronaca/2017/12/12/news/vinicio_capossela_in_campo_per_salvare_le_cassette_post_sisma_del_1930-183910395/) (28.03.2109).

l'apporto di *know how* creativo da parte di *makers*<sup>17</sup>, designers, architetti, artisti, creativi. L'idea sulla quale si fonda il progetto è quella di creare occasioni per trasformare in makers gli stessi abitanti, rigenerando sapienze perdute, integrando il potenziale dell'innovazione tecnologica con le risorse locali esistenti, materiali e immateriali (Fabbricatti, 2017).

Il progetto e.colonia definisce un modello la cui trasferibilità ad altri contesti è affidata alla ricerca delle potenzialità evolutive dei diversi territori oggetto di intervento. Esso prevede "azioni" che si autosostengono, generando relazioni circolari tra comunità, cultura materiale, ambiente: "riabitare", attraverso il riuso dei ruderi del paese abbandonato con l'inserimento di "capsule" abitative energeticamente autonome, calate o costruite a seconda dei casi, nei ruderi. L'idea è quella di riattivare l'impianto abitativo/produttivo preesistente, rispondendo a ritmi ed esigenze contemporanei, garantendo allo stesso tempo la riconoscibilità e la reversibilità dell'intervento di riuso e le migliori prestazioni di sicurezza alle azioni statiche e dinamiche; "imparare", attraverso l'accoglienza di giovani makers, futuri neo-artigiani, capaci di rigenerare la cultura materiale grazie alla permanenza dei saperi e delle abilità locali custodite nella memoria della comunità, nelle botteghe artigianali ancora presenti, nei musei etnografici; "produrre", attraverso lo sviluppo di un distretto formativo/produttivo artigianale, in cui la produzione avviene secondo un modello diffuso che punta a coinvolgere piccoli e grandi produttori, ancora disconnessi.

Nell'ottica dell'economia circolare, il progetto "e.colonia" si basa sull'attivazione di un ciclo produttivo sostenibile in cui reimmettere risorse attualmente allo stato di "rifiuto", quali il patrimonio edilizio abbandonato, le abilità perdute, la cultura materiale che sta scomparendo, i giovani emigranti.

Una sperimentazione del progetto è stata realizzata nel 2015 grazie al sostegno del Gruppo di Azione Locale GAL Consorzio CILSI, oggi ATS GAL AISL, durante il workshop "Traduzioni. Design come processo di rigenerazione" (Fabbricatti, Tenore, 2015). L'evento ha riscosso successo presso i media, gli enti di ricerca, le comunità locali<sup>18</sup> e ha stimolato la popolazione a sperimentare nuove opportunità di lavoro attraverso percorsi di innovazione<sup>19</sup>. Nonostante il supporto dell'amministrazione comunale, con la quale il gruppo costituitosi in associazione ha stipulato nel 2015 un protocollo di intesa per la "Sperimentazione di strategie innovative di recupero e monitoraggio di manufatti rurali in abbandono", il progetto di riuso del borgo abbandonato di Aquilonia non si è concretizzato, soprattutto a causa della parcellizzazione delle proprietà del patrimonio esistente e per l'inerzia dei proprietari nel proporre progetti da finanziare anche attraverso programmi di sviluppo con fondi europei.



Fig. 5 – Prototipi elaborati durante il workshop "Traduzioni. Design come processo di rigenerazione". L'immagine a sinistra rappresenta la sovrapposizione delle strutture urbane dell'antica e la nuova Aquilonia (progetto elaborato con gli artisti Bianco-Valente).

<sup>17</sup> I makers, nuovi artigiani o artigiani digitali, rappresentano una comunità di operatori che hanno ampliato la propria visione, i propri mezzi di lavoro, l'approccio alla creazione, grazie all'utilizzo di tecnologie sempre più avanzate, possibilmente condivisibili e a basso costo.

<sup>18</sup> Nel 2016, il progetto è stato inserito nelle linee operative del Contratto di Fiume dell'Alto Ofanto, riferito al sottobacino idrografico campano-lucano, che prevede, tra gli altri obiettivi, la "riqualificazione dei sistemi insediativi all'interno del territorio del sottobacino". Nel 2016 la sperimentazione è stata selezionata dall'Osservatorio Pratiche di Resilienza del Politecnico di Milano e premiata dalla rivista internazionale "Artribune" tra le migliori esperienze del 2015 nella categoria "territori".

<sup>19</sup> Tra questi la produzione e la vendita di due linee di birra artigianale ottenuta dalla fermentazione di cereali locali e l'acquisto di macchinari tecnologicamente avanzati da parte del falegname del paese.

Le iniziative descritte testimoniano la vivacità propositiva dell'associazionismo locale a cui, viceversa, non corrispondono iniziative politiche di sviluppo a medio-lungo termine. Le condizioni di conservazione dell'antico borgo, infatti, peggiorano di anno in anno per la mancanza di manutenzione e soprattutto di una visione strategica unitaria. Attualmente è in corso di realizzazione il progetto di restauro e riuso di un edificio del borgo quale *Museo delle culture del Mediterraneo*. Attualmente è in corso di realizzazione il progetto di restauro e riuso di un edificio del borgo quale *Museo delle culture del Mediterraneo*. Tale *Museo*, che si aggiunge al *Parco archeologico* ed al *Museo delle città itineranti* scarsamente visitati, è rappresentativo di scelte guidate dalla 'disponibilità di finanziamenti' e da errate scelte di destinazione d'uso, non inquadrare in scenari condivisi di sviluppo<sup>20</sup>.

A fronte di tali iniziative, l'analisi dei dati disponibili evidenzia che la popolazione residente di Aquilonia è diminuita nell'ultimo ventennio in proporzioni maggiori rispetto al calo registratosi nella Provincia di Avellino. L'ultima rilevazione del 2011 riporta un numero di 1818 abitanti che al 1° gennaio 2018 si sono ridotti a 1677, con una previsione di 1569 abitanti al 2021<sup>21</sup>. L'indice di vecchiaia è in aumento: 229,7% al 2011 e 325,2% al 2018<sup>22</sup>. I dati ISTAT sulla disoccupazione mostrano, su una forza lavoro che risulta pari ad un terzo della popolazione, un tasso di disoccupazione del 13%, che aumenta al 47%, se si esamina solo quello giovanile<sup>23</sup>.

Tali dati sono in contrasto con le potenzialità che il territorio esprime in termini di risorse naturali e paesaggistiche. In particolare, stupisce come una zona a prevalente vocazione agricola (ca 25 Km<sup>2</sup> di territorio agricolo su una estensione territoriale di 56 Km<sup>2</sup>) conti solo l'11% degli occupati nel settore primario, con aziende agricole esclusivamente a conduzione diretta con sola manodopera familiare (ISTAT, 2011). Il 40% circa degli occupati nel Comune di Aquilonia, infatti, lavora nel settore dell'industria (ISTAT, 2011), in stabilimenti ubicati nei comuni limitrofi ed in particolare nel Comune di Melfi, che ospita il gruppo Fiat Chrysler Automobiles FCA. Lo scarso sfruttamento della risorsa agricola ha aumentato la vulnerabilità del territorio e generato a partire dai primi anni del 2000 la cessione dei terreni alle "imprese dell'eolico", dando vita ad un fenomeno che sta compromettendo irrimediabilmente la percezione e le componenti del paesaggio irpino, senza rappresentare un fattore di sviluppo dell'area<sup>24</sup>. Un'ulteriore risorsa sottoutilizzata è quella boschiva, che, con un'estensione di ca 1.000 ha in area SIC, rappresenta un potenziale di circa 300t/a di residui forestali dai soli interventi di manutenzione<sup>25</sup>.

Alla luce dei sintetici dati rilevati, va constatato che le politiche di sviluppo perseguite con i finanziamenti statali dopo il terremoto del 1980 sono state inefficaci: ipotizzare che la crescita socio-economica dell'area appenninica irpina potesse derivare, esclusivamente, dall'insediamento di attività industriali si è rivelato un errore. Tali scelte, infatti, basate su programmi di industrializzazione incompatibili con le attività svolte per secoli sul territorio ed estranei alla cultura della popolazione locale, hanno prodotto realtà industriali che dopo un breve periodo di funzionamento, grazie agli aiuti statali, si sono fortemente ridimensionate o hanno cessato l'attività.

In tempi recenti, la Strategia Nazionale per le Aree Interne sta sperimentando approcci collaborativi per la riattivazione delle aree periferiche del Paese coerenti con le potenzialità dei territori e con i bisogni delle popolazioni che vi risiedono (Lucatelli, Monaco, 2018). In particolare, per l'area pilota *Alta Irpinia* di cui il Comune di Aquilonia è parte, la Strategia, a seguito di un lungo e complesso processo di condivisione, ha individuato azioni per lo sviluppo dei servizi di base in forma associata, per la gestione e tutela attiva del patrimonio ambientale, in particolare forestale, per l'integrazione del sistema di offerta turistico-culturale, per l'innovazione e lo sviluppo di filiere nel settore agroalimentare e per il consolidamento delle imprese<sup>26</sup>.

Segnali positivi di un cambio di paradigma nei confronti dell'agricoltura e di riscoperta di un'alternativa alla vita nelle metropoli (core areas) arrivano, inoltre, dal Programma di sviluppo rurale (PSR) Campania 2014/2020

<sup>20</sup> Cfr. Crobe, S. [2017]. *Il 'vuoto' come spazio di sperimentazione e libertà* (intervista a Filippo Tantillo), consultabile in rete all'indirizzo <http://www.ilgiornaledellefondazioni.com/content/il-vuoto-come-spazio-di-sperimentazione-e-libert%C3%A0>.

<sup>21</sup> Elaborazioni dati ISTAT.

<sup>22</sup> Ivi.

<sup>23</sup> ISTAT, Censimento della popolazione e delle abitazioni 2011.

<sup>24</sup> Nel Comune di Aquilonia sono censiti 9 impianti di eolico e circa 30 di mini-eolico, con richieste in aumento a partire dal D. Lgs 387/2003, Attuazione direttiva 2001/77/CE relativa alla promozione dell'energia elettrica prodotta da fonti energetiche rinnovabili nel mercato interno dell'elettricità. Fonte: PUC del Comune di Aquilonia, adottato nel 2013 e indagini dirette.

<sup>25</sup> Cfr. Analisi Energetica del Comune di Aquilonia, società AVVENIA, 2013.

<sup>26</sup> Il Comune di Aquilonia ricade nell'area-pilota dell'Alta Irpinia, una delle quattro aree selezionate dalla SNAI nella Regione Campania, che comprende 25 comuni classificati come periferici e ultra-periferici. Nonostante il contesto socio-politico frammentato e conflittuale, nel 2017 il processo di definizione della strategia è giunto all'approvazione dell'Accordo di Programma Quadro e del Programma degli Interventi. Cfr. Agenzia per la Coesione Territoriale (2017), *Strategia Nazionale delle Aree Interne – Documento di Strategia – Area Pilota Alta Irpinia*.



“Progetto integrato Giovani”<sup>27</sup>, che sta riscontrando la volontà di un numero sempre crescente di giovani ad avviare un’attività agricola, e dal progetto di riattivazione della ferrovia Avellino-Rocchetta Sant’Antonio che – grazie al lavoro coordinato di un gruppo di attivisti e di associazioni locali – ha spinto la Regione Campania nel 2016 ad approvare un protocollo d’intesa per la riapertura della tratta ferroviaria con finalità di promozione culturale, turistica e territoriale (Oppido *et al.*, 2018).



Fig. 6 – Aquilonia. Il paesaggio agricolo dopo la mietitura. Fonte: foto dell’autore.



Fig. 7 – Aquilonia. Il paesaggio agricolo con le pale eoliche. Fonte: foto dell’autore.

## Conclusioni

La ricerca ha analizzato il caso studio della cittadina di Aquilonia, in Alta Irpinia, evidenziando le dinamiche sociali, economiche ed ambientali che si sono innescate a partire dalla sua ricostruzione in altro sito dopo il terremoto del Vulture, dinamiche specifiche che nel tempo si sono intrecciate con i processi comuni a molte altre aree interne italiane.

In particolare, sono emersi alcuni interessanti temi di riflessione. Il primo riguarda la questione della ricostruzione in altro sito degli agglomerati urbani colpiti da un evento sismico. Un terremoto mette a nudo la fragilità del rapporto uomo/natura e ogni qual volta si verifica ci ricorda come l’esistenza del genere umano sia profondamente intrecciata con il divenire di un pianeta in costante evoluzione. Ai danni fisici riguardanti il patrimonio edilizio si associano – per le popolazioni colpite – lutti familiari e, dunque, questioni di natura psicologica e sociale che si protraggono nel tempo e sono difficili da “dimenticare”. Nel 1930 come in occasione dei più recenti terremoti che hanno colpito l’Italia centrale l’attenzione degli Enti responsabili e, più in generale della ‘opinione pubblica’, si è concentrata sugli aspetti materiali collegati all’evento: la tempestività dei soccorsi, l’adeguatezza delle costruzioni, le responsabilità dei singoli per i crolli di edifici simbolo e, poi, superata l’emergenza iniziale, su come e su dove ricostruire le strutture danneggiate. È evidente, invece, che esistono altre problematiche ancora più complesse che riguardano l’esperienza che vivono le popolazioni colpite, nell’immediato, quando sono costrette ad allontanarsi dai luoghi della loro vita e spostarsi in nuovi contesti (alberghi, tendopoli, strutture provvisorie, ecc.) e dopo, quando, ultimata la ricostruzione potranno finalmente tornare nei loro territori di origine. Gli esiti registrati ad Aquilonia confermano che modalità di ‘ricostruzione’ del patrimonio distrutto e/o danneggiato non possono essere affrontate solo dal punto di vista ingegneristico, altrimenti si corre il rischio di scegliere la via più semplice, delocalizzare in altro sito, incuranti delle conseguenze che tale scelta può comportare. Gli individui e le comunità instaurano un intenso rapporto con i luoghi che abitano che diventano depositari dei segni dell’identità collettiva che si stratifica e muta nel tempo, in una incessante opera di riscrittura (Council of Europe, 2000; ICOMOS, 2011; UNESCO, 2011). Gli spazi fisici delle città, dunque, da un lato custodiscono la memoria e i significati attribuitigli dalle persone, dall’altro testimoniano il loro divenire poiché in esso sono materialmente impressi i segni e le tracce dei mutamenti avvenuti nel tempo

<sup>27</sup> Cfr. Regione Campania, PSR 2014-2020, [http://www.agricoltura.regione.campania.it/PSR\\_2014\\_2020/M412\\_611.html](http://www.agricoltura.regione.campania.it/PSR_2014_2020/M412_611.html)

della propria esistenza e di quella delle radici della comunità di appartenenza. L'esempio di Aquilonia – che a circa un secolo dalla sua rifondazione è ancora alla ricerca di una sua identità – rappresenta, in tal senso, un monito, soprattutto per quei centri urbani minori colpiti dai recenti terremoti lungo la dorsale appenninica per i quali ci si augura che gli interventi di ricostruzione riescano a salvaguardare il tessuto urbano, le trame viarie, la morfologia urbana, le relazioni con il paesaggio (Carbonara, 2017, pp. 56-76) preesistenti al sisma.

Un secondo tema riguarda le politiche di sviluppo che hanno caratterizzato le aree interne irpine a partire dal secondo dopoguerra, anche a seguito degli altri due terremoti che hanno colpito l'area negli anni Sessanta e nel 1980 e che non ne hanno garantito una crescita equilibrata. Oggi la più recente letteratura in materia di politiche per le aree interne (De Rossi, 2018) evidenzia la complessità del tema ed i fallimenti anche di politiche che hanno tentato una diversa direzione rispetto ad una precedente stagione di "riforme istituzionali cieche ai luoghi" (Barca, 2018). Emerge, quindi, una necessaria inversione di tendenza, fondata da un lato sul riconoscimento che «l'emancipazione ha bisogno di innovazione, produttiva e sociale, e che questa richiede un confronto acceso e aperto, un conflitto, tra le conoscenze incorporate nelle persone dei luoghi e fra queste conoscenze e la conoscenza esterna, dei grandi centri di competenza», dall'altro sul riconoscimento che «tale emancipazione richiede la destabilizzazione dell'equilibrio esistente di potere» (Barca, 2018, p. 561).

Nelle aree interne, piccole *heritage community* – intese come «insieme di persone che attribuisce valore ad aspetti specifici dell'eredità culturale, e che desidera, nel quadro di un'azione pubblica, sostenerli e trasmetterli alle generazioni future» (art. 2b) – si stanno lentamente formando, come testimonia il caso di Aquilonia. Il rinnovamento degli strumenti di governance diventa allora un'azione prioritaria per consolidare pratiche di matrice per lo più spontanea ed innescare virtuose dinamiche "circolari" tra gli attori del territorio, basate sul rafforzamento e la rigenerazione dell'identità collettiva e sulla capacità di innovazione.

## Bibliografia

- Agenzia per la coesione territoriale [2014]. *Strategia Nazionale per le Aree Interne: definizione, obiettivi, strumenti e governance*, Roma.
- Alfano, G.B. [1930]. *Che cosa è il terremoto: conferenza a proposito del terremoto irpino del 23 luglio 1930*, Pompei: Scuola Tipografica Pontificia per i figli dei carcerati.
- Alfano, G.B. [1931]. *Il terremoto irpino del 23 luglio 1930*. Pompei: Scuola Tipografica Pontificia per i figli dei carcerati.
- Baratta, M. [1901]. *I terremoti d'Italia: saggio di storia, geografia e bibliografia sismica italiana*, Torino: Fratelli Bocca.
- Barbisan, U., Laner, F. [1983]. *Terremoto e architettura. Il trattato di Eusebio Sguario e la sismologia del '700*. Venezia: Cluva Università – Editoria per la didattica.
- Barca, F. [2018]. "In conclusione: immagini, sentimenti e strumenti eterodossi per una svolta radicale", in De Rossi, A. (a cura di), *Riabitare l'Italia. Le aree interne tra abbandoni e riconquiste*, Roma: Donzelli, pp. 551-566.
- Barra, F. [1991]. "Fascismo e terremoto: il regime ed il sisma del 23 luglio 1930", *Rassegna Storica Irpina*, n.3-4, pp.145-180.
- Battaglini, L., Corrado, F. [2014]. "Il ritorno alla terra nei territori rurali-montani: diversi aspetti di un fenomeno in atto", *Scienze del Territorio*, n. 2, pp. 79-86.
- Bellomo, M., D'Agostino, A. [2018]. "Il progetto della ricostruzione tra identità e innovazione. Il caso di Aquilonia", in Capano, F., Pascariello, M.I., Visone, M. (a cura di). *La Città Altra Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Napoli: FedOA Press – CIRICE, pp. 539-546.
- Campolongo, F. [1907]. *La reazione del '60 a Carbonara ora Aquilonia*, Benevento: Giuseppe de Martini.
- Carbonara, G. [2017]. *Il restauro fra conservazione e modificazione. Principi e problemi attuali*. Napoli: Edizioni Paparo.
- Castiglione, F., Canonaco, B. [2018]. "I terremoti nella storia: pratiche di ricostruzioni nell'Italia Meridionale", in Capano, F., Pascariello, M.I., Visone, M. (a cura di). *La Città Altra Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Napoli: FedOA Press – CIRICE, pp. 423-430.
- Chierici, G. [1932]. *I monumenti dell'alta Irpinia ed il terremoto del 1930*, Avellino: Tipografia Pergola.
- Coletta, T. [2010]. *I Centri Storici Minori Abbandonati della Campania. Conservazione, recupero e valorizzazione*, Napoli: Edizioni Scientifiche italiane.
- Council of Europe [2005]. *Framework convention on the value of cultural heritage for society (Faro Convention)*, Faro.
- Council of Europe [2000]. *European Landscape Convention*.
- De Ciuceis, P. [2002]. "Rinascita di un antico borgo. Aquilonia", in *Campania Felix*, n. 2.
- De Rossi, A. (a cura di) [2018]. *Riabitare l'Italia. Le aree interne tra abbandoni e riconquiste*, Roma: Donzelli.
- Di Pasquale, S. [1996]. *L'arte del costruire. Tra conoscenza e scienza*, Venezia: Marsilio.

- Di Pinto, V., Capretti, C. [2017]. “Identità locale e sistemi informativi nella pianificazione d’area vasta: il Matese campano”, *EyesReg*, vol. 7, n. 5.
- Epson [2017]. *Inner Peripheries: National territories facing challenges of access to basic services of general interest*, Luxembourg.
- Fabbricatti, K. [2017]. “Interazioni creative tra luoghi e comunità: esperienze di riattivazione delle aree interne”, *TECHNE*, n. 14, pp. 216-223.
- Fabbricatti, K., Tenore, V. [2015]. *e.colonia, un approccio innovativo per la riattivazione delle aree interne. Un'accademia di design rurale in Alta Irpinia*, Milano: Edizioni Temporale.
- Ferracuti, A., Marrozzini, G. [2018]. *Gli spaesati. Reportage dalle zone del terremoto del centro Italia*, Roma: Ediesse.
- Giro, M. [1975]. “Il terremoto del Vulture del 1930: la condotta economica e politica del regime fascista”, *Storia contemporanea*, Bologna: Il Mulino, a. 16, n. 4, pp. 717-749.
- Giustiniani, L. [1797]. *Dizionario Geografico del Regno di Napoli*, Napoli: Vincenzo Manfredi, III vol.
- Gizzi, F.T., Potenza, M.R., Zotta, C. [2016]. “Le ricostruzioni in Irpinia e in Basilicata dopo i terremoti del 1930, 1962 e 1980: confronti e implicazioni”, in Galadini F., Varagnoli C. (a cura di). *Marsica 1915 - l’Aquila 2009, un secolo di ricostruzioni*, Roma: Gangemi editore, pp. 51-68.
- Ianneci, D. [1996]. *Carbonara Aquilonia, La proprietà fondiaria dal medioevo all’Unità d’Italia*, Venosa: Osanna Edizioni.
- Ianneci, D. [1999]. *Aquilonia. Questione demaniale e lotte contadine 1860-1960*, Lancusi: Edizioni Gutenberg.
- ICOMOS [2011]. *World Heritage Cultural Landscapes*.
- Jacobelli, M. [1965]. *Ritrovate le città di Aquilonia e Cominium*. Frosinone: Edizioni Consiglio della Valle di Comino.
- La Nave, M., Testa, P. (a cura di) [2015]. *Atlante dei Piccoli Comuni 2015*, Area Ricerche, Studi e Banca Dati delle Autonomie di ANCI, consultabile in rete all’indirizzo <https://www.fondazioneifel.it/documenti-e-pubblicazioni/item/4635-atlante-dei-piccoli-comuni-2015> (28.03.2019).
- Ligi, G. [2009]. *Antropologia dei disastri*, Roma-Bari: Laterza.
- Lucatelli, S., Monaco, F. (a cura di) [2018]. *La voce dei Sindaci delle aree interne*, Soveria Mannelli: Rubbettino.
- Mazzoleni, D., Sepe, M. (a cura di) [2005]. *Rischio sismico, paesaggio, architettura: l’Irpinia, contributi per un progetto*, Napoli: Università degli Studi Federico II.
- Ministero dei Lavori Pubblici [1933]. *L’azione del Governo Fascista per la ricostruzione delle zone danneggiate da calamità*, Terni: Alterocca.
- Oppido, S., Ragozino, S., Micheletti S., Esposito De Vita G. [2018]. “Sharing responsibilities to regenerate publicness and cultural values of marginalized landscapes: case of Alta Irpinia, Italy”, *Urbani Izziv*, v. 19, pp. 125-142.
- Paolini, C., Pugnaletto, M. [2018]. “Nuove città nel meridione d’Italia dopo i terremoti del XVIII e del XX secolo”, in Capano, F., Pascariello, M.I., Visone, M. (a cura di). *La Città Altra Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell’isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Napoli: FedOA Press – CIRICE, pp. 431-438.
- Principe, I. [1976]. *Città nuove in Calabria nel tardo Settecento*, Milano: Effe Emme.
- Rapporto SVIMEZ [2018]. *L’economia e la società del mezzogiorno*, consultabile in rete all’indirizzo [http://www.svimez.info/images/RAPPORTO/materiali2018/2018\\_11\\_08\\_rapporto\\_linee\\_app\\_stat.pdf](http://www.svimez.info/images/RAPPORTO/materiali2018/2018_11_08_rapporto_linee_app_stat.pdf).
- Rosi, M. [1995]. “La nuova Aquilonia degli anni 1930”, in Colletta, T. (a cura di). *Storia dell’urbanistica. Campania III, Centri dell’Irpinia*, Roma: Edizioni Kappa.
- Stroffolino, D. [2014]. “Dalle “casette asismiche” ai container. Storie di terremoti in Irpinia nel XX secolo”, in Capano, F., Pascariello, M.I., Visone, M. (a cura di). *La Città Altra Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell’isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Napoli: FedOA Press – CIRICE, pp. 539-546.
- Tertulliani, A. [2016]. “Repetita juvant? L’altalena tra terremoti e ricostruzioni: due storie parallele”, in Galadini, F., Varagnoli, C. (a cura di). *Marsica 1915- l’Aquila 2009, un secolo di ricostruzioni*. Roma: Gangemi editore, pp. 23-32.
- UNESCO [2011]. *Recommendation on the Historic Urban Landscape*.
- Vivenzio, G. [1783]. *Istoria e teoria de’ terremoti*, Napoli: Stamperia Regale.



# *Architettura e progetto per la ricostruzione delle aree interne delle piccole regioni. Una strategia di sviluppo*

*Architecture and project for the internal areas reconstruction of the small countries. A strategy for development*

*di Chiara Barbieri\*, Valentino Canturi\*, Felicita Ciani\*, Vincenzo Cogliano\*, Angela Colucci\*, Giuseppina Cusano\*, Bianca Del Visco\*, Eugenio Ienco\*, Nicoletta Iuliano\*, Clelia Maisto\*, Livia Russo\*, Maria Scalisi\*, Onofrio Villani\*, Giovanni Zucchi\**

**Keywords:** depopulation, strategic plan, historical memory

**Topic:** 1. Le cause e le conseguenze dello spopolamento | The causes and consequences of depopulation

## **Abstract**

The demographic dimension of a settlement appears to be an indicator for identifying small countries. In Irpinia and in Campania the depopulation of small countries is a phenomenon that affects many centers. The causes can be ascribed above all to the four seismic events of 1900, proponents of the slowdown in urban growth, which have damaged a large part of the real estate assets, caused exodus phenomena from the historic centers and the birth of new settlements in territorial continuity or in net discontinuity. It is urgent to activate a strategic plan for the reactivation of economies, tourism, which reassembles the communities, arrests the exodus of young people, invests in transport and schools, creates a bond between cities and small municipalities through a gentle road system, requalifies historic centers and invests in agriculture, with the recovery of the ancient cultivation of hemp, considered as an inexhaustible source of production and of an agricultural-industrial chain.

## **1. Il Recupero e la riqualificazione dei centri storici come strategia di contrasto allo spopolamento: le attuali sperimentazioni in Irpinia**

La dimensione demografica di un insediamento si configura come un indicatore per l'identificazione e la classificazione dei piccoli paesi. Il fenomeno dello spopolamento consiste in una forte diminuzione del numero degli abitanti insediati, determinato dall'abbandono volontario o forzoso della popolazione e dall'esiguo incremento naturale. Le cause dell'esodo demografico sono ascrivibili sia alle calamità naturali, come eventi sismici o dissesti idrogeologici, sia alle migrazioni della popolazione dovute in larga parte all'assenza di opportunità occupazionali, di servizi essenziali ed alla variazione dei modelli culturali dominanti causando la congestione delle aree urbanizzate delle grandi città. L'abbandono dei luoghi di origine è maggiormente leggibile nelle aree rurali, nelle aree montane o collinari interne, dove marcato è il fenomeno dell'inurbamento. Questo determina la perdita dei valori culturali e sociali, identitari di una comunità che lentamente portano all'isolamento delle piccole comunità e all'estinzione delle identità locali. Da una ricerca dell'Anci<sup>1</sup>, condotta sui piccoli centri su dati Istat, in particolare per i Comuni con una popolazione inferiore ai 5000 abitanti, si evince che essi sono contraddistinti da un forte invecchiamento della popolazione e dalla fuga dei giovani nelle grandi città. I dati raccolti evidenziano che le persone di 65 anni e oltre sono il 24% nei piccoli Comuni e il 22% negli altri centri.

I giovani fino a 24 anni, rappresentano il 22% nei paesi più piccoli e quasi il 24% nei Comuni più grandi e

\* Promosso e organizzato dal DIARC – Dipartimento di architettura dell'Università degli studi di Napoli Federico II e della Regione Campania – Consiglio Regionale Campania – Forum Regionale dei Giovani, master students, l.villani@libero.it, felicitacianiarchi@gmail.com.

<sup>1</sup> La ricerca è stata presentata alla 28esima conferenza nazionale *Small city and smart land*

negli ultimi sei anni sono andate via dai piccoli Comuni quasi 74.000 persone<sup>2</sup>. In Irpinia e in gran parte delle regioni meridionali, lo spopolamento dei piccoli paesi è un fenomeno demografico che incide su molti centri abitati; le cause sono ascrivibili in larga parte alle gravi conseguenze dei quattro eventi sismici del 1900, che nel tempo hanno danneggiato gravemente gran parte del patrimonio immobiliare, tanto da determinare fenomeni di esodo dai centri storici e la nascita di nuovi insediamenti sorti in continuità territoriale o dislocati e allontanati dai vecchi centri. Gli eventi sismici hanno in larga parte rallentato la crescita urbana, demografica ed infrastrutturale. La contrapposizione tra antico e nuovo centro ha portato alla perdita dei valori e delle caratteristiche peculiari degli insediamenti generando discontinuità territoriale e diminuendo l'attrattività dei luoghi e le possibilità di sviluppo.

### 1.1. Le attuali sperimentazioni in Irpinia

L'attività di ricostruzione in seguito agli eventi sismici del 1900 ha causato profonde trasformazioni urbane leggibili soprattutto nel tessuto dei *centri storici minori*. È possibile individuare un duplice approccio alla ricostruzione determinato dalla vicinanza dall'epicentro e dallo stato di fatiscenza ed obsolescenza del patrimonio immobiliare; la *ricostruzione in sito*, che talvolta ha modificando l'assetto dell'impianto urbano dei caratteri morfo-tipologici dell'insediamento e la *ricostruzione in piani di zona* che ha portato alla costruzione di *new town* ed al fenomeno di lento abbandono e successivo degrado dei centri storici.

Il recupero e la riqualificazione dei centri storici si configurano come cardine per un nuovo sviluppo dei luoghi che possa ridare slancio all'economia dei luoghi e frenare il fenomeno dello spopolamento.

L'approccio al recupero dovrebbe mirare anzitutto a riportare il cittadino nei luoghi di origine, garantendo alti livelli di qualità della vita, potenziando i servizi essenziali, investendo sulle innovazioni tecnologiche e promuovendo la tutela dell'ambiente e dei caratteri identitari, non solo urbanistici ed architettonici ma soprattutto sociali e culturali. Questo porterebbe a forme di turismo sostenibile disciplinate dal cittadino e dalla comunità che si autogestisce ed autoregola.

Le attuali sperimentazioni di riqualificazione dei *centri storici minori* poste in essere in Irpinia sono il modello dell'albergo diffuso, con l'esempio degli alberghi diffusi di Castelvete e Quaglietta, ed il progetto Case a 1 euro che sta prendendo avvio nel Comune di Zungoli.

Il modello dell'albergo diffuso risale agli anni '70, in seguito al sisma Friuli del 1976 ed il primo approccio risale al progetto-pilota di Comeglians a firma dell'architetto Carlo Toson. La strategia inizialmente mirava al recupero degli immobili rurali dei piccoli borghi montani caratterizzati da un forte fenomeno di spopolamento. Il principio di base è quello di generare un'unica impresa ricettiva alberghiera, formata da più unità immobiliari contigue con gestione unitaria che consente di offrire un servizio alberghiero che mira alla valorizzazione del territorio e all'incentivazione del turismo.

Il progetto case a 1 euro è un'iniziativa che coinvolge diversi Comuni che abbracciano l'obiettivo di contrastare l'abbandono da parte della popolazione e far rivivere i borghi abbandonati attraverso l'attrattività dei luoghi e del principio della casa a basso costo. In particolare l'Ente cede il patrimonio comunale praticamente gratis con l'obbligo per chi acquista di procedere alla ristrutturazione. In tal modo, si riesce a sopperire alla carenza di fondi comunali rigenerando il patrimonio edilizio con l'investimento privato e il ricorso a fondi europei o nazionali.

## 2. Turismo per riattivare le comunità

È necessario che i piccoli borghi italiani, le piccole città, e tutte quelle realtà che soffrono il fenomeno del progressivo spopolamento ed invecchiamento della comunità si aprano a nuovi mercati, europei, americani, balcanici, russi. Un mercato sistemico, basato sugli *asset* locali già esistenti ha le capacità di diventare competitivo sull'aspetto della qualità, offrendo l'unicità di un prodotto territoriale, espressione di un'identità unica, che sia una meta turistica/esperienziale, un prodotto gastronomico, un valore intellettuale, l'educazione e la formazione, riscoprendo gli antichi mestieri e la produzione artigianale personalizzata sul cliente, possono

<sup>2</sup> Fonte: <http://www.dire.it/13-07-2018/220026-piccoli-comuni-spopolati/>

divenire elementi rafforzativi del territorio che in tal modo può riuscire nell'obiettivo di comunicare all'interlocutore una identità specifica, impossibile da trovare altrove. Questa visione necessita di un processo di coinvolgimento dell'intera comunità: agricoltori, giovani, immigrati, presidi, studenti, genitori, medici, operatori del trasporto, che vivono e operano sul territorio, per innalzare la qualità dei servizi pubblici, scuotere e provocare il risveglio, nei suoi cittadini, della consapevolezza che tutto ciò di cui hanno bisogno è già presente sul territorio.

In maniera complementare il recupero dell'esistente – spazi e edifici – è un asse di sviluppo necessario che non può prescindere dall'intervento pubblico, il cui ruolo, più che di finanziatore, dovrebbe essere di facilitatore dei processi di sviluppo e di legislatore per quanto riguarda lo sviluppo di regolamenti e procedure snelle, accessibili e incentivanti, anche fiscalmente. Necessario dunque è candidare progetti sulla base di tavoli di concertazione e di condivisione che non riguardino un unico comune, ma bensì un'area vasta, per adottare una forma di turismo sostenibile partendo dalle singole specificità dei piccoli comuni e dunque del territorio, specialmente in un periodo dove è in crescita il trend del turismo lento, slow, del turismo esperienziale. È dunque necessario procedere alla formazione professionale, all'educazione verso modelli di business integrati e basati sul concetto di network e di pariteticità, creare una filiera circolare che prepari figure professionali già dalle scuole secondarie, che possano confluire in percorsi formativi universitari o di specializzazione in campi strettamente connessi al territorio, come scienze turistiche, agraria, veterinaria, beni culturali, scienze naturali.

Secondo una ricerca a cura del Touring Club Italiano e di Unicredit la Campania registra annualmente circa 20 milioni di presenze turistiche suddivise nella provincia di Napoli per il 64,3%, Caserta 4,1%, Salerno 30,3%, Benevento 0,5%, Avellino 0,8%. Sarà necessario incentivare la nascita di attività culturali, di servizi per attività turistico-culturali, di azioni di recupero strutturale, di valorizzazione estetica dei luoghi, di iniziative volte al recupero di antichi mestieri (senza tralasciare l'innovazione), artigianato artistico, servizi per la fruizione turistica, recupero unità abitative, abbattimento barriere architettoniche, viabilità, per promuovere un processo di riattivazione delle comunità che risiedono nei comuni delle aree interne, nel distretto turistico Alta Irpinia, attirando una fetta di mercato necessaria a sviluppare economia, potendo così contrastare il fenomeno dello spopolamento e della desertificazione. Sarà possibile se l'offerta viene proposta come espressione di un territorio più vasto, una rete di comuni che condividano uno stesso "prodotto" culturale in forma di distretto es., il distretto degli antichi grani, dell'olio, del vino, del carbone, della musica popolare, etc, La comunità deve essere pronta ad accogliere i turisti, soddisfarne i bisogni, raccontarsi e far conoscere il territorio. Bisogna creare un sistema, partendo dalla propria identità in modo che il turista possa vivere un'esperienza unica, in rapporto alle esigenze del turista slow, che sia adolescente o meno, che sia un nucleo familiare tradizionale o meno, in coppia, single, separato con figli o senza figli ...etc, è sicuramente un *hotspot*, bisogna altresì che ci sia la volontà dei residenti e degli imprenditori ad accogliere i residenti temporanei, ad instaurare con loro relazioni, a trasferire la cultura gastronomica, organizzazione di attività ed eventi, iniziative per la valorizzazione del luogo incentrate sull'accoglienza e sulla cultura identitaria.

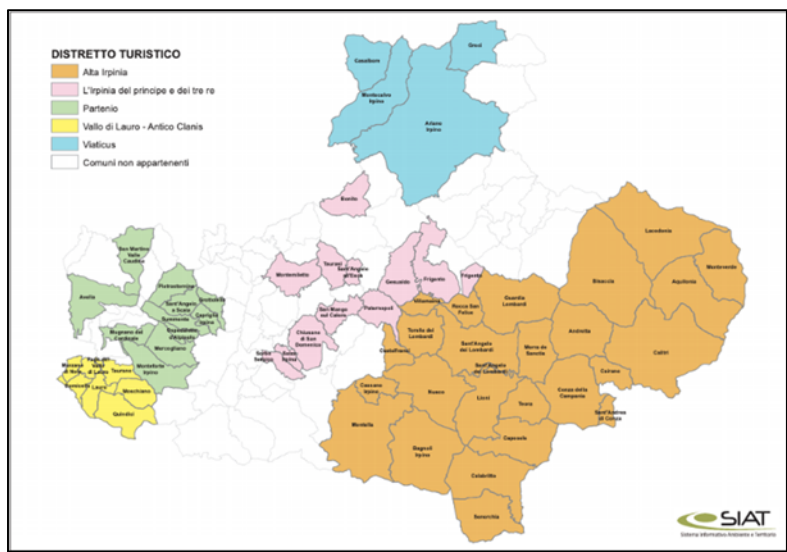


Fig. 1 – I distretti turistici dell'Irpinia - Fonte: [www.provincia.avellino.it](http://www.provincia.avellino.it)

Si agisce sulla gestione dello spazio pubblico, delle attività e dei servizi che nel tempo a causa dell'aumento dell'età della popolazione e del fenomeno dell'abbandono dei centri minori ha portato ad una crisi del contesto, si vuole agire oltre che sul miglioramento della qualità di vita e della conservazione e trasferimento dell'identità locale, intesa anche come area vasta, sulla mitigazione del rischio idrogeologico e sulla bellezza del paesaggio, mantenendo i campi coltivati e curati, i sentieri puliti, gli scoli delle acque reflue funzionanti etc. Si vuole dunque operare sullo scarto urbano, sugli edifici vetusti, in disuso, abbandonati, in aree marginali, e ricucire il tessuto urbano ridisegnando nuove funzioni degli spazi ad uso pubblico, la fruibilità dei luoghi dimenticati.

### 3. Investire sui servizi, trasporti, scuola, sanità e una nuova *governance* per i piccoli comuni.

Quando si parla di piccoli comuni la parola ricorrente è spopolamento. Rischiamo di cancellare la storia, le tradizioni, il folclore, la cultura ed il sapere del nostro paese. Il decremento demografico dei nostri paesi e più in generale delle cosiddette aree interne, sconta in negativo un vuoto legislativo solo in parte affrontato con la legge sui piccoli comuni peraltro ad oggi totalmente inattuata e con risorse economiche risibili.

Fermo restando i vari documenti che nel frattempo si sono succeduti circa le strategie per le aree interne, manca una visione univoca ed unitaria di come porre rimedio a questa problematica, si va avanti per spot! Al contrario servirebbe un piano Marshall per i borghi italiani in modo da programmare e progettare degli interventi organici finalizzati a contribuire al processo di riorganizzazione dei servizi pubblici sul territorio delle aree interne. È un fenomeno che si combatte con i servizi. Bisogna investire sui trasporti e scuola, sanità, livelli essenziali di assistenza, innervare i territori, creare un intreccio tra città e i piccoli comuni attraverso una viabilità dolce. La piattaforma territoriale si crea con un legame tra imprese, turismo, e la trasformazione dei prodotti.

È auspicabile anche la nascita di un Ministero per le aree interne, in modo che le istituzioni possano interfacciarsi tra di loro e che potrebbe essere formidabile baluardo per non depauperare l'immenso ed inestimabile patrimonio storico, artistico, paesaggistico, culturale, dei sapori e dei saperi dei piccoli paesi. L'Italia è nata con i comuni.

Il dibattito negli ultimi mesi si fonda molto su posizioni ideologiche. C'è chi parla di decrescita felice schierandosi contro le infrastrutture e chi preferisce la crescita esponenziale, mentre si dovrebbe mirare alla *concrecscita*. Dobbiamo tenere insieme centro e periferia. Dobbiamo immaginare come possono i piccoli comuni avvicinarsi al centro. Come possono fare rete per avvicinarci *alla Smart City*. Una soluzione potrebbe essere la rete territoriale attraverso la creazione di un'infrastruttura di prossimità. Altra possibile soluzione rimasta per troppo tempo inattuata è l'applicazione della legge che consente l'Unione tra i comuni. L'obiettivo è quello di arrivare ad avere strutture comunali vicine ai cittadini, efficienti ed economicamente convenienti, morigerate, virtuose. Un esempio virtuoso è dato dalla vicina Germania che con le varie riforme territoriali iniziate negli anni 2000 tra cui si è attuata anche la riduzione degli enti locali affiancati poi nella cosiddetta Carta di Brandeburgo del 2003 e, in una sorta di compensazione, la possibilità per esse di esprimere una rappresentanza infra-locale eletta che in qualche modo mantenesse e garantisse le istanze di quelli che in precedenza erano appunto comuni autonomi. Si può tuttavia individuare anche un'altra sfaccettatura della questione identitaria, solo in apparente contraddizione con quanto affermato sinora. Nonostante cioè il forte legame con il territorio, spesso concepito proprio come piccola comunità insediata su un territorio di dimensioni ridotte se non ridottissime, e nonostante le conseguenti difficoltà ad abbandonare lo status di indipendenza e autogoverno per unirsi ad altri comuni/comunità in un ente più grande, il legame con il territorio sembra crearsi anche, oltre che per ragioni sentimentali e di esperienze di vita, anche per il tipo di vita che si può svolgere in un certo luogo, a prescindere dallo status istituzionale dello stesso. E' determinante che ci siano servizi e una buona qualità della vita, a prescindere da chi decide o da come viene denominato l'ente politico-amministrativo a cui si fa riferimento. Da questo punto di vista proprio la soluzione intercomunale potrebbe in qualche modo favorire il superamento della logica del campanile e l'affermarsi di questo nuovo concetto di identità territoriale, più legata ad aspetti funzionali che non di mero confine fisico.

In Italia attualmente vige la legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità per il 2015) che ha previsto ulteriori modalità incentivanti per i Comuni che esercitano obbligatoriamente in forma associata le proprie funzioni fondamentali ai sensi dell'articolo 14 del decreto-legge n. 78 del 2010:

- una deroga al patto di stabilità in relazione a diverse tipologie di spesa in favore degli enti che le sostengono, tra cui quelle relative all'esercizio della funzione di ente capofila nel caso di gestione associata di funzioni;



- la considerazione delle spese di personale e delle facoltà di assunzione "in maniera cumulata" tra i comuni medesimi mediante "forme di compensazione" tra gli stessi, nel rispetto dei vincoli previsti dalle vigenti disposizioni e dell'invarianza della spesa complessiva, assumendo quale base di calcolo le risultanze dell'ultimo triennio disponibile.
- un contributo di 5 milioni alle unioni di comuni per l'esercizio associato delle funzioni.

L'Italia ha più paesi che città. Molti sono vecchi di secoli. Per rianimare questi luoghi ci vorrebbero miliardi di euro, che lo Stato non possiede nemmeno per risanare le cose dove la gente ha deciso di trasferirsi, quando questi paesi ha dovuto lasciarli. La lista delle cose che si potrebbero fare è lunga e risaputa, quella delle cose che si possono fare è corta, e così tutto va in malora. Quelli che sono emigrati in America negli anni '40 qui non vogliono essere nemmeno sepolti, perché nessun figlio verrà mai a trovarli. Di porta in porta, scorre un composto corteo di "Vendesi", di quelli dove nessuno piange, perché il morto si è spento serenamente circondato dall'affetto dei suoi cari. Queste case non interessano a nessuno: lontane da ogni cosa e troppo vicine tra loro: se ti affacci dalla finestra di una, puoi aprire quella di fronte che fa più abitanti dei residenti, ed è pure il posto dove viene meglio chiacchierare della vita che resta. Eppure, il buono che c'è vuole stare in piedi. C'è chi ha creato una squadra di calcetto per i ragazzi del posto, e nel tempo libero aiuta gli anziani rimasti soli in casa. Di sera, la gente si tiene unita davanti al bar e fuori le porte. I giovani si sposano e fanno figli, nella speranza che non partano, o di partire un giorno insieme a loro. Quali sono le cose belle di un paese? La gente che ci abita ama sentire che il proprio è un borgo dall'aria pulita, dal cibo sano, dalla vita semplice e dai valori preservati, abitato da una popolazione generosa che si prende cura prima dei vecchi, poi dei giovani che qui hanno avuto la sfortuna di nascere e la fiducia di restare. Tutti aspetti di cui si nutrono la vena degli artisti e il turismo nostalgico praticato da chi vive in città, ma che in luoghi come questo non verrebbe a vivere mai. La gente dei paesi vive tranquilla, ma sa bene che la troppa solitudine a volte è peggio della paura di morire; che la distanza dai centri, l'impossibilità di scegliere e la mancanza di confronto rafforzano a volte solo ottusità e pregiudizi. Sanno bene che un paese è felice se ci sono servizi, collegamenti, diritti tutelati, scambi culturali, una sanità che funziona, una burocrazia svelta e soprattutto lavoro; tutte cose che in troppi paesi mancano. Tra questi vicoli spenti, sale un pensiero amaro sul senso della vita. Forse sarebbe meglio, invece della pena per ciò che finisce, restare sereni come i vecchi dei paesi, che se ne vanno senza paura e senza rancore. E bisognerebbe pure pensare quanto è importante, durante il nostro cammino, curare affetti profondi, fatti di tenerezza e premura per cose e persone; gli unici capaci di illuderci che nessun luogo scompare, e che la morte in fondo non esiste.

## 4. Irpinia: dai disservizi ai servizi SMART

### 4.1. Disservizi

Secondo diverse fonti, la provincia di Avellino perde circa 2 mila abitanti l'anno: in percentuale è l'esodo più consistente in Campania. Un saldo drammatico compensato, in minima parte, dall'arrivo di stranieri provenienti dall'est o dall'Africa.

In Irpinia il fenomeno dell'emigrazione è praticamente spalmato su tutto il territorio provinciale. È in atto, infatti, un progressivo e inesorabile spopolamento della provincia che, negli ultimi censimenti, è passata da una popolazione di 429.157 abitanti nel 2011 agli attuali 421.523. Una provincia meno popolosa e, inoltre, più invecchiata: il rapporto tra over 65 e giovani tra 0 e 14 anni è di 174.

A subire maggiormente il colpo è l'Alta Irpinia, in particolar modo i centri di Lioni, Sant'Angelo dei Lombardi, Andretta e Torella dei Lombardi, che hanno perso più abitanti di tutti: quasi il 10% in meno.

Tra i diversi motivi del fenomeno si possono enumerare la carenza di lavoro, l'assenza di attrazioni riconosciute, l'incapacità di valorizzare il proprio territorio, le difficoltà di collegamento, i trasporti quasi del tutto assenti, insomma, la mancanza di servizi e una qualità della vita inferiore a quella presente nei grandi centri metropolitani.

#### 4.2. Impatto della rete e sui luoghi e dei luoghi sulla rete

Alcune delle citate problematiche hanno caratterizzato nel tempo altri centri minori della nostra penisola. Tali realtà, però, hanno superato difficoltà e carenze attraverso un'arma sottovalutata ma davvero potente se usata nel modo giusto: il web. La semplice pubblicità attuata attraverso un social può rendere un luogo appetibile a tanti e, in questo modo, rivoluzionare le sorti del luogo stesso. È il caso di Polignano a mare, della libreria Acqua Alta di Venezia, della regione Abruzzo e del lago di Braies, tanto per citare alcuni esempi di località oggi oggetto di curiosità per molti ma che lo sono diventate specialmente grazie alla rete.

Ma, talune volte, può accadere anche il contrario, ovvero che le caratteristiche stesse di un territorio possano generare fenomeni di tipo virtuale. A questo punto, volendo fare una riflessione più ampia, ci si chiede: quanta rete esiste in Irpinia? Questo il quesito di partenza per un'analisi svolta sul *social network facebook* e poi graficizzata con una mappa coropletrica in cui, tramite colorazioni diverse, vengono indicati i comuni attivi sui social. Nello specifico, è stata analizzata un'area di 25 comuni, il "distretto Alta Irpinia". Cinque paesi (Montella, Cassano Irpino, Rocca San Felice, Cairano, Monteverde) hanno da 1 a 30 pagine o gruppi relativi, uno (Andretta) ha 36 pagine presenti su *Facebook*, otto paesi (Senerchia, Bisaccia, Morra de Sanctis, Teora, Conza della Campania, Sant'Andrea di Conza, Torella dei Lombardi, Villamaina) da 41 a 50, tre (Nusco, Guardia dei Lombardi, Calabritto) da 51 a 60, cinque (Lioni, Caposele, Bagnoli, Castelfranci, Sant'Angelo dei Lombardi) da 61 a 100, tre (Lacedonia, Calitri, Aquilonia) con più di 100 pagine o gruppi.

Un secondo studio svolto attraverso i social networks e, in particolare, Instagram, è stato quello intitolato: "quanto vedo in Alta Irpinia?", cioè quante immagini, foto o disegni vengono postati in ogni comune altoirpino. In particolare, nove comuni (Montella, Cassano Irpino, Monteverde, Castelfranci, Villamaina, Torella dei Lombardi, Guardia dei Lombardi, Morra de Sanctis, Sant'Andrea di Conza) sono citati in un numero di foto compreso da 1 a 1500, due (Conza della Campania e Lacedonia) compaiono su un intervallo di post da 1501 a 2500 foto, sei (Rocca San Felice, Sant'Angelo dei Lombardi, Aquilonia, Calabritto, Senerchia, Cairano) da 2501 a 3500 foto, quattro (Teora, Bisaccia, Andretta, Caposele) da 3501 a 5500 foto, due (Nusco, Bagnoli) da 5501 a 7500 *posts* e due (tra i maggiori centri, Lioni, Calitri) su più di 7500 immagini postate.

A questo punto, un'analisi importante da svolgere poteva essere quella relativa alla matrice turistica. «Cosa posso visitare in Alta Irpinia?» attraverso le risposte di *Trip Advisor* su voci come "attrazioni, cose da fare". Ci sono sette comuni (Lioni, Andretta, Cairano, Sant'Andrea di Conza, Villamaina, Torella dei Lombardi, Cassano Irpino) di cui addirittura non si hanno recensioni. E questo dato fa comprendere quanto le bellezze del territorio siano poco conosciute e poco valorizzate. Dodici paesi (Calabritto, Lacedonia, Bisaccia, Aquilonia, Calitri, Guardia dei Lombardi, Morra dei Sanctis, Conza della Campania, Teora, Nusco, Castelfranci, Sant'Angelo dei Lombardi) hanno un numero esiguo di recensioni, tra 1 e 100, due comuni vedono fino a 200 recensioni, uno (Caposele) da 201 a 300 giudizi, uno (Senerchia grazie all'oasi WWF) con un numero da 301 a 500 e uno (Bagnoli grazie a lago Laceno) con circa 600 recensioni.

Un altro studio svolto attraverso *Trip Advisor* e riportato su mappa coropletrica, è quello relativo alla domanda relativa ai luoghi della ristorazione: «dove posso mangiare in Alta Irpinia?»

Vengono segnalati otto comuni – ANDRETTA (2 ristoranti), TEORA (2), CONZA DELLA CAMPANIA (1), GUARDIA DEI LOMBARDI (2), SENERCHIA (2), CASSANO IRPINO (1), TORELLA DEI LOMBARDI (1), VILLAMAINA (1) – con meno di cento recensioni, quattro – AQUILONIA (5), CALABRITTO (5), SANT'ANDREA DI CONZA (2), LACEDONIA (4) – con meno di duecento, tre comuni – BISACCIA (9), MORRA DE SANCTIS (4), SANT'ANGELO DEI LOMBARDI (4) – fino a 500 recensioni, tre – CALITRI (16), CASTELFRANCI (6), LIONI (14) – fino a mille recensioni, altre tre realtà – MONTELLA (18), CAPOSELE (16), NUSCO (15) – fino a 2000 recensioni, due – BAGNOLI IRPINO (17), MONTEVERDE (20) – con più di 2000 recensioni. Cairano è l'unico paese dell'alta Irpinia di cui non si trovano recensioni sui luoghi di ristoro.

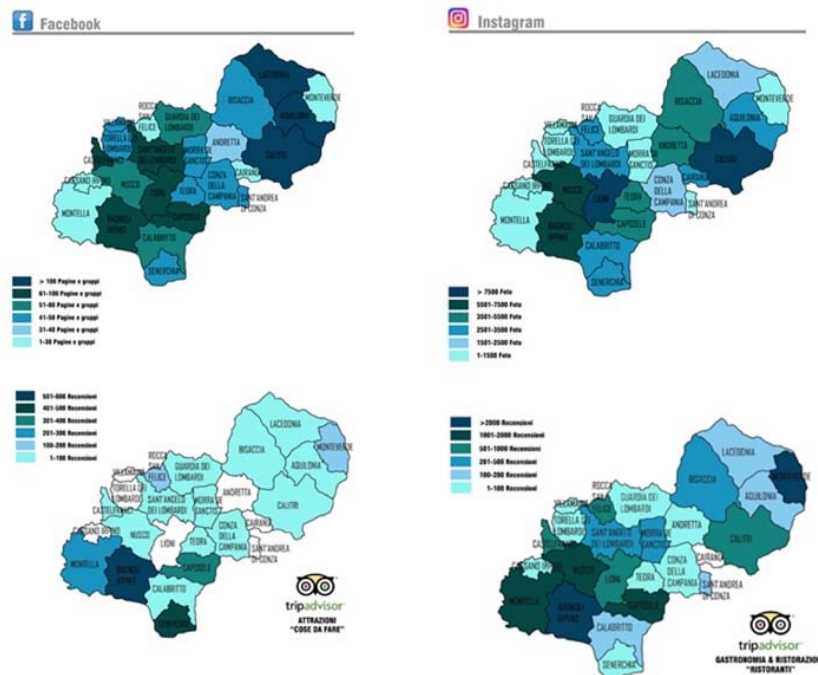


Fig.2 - Mappa coropletrica relativa ai dati Facebook, ai dati Instagram ai dati Trip Advisor (attrazioni) ed ai dati Trip Advisor (ristorazione) – Fonte: elaborazione degli autori da social network quali Facebook ed instagram.

#### 4.3. Servizi SMART

La vita delle aree interne segue logiche differenti da quella dei grandi centri urbani: l’esasperata ricerca del raggiungimento degli stessi standard in termini di qualità della vita delle prime rispetto a queste ultime, a lungo andare risulta inconcludente e indicativa del divario già esistente tra di esse. Alcuni casi virtuosi di piccoli borghi delle aree interne, come quello di Ostana, in provincia di Cuneo, dimostrano che pensare differenti modi di abitare e vivere è possibile e che i ritmi dettati dalle metropoli non sono gli unici a cui aspirare. Quello che oggi è un pulviscolo abitativo disseminato nel territorio delle aree interne viene molto spesso indicato dagli strumenti urbanistici come possibile “città” ma, per evidenti caratteristiche fisiche e inevitabili carenze di infrastrutture, non riesce ad esserlo concretamente. La natura dei luoghi può, però, generare una diversa visione di città o di città smart come viene comunemente intesa: più che altrove, infatti, sono essenziali le connessioni virtuali e l’ottimizzazione delle risorse disseminate sul territorio. Un mezzo potente del nostro secolo, come quello del web, se incanalato nel modo giusto, può aiutare a risollevare diversi campi, dai trasporti al turismo e al commercio.

Più che investire sul potenziamento o la creazione di servizi di trasporto tradizionali, andrebbe incrementata la conoscenza, e quindi la diffusione, di modalità di trasporto non convenzionale, ad esempio quella basata sull’utilizzo di piattaforme che mettono in collegamento più utenti con lo scopo comune di spostarsi verso un determinato luogo. Il car pooling potrebbe assicurare non solo un servizio di trasporto costante nel tempo, ma anche un vantaggio di tipo economico e ambientale, nonché il miglioramento dei rapporti sociali tra le persone.

Una più facile fruizione dei territori tramite le connessioni esistenti è strettamente collegata alla conoscenza dei luoghi. Quelli che oggi risultano essere siti isolati potrebbero sicuramente funzionare da attrattori e attivatori di economie locali se connessi tra loro da sistemi di percorsi tematici sostenuti dal supporto offerto dal web. Tra i possibili itinerari tematici del prodotto Irpinia:

- NATURA: sorgenti di CAPOSELE, lago di CONZA, boschi di ANDRETTA, cascate di SENERCHIA, CAIRANO, Mefite a ROCCA SAN FELICE, cascata di Brovesao e fontana Gavitoni a LIONI;
- ARCHEOLOGIA: parco di COMPSA, caverne degli Urtuni ad ANDRETTA, reperti a CONZA;
- FEDE: santuario S. Gesualdo a CAPOSELE, abbazia del Goletto a SANT’ANGELO, santuario della Stella Mattutina a ANDRETTA, santuario di San Rocco a LIONI;
- BENESSERE: Terme di CONTURSI;

- ENOGASTRONOMIA: castagne a MONTELLA, cicatielli con frecula a CONZA, amaretti e muffletto a CAPOSELE, tomacella a TEORA, vino a TAURASI;
- ARTIGIANATO e TRADIZIONI: SPONZ fest a CALITRI, corteo storico dell'Imperiale a ANDRETTA, festa delle Maggiaiole tra CONZA e SANT'ANDREA, festival serenate di Squacqualacchiumi a TEORA, spettacolo acqua a MONTEVERDE;
- MUSEI: MAC a CALITRI, m. archeologico a BISACCIA, m. Gerardino a Caposele, m. arte contemporanea e pinacoteca a TEORA, m. diocesano e m. arte sacra a NUSCO, m. memorie Desanctisiane a MORRA;
- STORIA: terremoto del 1930 e del 1980 e ricostruzione, i campi di internamento in Irpinia, brigantaggio, Sanniti;
- ARCHITETTURA: castelli e manufatti sanniti e romani, palazzi e borghi e chiese presenti dovunque.

Una popolazione che diminuisce comporta inevitabilmente anche una progressiva scomparsa delle attività commerciali, vero presidio sociale delle piccole realtà insediative. Ma pensare di condurre un'attività commerciale indipendentemente dall'utenza delle immediate vicinanze è possibile se si punta a creare un *microbrand* globale, ovvero un piccolo marchio con clienti in tutto il mondo. L'idea è quella di far conoscere o esportare su scala anche internazionale prodotti con specificità locali, come le castagne di Montella, la ceramica e le cannazze di Calitri o lo zenifero di Quaglietta, per fare alcuni esempi. La *Global microband* nasce dalle teorie di *Hugh MacLeod* circa un ventennio fa e da allora la rete ha riscritto le regole della comunicazione e del rapporto tra clienti e produttore. I brand imparano sempre di più a raccontarsi in modo innovativo e a sfruttare questa risorsa, le figure professionali si trasformano e le competenze richieste sono del tutto nuove. I clienti ricercano sempre di più l'unicità del prodotto, la qualità, il territorio incontaminato da dove provengono e spesso anche la storia e i sentimenti di chi li produce.

La rete, ovviamente, non è la soluzione per risolvere tutte le criticità che oggi caratterizzano le aree interne ma sicuramente si pone come lo strumento attraverso il quale si può pensare di innestare nuove forme di abitare dei territori.

## 5. L'agricoltura come strategia di sviluppo

### 5.1. Strategie possibili

Il recupero e la riqualificazione dei centri minori si configurano come cardine per un nuovo sviluppo, ridare slancio all'economia di queste aree e frenare il fenomeno dello spopolamento. Le zone interne dell'Alta Irpinia e di tutta la Campania, ricche di bellezze naturali ed architettoniche, sono investite da una crisi economica che ha generato il degrado e l'abbandono. È urgente attivare un piano strategico ad ampio raggio per riattivare le economie, i turismi, ricompattare le comunità ed arrestare l'esodo dei giovani. Una delle strategie possibili potrebbe venire dall'agricoltura, da attività già esistenti sul territorio ed oggi abbandonate, oppure, attività già in essere ma che non utilizzano tutte le potenzialità. L'antica coltivazione della canapa, coltivata fino agli anni '40 vedeva l'Italia come secondo produttore al mondo. In Campania la produzione è stata praticata fino agli anni 50 e la Provincia di Caserta era la seconda per quantità e qualità. Era fonte di lavoro non solo per gli agricoltori ma anche per una diffusa industria manifatturiera tessile. La canapa oltre che un fenomeno economico, fu anche per le nostre aree un fenomeno sociale e culturale. Intanto la grande estensione di colture a carattere industriale della canapa ha determinato una riorganizzazione del paesaggio agrario. A livello sociale, la coltivazione della canapa, pur costituendo un'immensa fatica, teneva unita una comunità contadina e intere famiglie dai bambini ai nonni e sia uomini che donne. Il ciclo di lavorazione, dalla semina alla filatura durava tutto l'anno e chi produceva canapa, faceva solo quello e di quello doveva vivere. Solo per la fase di tiratura, i contadini ingaggiavano i tiratori ambulanti che, recandosi di famiglia in famiglia e viaggiando molto, erano dei grandi affabulatorie portatori di notizie, storie e costituivano un atteso intrattenimento serale, soprattutto per le giovani contadine. Le vasche di pietra in cui si mettevano a macerare i fusti di canapa, diventavano per tutta l'estate, un centro di socialità: le donne si riposavano e chiacchieravano mentre tenevano i piedi in acqua fresca, gli uomini facevano il bagno e insegnavano a nuotare ai bambini e spesso si usavano zucche vuote come galleggianti. Era una comunità contadina, spesso di tipo mezzadrile che, condivideva tanto lavoro e un po' di svago. In alcune aree è ancora possibile ritrovare quelle vasche, diventate riserve d'acqua o abbandonate come giganti culle di erbe selvatiche con gli echi delle risa gioiose di quelle lontane estati.

Oggi, recuperando e riattivando la produzione nelle aree dei vecchi canapai e anche oltre, è possibile, con le nuove tecnologie, e con molta meno fatica, produrre tessuti, olio, farine, pasta, birra, cosmetici, carta, imballaggi, saponi, cere, vernici e materiali per la bioedilizia, nonché polimeri per bioplastiche. Possiamo considerarla una fonte incredibile di prodotti e quindi di possibile filiera agricolo-industriale-artigianale, da disseminare nel territorio Campano e dell'Alta Irpinia nell'ottica di coinvolgere la popolazione giovanile in attività che spaziano dal settore agroalimentare a quello della bioedilizia, del design e tante altre attività. Altra vocazione di grande pregio per la Campania, è stata la produzione di seta nell'area di San Leucio. Oggi, con un atteggiamento più sostenibile, è possibile proporre la produzione della seta vegetale. Coltivando una varietà di agave, pianta già piuttosto diffusa in tutto il territorio mediterraneo, si ottiene la sabra, fibra di seta vegetale, prodotto con un'impronta ecologica innegabile non solo ma, essendo un processo produttivo antico molto noto in Marocco, è auspicabile anche un processo d'integrazione e collaborazione con gli extracomunitari che abitano i nostri territori, per una nuova sinergia e nuove competenze. La produzione di seta attiverebbe una serie di attività agricole- industriali- artigianali oltre che scuole di design della moda, produzione di tessuti per l'arredamento e tappeti di gusto contemporaneo, boutique ed altro. Altra attività già in essere in Campania ed in particolare in Alta Irpinia, è l'attività boschiva per la produzione di legno, usato per lo più in edilizia. Con la coltivazione della Paulonia, pianta a crescita veloce, e dalla proprietà risanatrice dei terreni inquinati, è possibile ricavare un legno pregiato di classe A e molto regolare, adatto per la fabbricazione di strumenti musicali e mobili di pregio. Dai prodotti di scarto invece, è possibile produrre materiale per la bioedilizia proprio come la canapa. Dai fiori si ricava un ottimo miele e, dalle potature biomassa per la produzione di energia. E' facilmente intuibile la ricaduta sul territorio di attività così altamente specializzate.

Queste proposte vogliono essere un contributo possibile, per connettersi con un territorio più ampio e tessere una rete, disseminare potenzialità a servizio di una comunità possibile, in un intorno geografico e culturale e in una relazione di tradizione e continuità.



Fig. 3 - La canapa nella storia – la raccolta.

## Conclusioni

La crisi delle aree interne è un fenomeno che va al di là della questione meramente numerica legata alla contrazione della popolazione. È un fenomeno che porterà alla scomparsa di intere culture, se non si arresta il suo trend negativo per provare successivamente ad invertirlo.

Nell'articolo si è provato ad osservare il territorio mettendolo a fuoco dalle diverse prospettive, dalle azioni virtuose sul costruito, al grande tema del turismo lento, declinazione più adatta alle aree interne, passando per la necessità di nuove e più moderne forme di welfare, e del grande e necessario confronto e integrazione tra tradizione e innovazione. Ciò che risulta chiaro è che la strategia di rigenerazione e riattivazione di questi territori debba contemperare tutti questi aspetti in un processo unitario in cui l'architetto lavori come un alchimista nel ponderare i pesi di ognuno di essi per addivenire alla migliore formulazione di tipo *place based*.

È necessario, oggi, superare le attuali modalità di ricerca disperata di finanziamenti per strategie-sommatoria di interventi senza radice, così come le modalità della pianificazione dalle grandi visioni, i grandi monologhi della politica. Bisogna tornare al dialogo con il Territorio, alla comprensione profonda delle sue dinamiche, delle sue difficoltà e andare ad incidere con le scelte giuste, chirurgicamente. Troppo spesso sono maldestri i tentativi

di risoluzione, bisogna intervenire con maggiori interventi capaci di restituire dignità alle comunità locali, quali detentori, al pari di tutti gli altri, dei diritti troppo spesso violati del comune cittadino.

## Bibliografia

Casiello, S. [1974]. *Alta Irpinia: ambienti e monumenti*, Napoli: Arte tipografica.  
Muollo, G., Coppola, G. [2017]. *Castelli medievali in Irpinia: memoria e conoscenza*, Napoli: Artstudiopaparo.  
Oggero, C. [2016]. “Il fenomeno dei nuovi abitanti in valle Po: il caso di Ostana”, *Scienze del territorio*, 4, pp. 120-124.  
Sereni, E. [1991]. *Storia del paesaggio agrario italiano*, Roma: Editori Laterza.

## Sitografia

[http://www.agenziacoesione.gov.it/opencms/export/sites/dps/it/documentazione/Aree\\_interne/Estratto\\_dellxAccordo\\_di\\_Parteneriato\\_2014-2020.pdf](http://www.agenziacoesione.gov.it/opencms/export/sites/dps/it/documentazione/Aree_interne/Estratto_dellxAccordo_di_Parteneriato_2014-2020.pdf).  
<https://www.alberghidiffusi.it/>  
<https://casealeuro.it/zungoli-avellino-campania/>  
Corte dei Conti – sezione delle autonomie “La gestione associata delle funzioni e dei servizi comunali” Commissione Affari Costituzionali Camera dei Deputati.  
<http://www.dire.it/13-07-2018/220026-piccoli-comuni-spopolati/>  
ENIT - Agenzia Nazionale del Turismo, realizzate in occasione della fiera del turismo di Berlino, alcune informazioni sui turisti tedeschi. Tutti i dati e le informazioni su Strategia sono reperibili in <http://www.agenziacoesione.gov.it/it/arint/>  
<http://www.federturismo.it/it/i-servizi/osservatorio-turismo/report/507-osservatorio-turismo/report-osservatorio/9487-report-i-neri-del-turismo-internazionale-speciale-unwto.html>  
[ilfattoquotidiano.it/](http://ilfattoquotidiano.it/) “Su internet anche un piccolo borgo può diventare un microbrand globale” di Marta Coccoluto,  
[Irpinianews.it/Irpinia addio: negli ultimi tre anni persi seimila abitanti](http://Irpinianews.it/Irpinia-addio-negli-ultimi-tre-anni-persi-seimila-abitanti)  
<https://www.linkiesta.it/it/article/2018/11/26/industria-40-ha-funzionato-si-ma-il-futuro-e-unincognita/40273/>  
<http://www.treccani.it/enciclopedia/spopolamento/>  
[TripAdvisor.com](http://TripAdvisor.com).

# *Le cause dello spopolamento delle aree terremotate nelle Marche*

*The causes of depopulation in the Marche's areas hit by earthquake*

di Carlo Birrozzi \*, Annalisa Conforti \*\*, Caterina Cocchi\*\*\*

**Keywords:** depopulation, earthquake, Marche

**Topic:** 1. Le cause e le conseguenze dello spopolamento | The causes and consequences of depopulation

## **Abstract**

The issue of the essay will be the depopulation related to the seismic events in the Marche's appennine areas, in particular in the "cratere". These ancient centers, located on the valley bottom and on the ridge of mountains, have medieval system and are built on important roads of Roman period. Places develop in the origin with a close relationship between territory and architecture, that now are being depopulated, because of the distance from the poles of greatest economic attraction and the disadvantaged by the emergence of fast mobility. To a physiological depopulation, it has added, in significant way and in many cases almost irreversible, the abandonment in the aftermath of the earthquake swarm of 2016, which has heavily destroyed many of these villages. The intervention will analyze on one side the state of the places before the seismic events and on the other hand will face how the earthquake changed the anthropic landscapes, natural historical centers and their society.

## **1. Le dinamiche dell'abbandono**

Ogni società e il territorio che abita sono in continua e inarrestabile evoluzione/devoluzione e quindi trasformazione di se stesse. Il presente contributo, in quest'ottica, analizzerà le dinamiche dello spopolamento che hanno interessato l'area della dorsale appenninica umbro-marchigiana. In particolare concentrando lo studio sul territorio dell'alto maceratese e ascolano dopo il sisma del 2016, tristemente noto come "area cratere"<sup>1</sup>, i cui paesaggi naturali e i territori antropizzati, con le loro peculiarità, come per osmosi, si sono trasferiti nella storia sociale. Questi processi già in atto a causa di molteplici fattori, da quelli storico-economici a quelli socio-antropici, passando per i caratteri geo-morfologici dei luoghi, sono stati accelerati da eventi calamitosi nel corso dei secoli ed in particolar modo l'ultimo devastante sciame sismico che ha colpito il centro Italia nel 2016<sup>2</sup> non ha prodotto solo danni fisici e materiali, ma ha avuto forti ripercussioni anche a livello sociale, politico ed economico. Gli effetti innescati sono peculiari di uno specifico contesto territoriale, differenziandosi pertanto dagli effetti prodotti da disastri di simile portata, verificatisi in passato in altre zone della nostra penisola. La sociologia si interessa già da diversi anni a questo tipo di dinamiche proprie della cosiddetta "sociologia dei disastri"<sup>3</sup>, che ci insegna come « *i danni di un terremoto [...] sono diversi in base al contesto in cui avvengono: non è solo una questione relativa all'entità dell'evento calamitoso (più forte un terremoto, maggiori i danni materiali), ma soprattutto è un tema che riguarda il contesto geografico, storico, socio-economico in cui si*

\* Istituto Centrale per il Catalogo e la documentazione, Italy, [carlo.birrozzi@beniculturali.it](mailto:carlo.birrozzi@beniculturali.it)

\*\* Segretariato Regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali per le Marche, Italy, [annalisa.conforti@beniculturali.it](mailto:annalisa.conforti@beniculturali.it)

\*\*\* Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche, Italy, [caterina.cocchi@beniculturali.it](mailto:caterina.cocchi@beniculturali.it)

<sup>1</sup> Cfr. Perri, Capogrossi, 2017, p. 2, l'area cosiddetta "cratere" è composta dai comuni colpiti dal sisma del 2016 indentificati attraverso tre D. L.: il primo tra tutti il n. 189 del 17/10/2016. Nelle Marche sono 85 i comuni all'interno del cratere, dei 225 dell'intera regione.

<sup>2</sup> Questo contributo riprende e approfondisce alcuni aspetti trattati nell'articolo Conforti, Ugolini (atti in corso di pubblicazione)

<sup>3</sup> La "sociologia dei disastri" è una branca della sociologia che analizza i legami tra un evento calamitoso e il contesto sociale nel quale si verifica, cercando di mettere in relazione l'entità dei danni fisici con le implicazioni sociali, politiche ed economiche.

verifica il disastro. Solo se ne consideriamo le caratteristiche sociali, politiche ed economiche, possiamo avvicinarci alla reale stima dei danni di un evento disastroso»<sup>4</sup>.

### 1.1. Uno sguardo ai monti Sibillini, territori dell'abbandono

L'oggetto di studio può essere individuato nell'area della catena montuosa dei "Monti Sibillini", caratterizzata da rilievi dolomitici e da picchi carsici e solcata da vari fiumi tra cui il Nera e il Tronto. Un territorio intervallato da grandi conche come la piana di Castelluccio e vallate come quella dell'alto Nera. Antonella Tarpino descrive la catena appenninica come «un arcipelago di vette dal disegno frastagliato e mobile, in contrasto radicale con la struttura granitica, ferma, dell'arco alpino»<sup>5</sup>. L'autrice identifica questi luoghi «come un universo anarchico, custodi di identità mutevoli ma profonde del territorio, segnato da fitte impennate del tasso migratorio e dai terremoti che si sono succeduti nei secoli»<sup>6</sup>.

Come per tutta l'area appenninica, anche in questa zona nel corso dei secoli, a causa della sua particolare morfologia, si sono alternate forme insediative di crinale e di fondovalle a seconda delle vicende storiche e delle condizioni socio economiche che le hanno contraddistinte<sup>7</sup>. I primi insediamenti nel territorio dei monti Sibillini possono essere fatti risalire al neolitico<sup>8</sup>. Successivamente queste zone furono abitate da diverse popolazioni, tra cui i Sabini e i Piceni, che fondarono le loro città sulle dorsali appenniniche e lungo i fiumi, mentre a partire dal III secolo entrarono a far parte del dominio romano; in questo periodo di relativa pace sorsero lungo le valli nuovi centri abitati e nuovi sistemi viari-mercantili, come la via Salaria e la via Flaminia<sup>9</sup>, ancor oggi principali vie di collegamento tra le coste adriatica e tirrenica, e le strade che le collegavano.

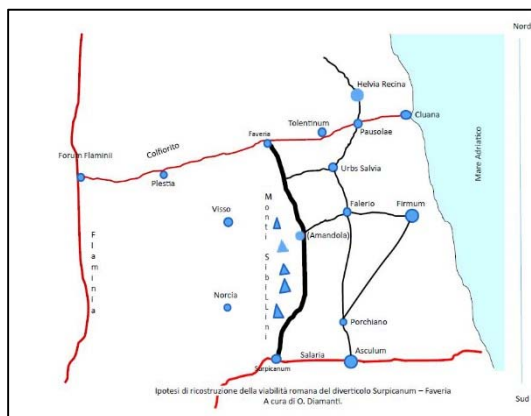


Fig. 1 - Ipotesi di ricostruzione di viabilità romana – Fonte: O. Diamanti

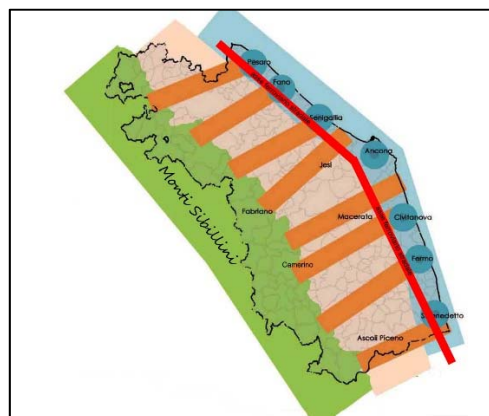


Fig. 2 - Viabilità contemporanea

La struttura urbana del territorio si forma in gran parte in epoca romana (come Fermo o Ascoli Piceno), quando nasce la maggior parte dei municipi che vengono nel tempo abitati con continuità o da cui si formano le città medievali (Urbisaglia o Macerata). Nel Medioevo e nei secoli successivi, con le invasioni dei Longobardi, vennero nuovamente ricreati gli insediamenti di crinale come presidi difensivi, poi trasformati in piccoli castelli/roccaforti di feudatari.

I principali percorsi di attraversamento della dorsale appenninica si consolidano in questo periodo e vengono segnati dalla presenza di pievi, abbazie e rocche. Queste "ville o castrum", costruiti in luoghi strategici per proteggere la popolazione che viveva nelle campagne, non sono stati mai del tutto abbandonati, e ancor oggi è possibile ritrovare alcuni di questi antichi nuclei in qualche piccolo borgo dell'entroterra<sup>10</sup>. La caratteristica

<sup>4</sup> Cfr. Sartori, 2017, p. 47.

<sup>5</sup> Tarpino, 2012, pp. 129-192.

<sup>6</sup> Ibidem (pp.129-192)

<sup>7</sup> In merito alle dinamiche insediative si rimanda a Caniggia, Maffei, 1982.

<sup>8</sup> Cfr. Venanzangeli, 1988., p.16

<sup>9</sup> Cfr. Giorgi, 2014, e <https://sybillapicena.com/2016/03/10/storia-delle-nostre-strade-la-viabilita-antica-nelle-marche/> (10.12.2018)

<sup>10</sup> Gualdo di Castelsantangelo sul Nera il cui nome deriva dal tedesco wald (bosco), fu un castello di origine longobarda (Venanzangeli, 1988). Surpicano, di epoca romana, si fa corrispondere all'attuale Arquata del Tronto (Giorgi, 2014)



morfologia di queste zone montuose ha fatto sì che si sviluppasse fin dall'antichità un'economia prevalentemente di tipo silvo-pastorale, mentre lo sviluppo dell'agricoltura ha avuto luogo solo nel periodo del medioevo, soprattutto nelle numerose abbazie. Nelle città come Camerino e Ascoli Piceno e nei liberi Comuni situati lungo le direttive di comunicazione tra i due versanti appenninici, si sviluppò invece un'economia prevalentemente artigianale-commerciale: la Val Nerina e quella del Tronto, dove erano situate le strade doganali come la Salaria, rappresentarono un importante fonte di progresso sociale e commerciale. In questo contesto di benessere economico, tra il XIV e il XVI secolo, si assiste ad un incremento e un rinnovamento del patrimonio abitativo dei borghi e al contempo ad un rilevante aumento della popolazione, nonostante le fonti storiche riportino notizie di pestilenze e calamità naturali<sup>11</sup>.

I territori di queste vallate che ricadono nell'area dei Monti Sibillini sono caratterizzati da una struttura urbana diffusa, composta da una pluralità di frazioni, insediamenti montani di piccole dimensioni sparsi lungo le vie storiche di attraversamento del massiccio del Vettore<sup>12</sup>. Queste frazioni nascono come borghi, castelli difensivi, aggregati a ridosso di Pievi o complessi conventuali e per questo motivo sono ricchi di un patrimonio artistico e architettonico non solo di valore locale.



Fig. 3 - Arquata del Tronto (AP) il paesaggio antropico e naturale - Fonte: UCCR-Mar Mibac Pino Zicarlli

L'invenzione del motore a vapore alla fine dell'800 e la conseguente costruzione delle nuove infrastrutture ferroviarie diedero la spinta iniziale al fenomeno dell'abbandono di quei centri distanti da queste nuove vie di comunicazione e favorirono la migrazione verso zone più collegate al resto del mondo: nelle Marche queste dinamiche hanno portato allo spostamento delle popolazioni dai borghi montani dell'entroterra verso le zone costiere maggiormente sviluppate. L'isolamento, che in antico si configurava come una necessità di difesa, diventa così ostacolo allo sviluppo dei borghi dell'entroterra, che rimangono fuori dai progressi della società.

Dopo l'ultima guerra mondiale, con il mutare delle economie<sup>13</sup> dovuto in gran parte al decollo industriale della nazione, sono diminuite le attività pastorizie insieme alle attività artigianali ad esse connesse, che erano state fin dalla preistoria le più diffuse occupazioni dell'appennino centrale, modificando radicalmente i costumi e interrompendo le tradizioni millenarie di queste popolazioni. A partire dagli anni '50 si verifica quindi un esodo costante, soprattutto delle famiglie più giovani, verso le aree costiere della regione o verso le grandi città del nord Italia, che lascia quasi deserti molti dei borghi storici delle aree interne, dando luogo ad un progressivo fenomeno di invecchiamento della popolazione residente. È evidente la trasformazione del paesaggio: se la diffusione dell'agricoltura e della pastorizia aveva generato nei secoli una continua erosione del patrimonio boschivo, a partire dal secolo scorso si nota, dalle foto storiche, un continuo rinselvatichimento dei coltivi.

Con la nuova concezione del modo di vivere e il mutamento dei costumi negli anni '70 si assiste ad un lento risveglio dell'economia soprattutto di tipo turistico: gli emigrati che hanno fatto fortuna lontano da questi luoghi ristrutturano le vecchie case sia nei centri storici che nelle aree rurali, destinandole a seconde case o ad abitazioni

<sup>11</sup>A. Silvestro, 1994.

<sup>12</sup>Nel maceratese ad esempio, Ussita è composta da 15 frazioni; nell'ascolano Arquata ha 13 frazioni, Montegallo 22, Acquasanta 35.

<sup>13</sup>In riferimento al mutamento dell'economia locale occorre sottolineare l'avvento della concorrenza straniera e l'introduzione dei prodotti standardizzati industriali della lana e del formaggio ed infine la distribuzione delle terre incolte.

ad uso recettivo. Si assiste quindi ad una specializzazione dell'economia in attività turistica: dagli impianti sportivi invernali, al turismo naturalistico delle aree paesaggistiche del Parco Nazionale dei Monti Sibillini<sup>14</sup>, a quello culturale alla scoperta del patrimonio storico-architettonico, al turismo religioso, fino ad arrivare a quello eno-gastronomico e agroalimentare di recente espansione. Sempre in quegli anni, grazie alle nuove politiche nazionali per lo sviluppo delle aree interne, nel quadro di un più ampio intervento straordinario per il mezzogiorno, sorgono importanti aree industriali di alta specializzazione nel settore degli elettrodomestici, alimentare e arredamento nonostante le difficoltà logistiche legate al territorio. Inoltre, i due maggiori centri dell'entroterra, Camerino e Ascoli Piceno, hanno investito nella crescita della realtà urbana e del comprensorio anche attraverso il rilancio dell'Università, che ha portato, oltre ad un ripopolamento giovanile, una maggiore attenzione a questi territori in termini di sviluppo socio-culturale. Questi nuovi impulsi economici e culturali contribuiscono a rallentare la perdita di popolazione e gli esodi degli anni '50 e '60.

Il fenomeno dell'abbandono dei piccoli comuni, caratterizzato da un processo di lenta e continua migrazione da aree interne isolate e sfavorite a grandi centri e zone maggiormente collegate, è comune a tutta la penisola e ha fortemente trasformato la geografia demografica italiana. Dal 1971 al 2015 in quasi 2.000 Piccoli Comuni la popolazione è diminuita più del 20%. Un fenomeno, quello dello spopolamento, quindi ampio e diffuso<sup>15</sup>.

In particolare nella regione Marche è emerso che nel 2017, su un totale di 228 comuni, 162 risultano sotto i 5000 abitanti<sup>16</sup>. Nei comuni montani degli Appennini, nel corso degli ultimi 40 anni, nonostante i nuovi trend economici e i vari investimenti statali, la popolazione ha continuato a calare con una diminuzione del 8%, aumentando la forbice con la popolazione nazionale dei centri più sviluppati, che è cresciuta del 10% nello stesso periodo<sup>17</sup>.

Come i borghi e le città che segnano questo territorio si sono conformati assecondando la natura morfologica dei luoghi, fossero questi un'emergenza collinare, il guado di un fiume o magari un pianoro prossimo a una delle tante vie di comunicazione<sup>18</sup>, anche le popolazioni che li hanno abitati, nonostante le potenzialità a livello naturalistico, paesaggistico e storico-culturale dell'area dell'Appennino Marchigiano, nel corso dei secoli si sono dovute di volta in volta adattare (piegare) alle mutazioni politiche, economiche e sociali che ne hanno incentivato lo spopolamento e l'abbandono.

Si deve prendere atto che le comunità dell'entroterra hanno un assetto fortemente variabile: attorno ad un nucleo di persone che vivono e lavorano sul posto, ci sono anche gli abitanti del fine settimana e quelli delle feste.

Il ritorno periodico degli oriundi è la vera ricchezza oggi dei centri dell'entroterra: la cura che le popolazioni che non hanno definitivamente consumato il distacco dai centri d'origine hanno per le proprie case e le città è una ricchezza irrinunciabile di cui tenere conto con assoluta determinazione nelle scelte sulla ricostruzione a seguito del sisma. Ugualmente importanti sono le comunità, anche se modeste, di quanti, italiani e stranieri, hanno scelto di trascorrere anche brevi periodi nei centri montani, facendo investimenti immobiliari. Si tratta di comunità ad assetto variabile che hanno necessità anche di servizi diversificati nel corso dell'anno.

## 2. Il silenzio dopo il Terremoto nelle Marche e il conseguente spopolamento

Sono tanti i borghi terremotati del centro Italia feriti e ormai spenti, fatti di macerie e reti che delimitano zone rosse abbandonate, come a voler proteggere non solo i resti di edifici ormai vuoti, ma anche il ricordo di vite quotidiane perdute; «paesi di porte spalancate perché non serve più chiuderle»<sup>19</sup>, luoghi completamente distrutti che evocano le antiche aree archeologiche, come delle numerose piccole Pompei, o le moderne rovine delle città Siriane odierne devastate dalla guerra. Ciò che accumuna queste tristi realtà è l'assordante silenzio che le circonda rotto solo dai suoni di una natura che sembra volersi riappropriare di terre «senza più tempo né vita»<sup>20</sup>.

<sup>14</sup> Istituito nel 1993 con DPR 6 agosto 1993 l'Ente Parco si occupa della conservazione dell'ambiente naturale e para-naturale, cioè del paesaggio, come trasformato storicamente e culturalmente dall'azione dell'uomo.

<sup>15</sup> I dati riportati nel paragrafo sono ripresi dalla "Agenda Controesodo" Nuovi assetti e politiche per il sistema locale, in XVII Conferenza Nazionale ANCI Piccoli Comuni, San Benedetto del Tronto, 30 giugno 2017.

<sup>16</sup> <https://www.tuttitalia.it/comuni-minori-5000-abitanti/>

<sup>17</sup> AA.VV, 2015.

<sup>18</sup> Cfr. Caniggia, Maffei, 1982.

<sup>19</sup> Cfr. Amabile, 2019.

<sup>20</sup> Ibidem

## 2.1. I danni del patrimonio storico e del suo paesaggio

La scossa del 24 Agosto e quelle successive di Ottobre del 2016, hanno intaccato e stravolto i delicati equilibri tra società e il fragile territorio dell'Appennino Marchigiano, che si erano consolidati nella storia, aprendo così la strada al conflitto sociale e al suo mutamento<sup>21</sup>.

Se consideriamo gli edifici ancora in piedi dei tanti antichi borghi che ricadono all'interno dell'area "cratere" come luoghi che simboleggiano un'identità, «*territori di una continuità ideale che si presta a collegare tra di loro le vite dei gruppi familiari che ci ha preceduti e ci seguirà*»<sup>22</sup>, si possono meglio comprendere le motivazioni di quegli abitanti che hanno deciso di non partire per non lasciare quei centri e le proprie abitazioni, come a voler diventare custodi di paesi che il sisma ha reso fantasmi, condividendo quella lunga ed estenuante azione svolta dal MiBAC, di raccolta e cernita tra macerie, pietre e manufatti che caratterizzano il costruito di quei luoghi. A cui si vanno ad aggiungere le molteplici attività conoscitive messe in atto, dal sistema informativo territoriale volto alla mappatura dei luoghi tutelati portato avanti dal MiBAC, alla ricognizione del patrimonio condotta dalle Università (Ateneo di Camerino, Università Roma Tre, Politecnico di Milano).



Fig. 4 - Arquata del Tronto (AP), Pretare di Arquata e Visso (MC): Gli effetti del Terremoto - Fonte: UCCR-Mar Mibac

Sono tutte operazioni che testimoniano la volontà di non perdere i legami con un patrimonio culturale che è tale solo nel suo insieme, con una memoria che si fonda sulle pietre delle sue case, anche se crollate, nei segni che questi manufatti portano su di sé, perché segni del tempo e dell'uomo che riflettono immagini che continuano a parlarci; una memoria fatta di oggetti che raccontano gli stretti legami fra i luoghi e la gente che li vive, fra i materiali e il loro utilizzo. Da questo punto di vista è stata significativa la mostra *Facciamo presto*, organizzata dalla Soprintendenza ABAP Marche alla Galleria degli Uffizi, perché ha mostrato la ricchezza di storia e arte dei paesi dell'entroterra marchigiano ed il costante pellegrinaggio delle comunità guidate dai sindaci era il segno di questo attaccamento e la presa di coscienza della centralità della storia, della cultura e dell'arte nella vita dei paesi del cratere e la loro identificazione proprio con le tradizioni culturali e artistiche.

Stiamo assistendo alla perdita in termini numerici di una considerevole parte del patrimonio storico composto da un costruito fatto di piccoli borghi montani, abitazioni isolate, edifici religiosi, come anche da una arte costruttiva propria del luogo in cui si manifesta. Siamo di fronte alla scomparsa di tante realtà che sostanziano un paesaggio che da sempre porta su di sé i segni delle mutazioni prodotte dall'azione dell'uomo e della natura, configurandosi come quell'insieme di forme proprie di un luogo e delle loro reciproche relazioni. Potremmo meglio dire che il paesaggio dei Sibillini era "la forma" di "quel" determinato ambiente, era la manifestazione concreta di quell'insieme di valori identitari che ogni cittadino era in grado di percepire e che ora, per molti versi, rischia di non esistere più, perché irrimediabilmente compromesso.

<sup>21</sup> In un solo anno più di 60.000 scosse sconvolsero paesaggi antropici e naturali delle Marche. L'Unità di Crisi e Coordinamento Regionale Marche del MiBAC ha rilevato danni su oltre 2.900 beni storico architettonici, su 211 comuni della Regione. Dall'agosto 2018, su più di 110.000 edifici oggetto di verifiche, 47.748 sono risultati inagibili e molto spesso si è proceduto alla loro demolizione per motivi di pubblica incolumità.

<sup>22</sup> Cfr. Tarpino, 2008, p.87.

## 2.2. La popolazione terremotata

Le scosse sismiche del 2016 non hanno danneggiato irreversibilmente – e talvolta cancellato – solamente buona parte del patrimonio costruito, ma hanno anche contribuito ad accelerare il fenomeno dello spopolamento facendolo diventare in molti casi “irreversibile”, nonostante il forte attaccamento della popolazione al proprio territorio.

Questo processo di esodo si è verificato in maniera ancor più accentuata nelle aree montane interne del “cratere”. Territori caratterizzati prevalentemente da comuni di piccole dimensioni<sup>23</sup>, dove il lento e costante calo demografico era già ampiamente in atto. Secondo i dati 2011 dell’ISTAT, nell’area del cratere, pari a 8000 kmq (17.4% della superficie totale delle Marche), le abitazioni registrate erano 173.566, di cui 74% abitate da residenti, mentre una quota del 26% risultava occupata dai non residenti (fenomeno delle seconde case). Un’area già poco densamente abitata, con una popolazione che nel 2015 era pari 350.166 residenti, di cui il 25% caratterizzata da anziani oltre i 65 anni.

Sono indicativi a questo proposito i dati emersi dallo studio di Nico Bazzoli<sup>24</sup> secondo cui nel 2017 i residenti degli 85 Comuni del cratere marchigiano erano già corrispondenti al solo 22% della popolazione dell’intera regione. «Il 72% dei Comuni [...] – si legge nella ricerca – è interessato da problematiche tipiche delle aree interne, nelle quali la marginalità geografica, l’invecchiamento della popolazione, la mancanza di ricambio generazionale e l’emigrazione della popolazione attiva – specie nelle sue componenti più giovani – hanno contribuito a tratteggiare un quadro di declino demografico che si è consolidato nel corso degli ultimi anni»<sup>25</sup>.

Analizzando il trend demografico a partire dal 2012 emerge come fino al 2016 la popolazione del cratere sia calata mediamente dello 0,8% ogni anno, mentre nello stesso periodo, nei comuni delle stesse province interessate dal sisma, ma posizionate al di fuori dell’area cratere, il numero di abitanti sia rimasto sostanzialmente invariato. «[...] Tra il 2016 e il 2018 il calo medio della popolazione nel cratere è arrivato all’1,4% annuo, cioè circa 3.200 abitanti in meno ogni quattro stagioni. Se prima del sisma spariva la popolazione di un piccolo borgo, nel post-sisma scompare ogni anno la popolazione di un Comune grande come Sarnano»<sup>26</sup>. A titolo di esempio, per meglio far comprendere il fenomeno, nel comune di Arquata del Tronto, uno dei comuni più colpiti dalla scossa del 24 Agosto 2016, nel 1991 i residenti erano 1.644, nel 2016, prima delle scosse, gli abitanti erano 1.178 sparsi in 13 frazioni, nel 2018 risultano ancora residenti 840 persone<sup>27</sup>. Un’altra drammatica conseguenza del disagio che ha investito nel profondo il popolo dei restanti, con la triste conseguenza di incrementare ulteriormente lo svuotamento dei paesi, è l’aumento di oltre il 50% delle morti che si è registrato dopo il sisma, soprattutto di anziani che si sono lasciati andare e di persone in genere che non hanno retto la situazione.

## 2.3. La gestione della popolazione in fase di emergenza: esodo sulla costa, controesodo nelle SAE

In risposta alle immediate esigenze abitative delle popolazioni colpite dal terremoto, nel corso degli ultimi anni si è assistito ad un evolversi delle modalità di gestione dei terremotati: dopo la repentina evacuazione dagli edifici danneggiati, la popolazione, in parte per scelta propria e in parte politicamente imposta, è stata in prima analisi trasferita nelle strutture recettive turistiche lungo la costa marchigiana, salvo alcuni casi di quei pochi che hanno deciso di rimanere nei propri territori devastati, in roulotte, tende o altre sistemazioni di emergenza, pur di restare a fianco a ciò che rimaneva delle proprie abitazioni; l’altra soluzione adottata è stata la realizzazione delle cosiddette “SAE” (Soluzioni Abitative d’Emergenza) in prossimità dei centri urbani inagibili, scelta da quasi tutti i comuni maggiormente colpiti e dettata proprio dall’attaccamento dei residenti al territorio, e dalla volontà di non aggravare ulteriormente il processo di spopolamento<sup>28</sup>. Quest’ultima soluzione, così come strutturata, seppur

<sup>23</sup> Il territorio colpito dal sisma riguarda in prevalenza piccoli comuni il 40% di essi ospita meno di 1.000 abitanti e solo il 5% dell’intera popolazione del cratere. nelle Marche degli 85 comuni 34 risultano sotto i 1000 abitanti, <https://sisma2016.gov.it/2017/10/10/le-dimensioni-dei-comuni-colpiti-dal-sisma/> (10.02.2019).

<sup>24</sup> Il Prof. Nico Bazzoli ha presentato il suo lavoro il 27 ottobre 2018 a Camerino nel corso dell’incontro «Due - non arrendersi agli anni e ai governi che passano».

<sup>25</sup> *Lo spopolamento nell’area del sisma: cosa si vede dalle statistiche* pubblicato on line: <https://terreinmotomarche.blogspot.com/2018/10/lo-spopolamento-nellarea-del-sisma-cosa.html> (10.10.2018).

<sup>26</sup> Ibidem.

<sup>27</sup> Dati ISTAT dal sito [www.dat.istat.it](http://www.dat.istat.it)

<sup>28</sup> I dati relativi alla distribuzione della SAE sono consultabili sul sito della Protezione Civile: <http://www1.protezionecivile.gov.it/attivita-rischi/rischio-sismico/emergenze/>.

strettamente necessaria, assume le sembianze di anonimi aggregati “industriali”, piccoli villaggi di abitazioni tutte uguali senza identità, che si configurano come “non luogo”, contraddistinti dalla mancanza di tutti gli elementi che definiscono un centro urbano, quale non solo raggruppamento di abitazioni in cui pernottare, ma “luogo” in cui vivere.

Nella progettazione di questi impianti l’aspetto sociale non è stato assolutamente considerato, come testimonia la completa assenza di tutti quei luoghi di aggregazione collettiva, tipici delle comunità urbane. «Il problema serio è il terremoto sociale, la mancanza di punti di riferimento, di ritrovo, di socializzazione, di vita che vada oltre la sopravvivenza»<sup>29</sup>. Nuovi insediamenti, nella teoria provvisori, ma che hanno portato alla trasformazione permanente del paesaggio marchigiano, plasmato e riadattato per far fronte alle nuove esigenze costruttive, con consistenti opere di sbancamento di parti di colline o montagna, su porzioni di territorio in gran parte tutelato, mai antropizzato e vergine da secoli<sup>30</sup>.



Fig. 5 - Muccia (MC) le SAE e il paesaggio sfigurato - Foto UCCR-Marche Mibac Pino Zicarelli

Potremmo definire questi aggregati richiamando la definizione di Koolhaas *junk space*<sup>31</sup>, intendendo questi luoghi come spazio-spazzatura-informe, privi di qualità architettoniche ma carichi di utilità economiche: progetti dilatibili all’infinito senza una determinazione formale propria<sup>32</sup>. Al contrario i borghi antichi, anche se feriti dal terremoto, conservano una qualità intrinseca dello spazio urbano come risultato di plurime stratificazioni, recupero dopo catastrofe, dove si è quindi accumulata la storia, l’architettura e l’arte.

### 3. Gli effetti delle calamità sulla società: casi noti

Nei secoli le zone della penisola su cui si sono abbattuti i forti terremoti, per lo più aree interne o marginali, sono caratterizzate storicamente da edilizia tradizionale, povera o impoverita dal disuso, da spopolamento o riusi temporanei<sup>33</sup>. Molto spesso ci troviamo davanti a processi di spopolamento già in atto, dovuti ad un lento declino del territorio, ad un progressivo isolamento o ad una fragilità insita nel territorio stesso. Le modalità in cui si è reagito alle catastrofi sono sostanzialmente differenti a seconda del momento storico in cui sono avvenute e del territorio colpito.

Basti pensare al terremoto che colpì la città portuale di Messina il 28 dicembre 1908, dove nel processo di ricostruzione l’identità materiale e sociale della città venne cancellata in modo irreversibile; infatti, grazie anche alla presenza del porto, inizierà una lunga ricostruzione di case e palazzi con i più moderni criteri antisismici, ma senza un vero progetto per ri-definire una propria identità.

<sup>29</sup> Cfr. Brignone, 2018.

<sup>30</sup> L’area in oggetto, proprio per le caratteristiche paesaggistiche, oltre ad essere area parco è soggetta a diversi decreti di vincolo consultabili on line sul sito dedicato della regione Marche: [ctr.regione.marche.it/BP/default.aspx](http://ctr.regione.marche.it/BP/default.aspx).

<sup>31</sup> Cfr. Koolhaas, 2006.

<sup>32</sup> <https://www.quodlibet.it/recensione/582>.

<sup>33</sup> Cfr. Guidoboni, 2017, p. 33.

Ulteriore esempio è certamente quello del Friuli<sup>34</sup>, colpito nel 1976 da quattro forti scosse su un'area di 5.000 km<sup>2</sup>, comprendente 120 comuni montani delle provincie di Udine e di Pordenone. L'evento del Friuli fu caratterizzato, fin dalle prime fasi di gestione dell'emergenza, da una reattività straordinaria della popolazione<sup>35</sup>, che nonostante la gravità della situazione, preferì rimanere sul territorio, partecipando in maniera attiva e sostanziale alla definizione dei piani di ricostruzione. Nonostante i differenti piani di ricostruzione attuati dai singoli comuni, tra cui bisogna certamente ricordare Venzone, Gemona e Osoppo, ciò che caratterizza l'esperienza friulana è la partecipazione attiva degli abitanti nella volontà di ricostruire le aree distrutte per continuare a vivere quei luoghi.

Sostanzialmente diverso invece è il caso di Gibellina<sup>36</sup>, in cui il terremoto che colpì nel 1968 il Belice mostrò drammaticamente lo stato di abbandono di quei territori già spopolati dall'emigrazione.<sup>37</sup> La decisione adottata politicamente, vista la distruzione quasi integrale del nucleo storico, fu di delocalizzare completamente la città attuando la costruzione della "nuova Gibellina" a diciotto chilometri a valle della città vecchia. Per riempire il vuoto lasciato dalla distruzione e dall'abbandono del vecchio nucleo urbano e per mantenere la memoria del luogo, furono chiamati artisti e intellettuali di fama mondiale<sup>38</sup>. Il progetto di Burri, non volendo aggiungere alcun tipo di opera nella città nuova, si concentrò sulle rovine del vecchio paese che vennero cementificate mantenendone i tracciati delle vie e dei vicoli. La nuova città, costruita dopo 20 anni e in parte mai finita, secondo i moderni standard e prototipi urbanistici degli anni '70, risulta composta da una serie di quartieri costruiti come espressione ideologica di ogni singolo architetto, una vetrina dell'architettura contemporanea italiana. Una città insomma progettata per se stessa e non per la società che la abita, in cui nessun abitante riesce a ritrovare la propria identità. Una città non vissuta, percepita come statica, dove *"Gli abitanti si muovono come estranei per il paese, non si siedono più a parlare davanti la porta di casa, hanno perso l'abitudine di passeggiare."*<sup>39</sup> La conseguenza dello sradicamento di un'intera popolazione dai luoghi di cui aveva memoria e nei quali si riconosceva, ha avuto enormi effetti non solo dal punto di vista materiale, ma tanto più sociale.

Da sottolineare anche il caso del terremoto del 2009 che ha colpito l'area aquilana, tra cui anche il capoluogo della regione Abruzzo, con ingenti danni alla popolazione e al costruito storico. L'attaccamento degli aquilani alla propria città si attuò già nelle prime fasi emergenziali a seguito del sisma, portando alla decisione politica di fornire una nuova abitazione agli sfollati in nuovi nuclei urbani, "New Town" di cemento costruite ai margini della città. Questo ha portato ad una netta separazione tra la città e la società, separando *"le pietre monumentali dal popolo che dava senso e futuro a quelle pietre"*. Tali disposizioni, oltre a produrre una lacerazione tra società e territorio, hanno influito negativamente anche sul processo di ricostruzione della città storica, in cui ad un indirizzo di ricostruzione globale ed organico è prevalsa una strategia d'intervento puntuale e priva del giusto respiro urbano e paesaggistico<sup>40</sup>. Anche in questo caso sono stati attuati una serie consistente di interventi puntuali, ma senza una prospettiva urbana, una strategia di rioccupazione della città nel suo insieme. Posizione di critica condivisa da molti intellettuali, tra cui lo storico dell'arte Montanari secondo il quale *"[...] il terremoto ha funzionato da acceleratore e amplificatore delle dinamiche che colpiscono tutte le città storiche italiane: spopolamento, gentrificazione [...], trasformazione in quinte monumentali per turisti, messa a reddito con centri commerciali e improbabili parcheggi sotterranei fatti per pura speculazione."*<sup>41</sup>

#### 4. Come affrontare il problema della ricostruzione

Come abbiamo appena illustrato si può dire che l'Italia è un territorio ad alto rischio sismico, considerando che *"dall' Unificazione d'Italia (1861) al 2016, c'è stato in media un disastro sismico ogni 4-5 anni, che ha messo in ginocchio per decenni paesi e talvolta anche città: questo significa che nel nostro paese c'è ormai*

<sup>34</sup> Cfr. Guidoboni, Valensise, 2011.

<sup>35</sup> Ibidem, p.313. La popolazione che alloggiava in centinaia di tendopoli, nell'estate 1976 si organizzò autonomamente in comitati di tendopoli, per affrontare i problemi, prendere decisioni condivise e intervenire direttamente nelle deliberazioni delle amministrazioni pubbliche.

<sup>36</sup> Ibidem, pp. 287-301.

<sup>37</sup> <https://www.teknoring.com/news/urbanistica/ricostruzione-post-sisma-belice-1968-gibellina-nuova-e-burri/>.

<sup>38</sup> Possiamo ricordare i progetti di Pietro Consagra, Mario Schifano, Andrea Cascella, Arnaldo Pomodoro, Mimmo Paladino, Franco Angeli, Leonardo Sciascia e Alberto Burri.

<sup>39</sup> Questa inchiesta è un progetto di fine corso dell'Istituto per la formazione al giornalismo di Urbino, cfr. Ferrara, 2014.

<sup>40</sup> Carbonara, 2018.

<sup>41</sup> <https://emergenzacultura.org/2019/04/15/tomaso-montanarilaquila-la-citta-che-non-ce-pietre-separate-dal-popolo/>

*stabilmente più di una ricostruzione in corso*<sup>42</sup>. Ogni forte terremoto intacca il patrimonio storico-artistico in modo diretto, con crolli e dissesti, e stravolge contemporaneamente la società, spesso avviando o accelerando processi di spopolamento che portano poi all'abbandono<sup>43</sup>.

Il MiBAC con i suoi 5000 sopralluoghi effettuati, le campagne fotografiche e i sopralluoghi, ha un completo e dettagliato quadro conoscitivo dell'accaduto. Terminata la fase di emergenza occorrerà provvedere alla pianificazione della ricostruzione, non solamente materiale, ma prima di tutto sociale. In questa fase, ancor prima di chiedersi "come" e "che cosa" ricostruire, dovremmo porci il quesito di "per chi" e "come sarà" ciò che ricostruiremo. Di certo l'esiguità degli abitanti e le molte seconde case non possono costituire un deterrente alla ricostruzione, perché la qualità del paesaggio e delle ricchezze artistiche presenti rendono i Sibillini e gli abitati che vi sorgono un patrimonio comune, un valore per l'intero paese e non solo per i pochi residenti. Nell'affrontare la ricostruzione, pertanto, non si potrà prescindere dalla cultura e dall'assetto dei luoghi, ricostruendo gli edifici e le città partendo dalla società, tenendo conto di ciò che ormai, a distanza di tre anni dal sisma, risulta chiaro, ossia l'attaccamento della popolazione ai propri territori. Nelle foto di Paola de Pietri per la mostra *Terre in movimento* vengono ritratti molti abitanti che hanno deciso di vivere nei villaggi provvisori. Achille Bonito Oliva ha definito "stabili" queste figure, poiché reagiscono alle calamità chiedendo rispetto per la loro tenacia e per la volontà di vedere avviata la ricostruzione dei centri dei Sibillini.



Fig. 6 - *Terre in Movimento: Locandina mostra - Foto di: in alto Olivo Barbieri, in basso Paola De Pietri*

Solo riconoscendo al paese abbandonato il suo intrinseco valore possono essere previsti e attuati progetti di ricostruzione. Preliminare alla stesura dei piani di ricostruzione è la conoscenza del territorio colpito dagli eventi sismici, che deriva da molteplici analisi condotte necessariamente a scale di lettura differenti. È fondamentale pensare la città come intero e non come sommatoria di edifici, come organismo complesso caratterizzato da una pluralità di valori stratificati e storicizzati in cui la comunità si riconosce. Una mancata riflessione in questo senso, ricorrendo a soluzioni dettate solamente dall'emergenza, aumenta sensibilmente il rischio di perdere completamente una parte di storia, fatta non solo dalle città e dai monumenti, ma prima di tutto dalle persone che abitano quei luoghi, obliterando la memoria materiale e immateriale del territorio.

A seguito delle distruzioni belliche della seconda guerra mondiale si era sviluppato un acceso dibattito in relazione alla ricostruzione; ciò che si evince oggi invece è il silenzio da parte non solo della politica, ma anche del mondo culturale. Un dibattito ci vuole, a cui deve necessariamente seguire una scelta di indirizzo, teorica ed operativa, da dare nel breve periodo, se non si vuole rischiare di perdere completamente quel poco che il terremoto ci ha lasciato e non demandare ai singoli comuni, già sfiniti, un ruolo decisionale su questioni che vanno affrontate ad un livello più ampio. Uno sforzo importante si dovrà fare nel ricreare un immaginario collettivo dei Sibillini.

L'Italia del dopoguerra affidò al cinema, alla fotografia, alla letteratura il compito di rappresentare un paese vitale, avviato sulla strada della modernità. Ugualmente si dovrà fare con l'entroterra delle Marche, partendo dal grande patrimonio di arte, storia e tradizioni di cui dispone e che con cura il MiBAC ha salvato e che ora custodisce in ricoveri e depositi temporanei.

La costante attenzione che vede storici dell'arte, demotnoantropologi e studiosi al lavoro è finalizzata proprio a rafforzare gli abitati per ricostruire un nuovo patrimonio comune e non "luoghi spazzatura", città senza senso,

<sup>42</sup> Guidoboni, 2017, p.31

<sup>43</sup> Ibidem, p.34

per porsi nel solco della tradizione. Se il patrimonio non genera nuovo patrimonio, non crea consapevolezza e appartenenza.

In questa riflessione ciò che l'evento scatenante, il terremoto, ha provocato, non può essere rimosso dalla memoria collettiva, ma va considerato purtroppo come parte integrante della storia, come un evento che separa un prima e un dopo, ma esso stesso generatore di un cambiamento nella società che lo vive. Potremmo dire che la popolazione cambia, a prescindere dalla propria volontà, in ragione del disastro che subisce, così come cambiano il paesaggio e i nuclei antropizzati. Sottovalutare questi fattori può portare ad una perdita sostanziale nella ricostruzione, in cui la creazione di nuove realtà, anche se localizzate a ridosso dei centri danneggiati, può generare la dispersione e l'abbandono da parte delle comunità.

Come ha evidenziato l'antropologo Vito Teti, va necessariamente considerato il senso dei luoghi ovvero la conoscenza storica del territorio, gli usi che ne fanno gli abitanti e i visitatori, le rappresentazioni che ne conseguono: la ricostruzione non è solo una scelta urbanistico-architettonica, ma riguarda la memoria dei paesi, la possibilità di mantenere la rete di relazioni e legami che li costituisce, la capacità di rigenerarne e reinventarne l'identità<sup>44</sup>. Una ricostruzione occasionale, che alla fine del percorso non ci restituisca le città che possano continuare ad esprimere quell'importante e riconoscibile segno che sono i borghi dei Sibillini, avrà fallito il suo scopo.

## Bibliografia

- AA.VV. [2017]. *“Agenda Controesodo” Nuovi assetti e politiche per il sistema locale, XVII Conferenza Nazionale ANCI Piccoli Comuni*, San Benedetto del Tronto, 30 giugno 2017.
- Amabile, F. [2019]. *2009/2019. I cancelli del silenzio. La ricostruzione che non c'è dentro le frazioni dell'Aquila: le nuove Pompei dell'Appennino*, pubblicato on line: <http://www.lostatodellecose.com/scritture/2019-cancelli-del-silenzio-laquila-dieci-anni-dopo-flavia-amabile/>.
- Bakudila, A., Fassio, F., Sallustio, L., Marchetti, M., Munafò, M., Riitano, N. [2015]. *I comuni e le comunità appenninici: evoluzione del territorio. Stati Generali delle Comunità dell'Appennino*, Slow Food Italia.
- Brignone, B. [2018]. “Camerino, due anni dopo il terremoto”, pubblicato online: <http://www.huffingtonpost.it>.
- Carbonara, G. [2018]. “Il terremoto nel centro Italia: ricostruzione e identità dei luoghi”, *Recupero e Conservazione*, n.148.
- Conforti, A., Ugolini, A. [2018]. “«[...] A quando ritorneremo e l'orologio sopra la porta ricomincerà a pulsare [...]» Strategie e problemi della ricostruzione nei centri abbandonati delle Marche dopo il sisma del 2016”, *Atti del convegno internazionale Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento (Reggio Calabria 2018)*.
- Giorgi, E. [2014]. “Il territorio della colonia: viabilità e centuriazione”, in Paci, G. (a cura di). *Storia di Ascoli dai Piceni all'età Tardoantica*, Ascoli Piceno: Editore Librati.
- Guidoboni, E. [2017]. “Disastri e ricostruzioni nella storia d'Italia: l'azzardo sismico in un nodo storico non risolto”, in Esposito, F., Russo, M., Sargolini, M., Sartori, L., Virgili, V. (a cura di). *Building Back Better: idee e percorsi per la costruzione di comunità resilienti*, Città di Castello (PG): Carocci Editore, pp.31-37.
- Guidoboni, E., Valensise, G. [2011]. *Il peso economico e sociale dei disastri sismici in Italia negli ultimi 150anni, 1861-2011*, Bologna: Bononia University press.
- Koolhaas, R. [2006], *Junkspace: per un ripensamento radicale dello spazio urbano*, Macerata: Quolibet.
- Perri, G., Capogrossi, C. [2017]. “Effetto sisma: prime evidenze sull'economia della micro e piccola impresa nel versante marchigiano del cratere del terremoto”, in *Atti della XXXVIII Conferenza Italiana di Scienze Regionali Innovazione, sistemi urbani e crescita regionale. Nuovi percorsi di sviluppo oltre la crisi*, Cagliari 20-22 Settembre 2017, pubblicato on-line <https://www.aisre.it/images/aisre/59b924f8e5bc38.53995562/Perri.pdf>.
- Sartori, L., [2017]. “Innovazione sociale tra vulnerabilità e resilienza delle comunità e dei territori”, in Esposito, F., Russo, M., Sargolini, M., Sartori, L., Virgili, V. (a cura di). *Building Back Better: idee e percorsi per la costruzione di comunità resilienti*, Città di Castello (PG): Carocci Editore, pp. 47-54.
- Silvestro, A. [1994]. “Epidemie, cataclismi e meteorologia a Grottole e dintorni”, *L'Arancio*, n. 13, pp.16-18.
- Tarpino, A. [2008]. *Geografie della memoria: case, rovine, oggetti quotidiani*, Torino: Einaudi Editore.
- Tarpino, A. [2012]. *Spaesati. Luoghi dell'Italia in abbandono tra memoria e futuro*, Torino: Einaudi Editore.
- Teti, V. [2017]. *Quel che resta: l'Italia dei paesi, tra abbandoni e ritorni*, Roma: Donzelli.
- Venanzangeli, A. [1988]. *L'alto Nera: Visso, Ussita, Castelsantangelo sul Nera: storia, etnografia, arte, guida degli itinerari turistico-culturali*, 1988, Roma: Stamperia romana.

<sup>44</sup> Teti, 2017.



# *I borghi abbandonati dell'Irpinia: un'eredità dimenticata*

*The abandoned villages of Irpinia: a forgotten heritage*

di Michele Carluccio\*, Rossella Del Regno\*\*, Antonella Roselli\*\*\*

**Keywords:** abandoned villages, depopulation, safeguard, identity, urban redevelopment

**Topic:** 1. Le cause e le conseguenze dello spopolamento | The causes and consequences of depopulation

## **Abstract**

Italy's cultural and landscape heritage is very complex, characterized for the most part by historical centres of large cities, small towns and ancient villages, where the original structures are not challenged by times. In these settlements, memories of local identity and culture coexist, representing a real priceless resource for the territory. However most of them, e.g. the rural villages, have been completely abandoned, due to a housing problem, a need to improve the standard of living and transportation or due to natural disasters (earthquakes and landslides). So the depopulation of wide territorial areas has occurred and affected especially the South of Italy.

The article aims to rediscover and analyse the uniqueness of some of the most significant villages of Irpinia, referring particularly to the Avellino's territory: Carbonara (well known as Aquilonia Vecchia), Melito Irpino, Conza della Campania, Senerchia, in order to retrace unique strengths that can turn forgotten places into an economic and territorial development.

## **Premessa (di R. Del Regno)**

L'Irpinia, cuore verde della Campania, è stata sin dall'antichità territorio di transito di popolazioni, pellegrini e pastori che si spostavano dalla sponda tirrenica a quella adriatica. Testimonianza di questa secolare frequentazione sono i borghi arroccati sulle colline, collegati da una fitta rete di tratturi e strade romane e medievali che si snodano tra le valli, i fiumi e le alture.

È con questo affaccio alle aree interne della Campania che si può intraprendere un percorso che crea le basi per una profonda comprensione del valore inestimabile e irripetibile dei borghi rurali; un viaggio in assenza di tempo, quello che non scorre più, tra le case diroccate e le coperture divelte, dove le ricchezze sono nascoste, custodite da una vegetazione che se ne sta riappropriando senza chiedere il permesso, proprio come la mano dell'uomo che, al suo passaggio, porta con sé pezzi di bellezza incustodita, perpetrandone il declino e l'oblio. Un tempo quindi fermo, che aspetta di essere "smosso" dalla ricerca delle tracce di una realtà contadina e di stagioni che hanno creato il paesaggio dei borghi abbandonati dell'Irpinia, desolati e solitari, pronto a restituire ai ruderi delle chiese, delle case, delle strade e delle edicole votive, il racconto di una vita di sacrifici e le testimonianze della storia e delle tradizioni di un popolo.

Ogni borgo ha una genesi a sé che non è possibile spiegare soltanto attraverso la lettura dell'orografia dei luoghi; se in alcuni casi la posizione sulle alture è riconducibile a motivi di sicurezza o alla vicinanza alle fonti d'acqua, in altri è stato l'avvicinarsi di eventi storici o anche di calamità naturali a tracciare la direttrice di origine e sviluppo.

Ricercando tra le tracce del passato, è possibile individuare uno spartiacque rispetto al quale si assiste ad una rottura della dicotomia 'uomo-luogo', o meglio 'uomo-borgo', attribuibile a svariate cause che necessitano di essere analizzate, non senza prescindere dalle peculiarità delle singole realtà, per la comprensione e l'individuazione dei valori da cui ripartire per una concreta proposta di riqualificazione.

\* Conza della Campania, Italy, info@michelecarluccio.it

\*\* University of Salerno, Italy, rdelregno@unisa.it

\*\*\* Pescopagano, Italy, antonella.roselli86@gmail.com

Se in alcuni casi sono le ragioni storiche ed economiche ad influenzare le dinamiche socio-demografiche (emigrazione, disagio abitativo, miglioramento delle condizioni di vita, necessità di velocizzare gli spostamenti o di stanziarsi in prossimità del posto di lavoro), in altri è il ripetersi di catastrofi naturali (terremoti e alluvioni), unitamente alle politiche di governo del territorio, a sancire il definitivo abbandono dei luoghi.

Lo spopolamento di vaste aree interne, pedemontane e montane, ha avuto inizio, in maniera più netta, soprattutto nel secondo dopoguerra, innescato dalla ricerca di un benessere prodotto dal cambiamento, dalla promessa di un *new deal* anche per l'Italia. È così che il richiamo della forza lavoro della nuova economia delle città ha dato inesorabilmente il via alla desertificazione, al caro prezzo dell'abbandono dei paesi nati da parte delle nuove generazioni che non hanno più potuto garantire il necessario e biologico ricambio.

La terra, che era stata, da sempre, tutto quanto potesse servire al sostentamento della famiglia, in una forma di economia basata sulla condivisione e partecipazione alle attività agricole dell'intero focolare domestico, dopo la fatica delle grandi guerre, non rappresentava più l'ideale di benessere tradotto, nell'era del boom economico, nel potere di acquisto. Una promessa, quella del miglioramento delle proprie condizioni di vita, pagata con la "dimenticanza" dei valori sociali, culturali e paesaggistici che i borghi, in un processo di resistenza, sembrano custodire ancora in attesa di una possibilità di rinascita.

Risulta quindi indispensabile riscoprire e analizzare i caratteri di unicità di questi antichi luoghi, al fine di rintracciare quegli inequivocabili punti di forza che possono rendere terre, ad oggi dimenticate, volano di sviluppo economico.

Preservare questo patrimonio così diversificato richiede che strategie specifiche si tramutino in concrete iniziative economiche e sociali volte ad arrestare il fenomeno dell'abbandono e a favorire nuove forme di ripopolamento allo scopo di arrestare un'ormai più che avviato declino con la speranza di riuscire a colmare, almeno in parte, un vuoto di memorie e racconti.

## **1. I borghi abbandonati d'Irpinia (di R. Del Regno, M. Carluccio)**

Tra i numerosi borghi abbandonati della Campania, la scelta è ricaduta su alcuni dei più rappresentativi della provincia di Avellino: Carbonara (meglio conosciuta come Aquilonia Vecchia), Melito Irpino, Conza della Campania, Senerchia. Si tratta di luoghi accomunati per essere stati, del tutto o in parte, rasi al suolo da eventi sismici per poi essere ricostruiti a pochi chilometri di distanza dal sito originario. Paesi sventrati, spopolati dalla paura, che hanno perso tra le macerie la propria identità. Le tragiche epifanie della natura, infatti, oltre a demolire case, hanno distrutto anche le anime e le coscienze di territori che oggi, in una maturata consapevolezza della necessità di imparare a convivere con i rischi naturali, assumono il ruolo di veri e propri santuari che, in quanto tali, meritano di essere trattati e ripensati nel rispetto delle numerose vittime e di chi, seppur sopravvissuto, ha perso tutto.

Nell'Irpinia orientale, tra le valli solcate dal fiume Ofanto e dal torrente Osento, incastonata su un'altura fra il Massiccio del Vulture e il torrente Pesco di Rago, sorgeva, fino ai primi decenni del Novecento, l'antica Carbonara, fiorente cittadina circondata da campi di grano e boschi. Tradizioni tramandate di padre in figlio narrano che il nome derivasse dall'abbondanza di carbone vegetale presente in loco ovvero dalla presenza di particolari rocce scistose, intrise di petrolio, che bruciavano in una maniera molto simile al carbone, rinvenibili, ancora oggi, in qualche contrada limitrofa.

Fondata nei pressi dell'antica Aquilonia, città sannita ove i Romani sconfissero la popolazione italica nella battaglia del 293 a.C. (Vitali, 2007), il borgo ha subito svariate devastazioni nel corso dei secoli. Riedificata dai Longobardi, venne nuovamente distrutta dai Normanni nel 1078. Divenuta feudo di proprietà dei Dei Balzo prima, dei Caracciolo e, infine, degli Imperiale, nel 1860 fu teatro di una sommossa antiliberale cui seguì una violenta repressione: da qui l'attribuzione del nome Aquilonia, in analogia alla vicina città soggiogata dai Romani secoli addietro (Tartaglia, 2005).

Interessata da periodici terremoti, il borgo originario è stato quasi completamente distrutto dal sisma verificatosi nella notte del 23 luglio 1930, il cosiddetto terremoto del Vulture, che contò quasi 300 vittime e oltre 1000 feriti. Questo evento segnò l'abbandono del centro abitato, ricostruito, in soli tre mesi, a pochi chilometri di distanza in Contrada Malepasso, ove sorge l'attuale cittadina di Aquilonia. Del nucleo antico, a parte le meravigliose rovine del parco archeologico, restano a noi solo i ruderi, testimoni di un mondo ormai perduto. Come una lapide commemorativa, suggestivo è il cartello riportante la scritta «*Aquilonia vecchia - rovine terremoto del 23/07/1930*» che introduce a quei luoghi silenziosi, circondati da edifici sventrati, quinte crollate,

finestre vuote, portali con le superstiti iscrizioni e gli stemmi, tracce di un tempo passato che viene ricordato nel museo etnografico della città nuova, dove sono custoditi oggetti e simboli della vita quotidiana di chi, per secoli, ha lavorato una terra sferzata dal vento, lo stesso vento che oggi batte i resti dell'antico borgo di Carbonara (Fig. 1).



Fig. 1 – Aquilonia. A sinistra, il cartello riportante la scritta “Aquilonia vecchia - rovine terremoto del 23/07/1930”; a destra, i resti dell'antico borgo di Carbonara – Fonte: Giovanni Rossi Filangieri, [www.esserealtrove.it/contenuti/urban-exploration/paesi-abbandonati-aquilonia-vecchia-l-antica-carbonara/](http://www.esserealtrove.it/contenuti/urban-exploration/paesi-abbandonati-aquilonia-vecchia-l-antica-carbonara/)

Procedendo verso Nord, si scorgono sulle sponde del fiume Ufita i resti dell'insediamento di Melito Irpino valle Bonito, conosciuto ai più semplicemente come Melito Irpino. Di origini romane, poi borgo medievale sviluppatosi attorno al castello, probabilmente di epoca longobarda, versa oggi in uno stato di completa desolazione. La penuria di documenti non facilita la ricostruzione della storia romana e medievale di questo luogo strategico, edificato, quasi certamente, per controllare la valle sottostante.

Dalle rare foto d'epoca e dai ricordi degli anziani, si evince che il borgo, interamente cancellato dal terremoto del 21 agosto 1962, era caratterizzato da case basse, collegate da strette viuzze lastricate con ciottoli e basalto, che sfociavano nella piazza antistante la chiesa della Madonna Addolorata e di S. Egidio. Un'ampia scalinata collega tuttora i ruderi della chiesa e del castello, infestati da una vegetazione che ha coperto interamente tutte le tracce del passato (Fig. 2). A seguito del devastante evento sismico, il sito, già interessato nel tempo da svariati terremoti e alluvioni, fu completamente abbandonato e ricostruito su un'altura interna distante meno di 3 km.

Dirigendosi verso Sud, su uno sperone roccioso tra il confine lucano e il lago di Conza, si ritrovano le rovine del nucleo originario di Conza della Campania, che gli abitanti del posto chiamano Conza vecchio. Il borgo, un tempo denominato *Compsa*, ha origini antichissime (V sec. a.C.) come testimoniano gli scritti di Livio<sup>1</sup> e, materialmente, i resti di un foro e di un anfiteatro riconducibili all'età romana, riemersi sotto le rovine del paese completamente raso al suolo dal violentissimo terremoto che si abbatté sull'Irpinia la sera del 23 novembre 1980. Conza, già flagellata nel passato da numerosi eventi sismici, lontana solo pochi chilometri dalla zona epicentrale, vide spazzati via, in soli novanta secondi, la quasi totalità degli edifici e duecento persone (Fig. 3). Alla furia distruttiva della natura (si ricorda che l'intensità del terremoto fu pari al decimo grado della scala Mercalli-Cancani-Sieberg) si aggiunsero un suolo poco adatto a smorzare le azioni sismiche e un agglomerato urbano contraddistinto principalmente da case in muratura scarsamente legata ed edifici in conglomerato cementizio armato non progettati per resistere alle azioni orizzontali. Camminando tra le strade deserte, costeggiate da resti di muri che si alternano agli scavi e alle rovine del parco archeologico, sembra ancora di sentire quell'enorme boato cui seguirono le urla di disperazione e, infine, il silenzio che a tutt'oggi regna sovrano. Poco distante, a valle del borgo diruto, in un'area pianeggiante che prende il nome di Piano delle Briglie, sorge la 'moderna' Conza, completamente riedificata a partire dai primi anni Novanta.

<sup>1</sup> L'antica città di *Compsa*, alla quale era attribuito lo statuto di *municipium* ascritto alla tribù Galeria, compare nella testimonianza dello storico Livio che narra della sua defezione in favore di Annibale nel 216 a.C. e della sua riconquista, due anni dopo, ad opera di Fabio Massimo - Fonte: Tito Livio (autore), Vitali, C. (a cura di) [2007]. *Ab Urbe condita libri*, X, 38, Milano: Mondadori.



Fig. 2 – Melito Irpino. Ruederi della chiesa della Madonna Addolorata e di S. Egidio e del castello – Fonte: Giovanni Rossi Filangieri, [www.esserealtrove.it/contenuti/urban-exploration/paesi-abbandonati-melito-irpino/](http://www.esserealtrove.it/contenuti/urban-exploration/paesi-abbandonati-melito-irpino/)



Fig. 3 – Conza della Campania. A sinistra, cartolina d'epoca; a destra, uno scatto che documenta la distruzione post terremoto – Fonte: [www.gmgalasso61.wordpress.com/2010/11/23/trent-anni-fa/conza-della-campania-distruzione/](http://www.gmgalasso61.wordpress.com/2010/11/23/trent-anni-fa/conza-della-campania-distruzione/)



Fig. 4 – Senerchia. A sinistra, vista d'insieme di una porzione dell'edificato; a destra, dettagli – Fonte: Giovanni Rossi Filangieri, [www.esserealtrove.it/contenuti/urban-exploration/paesi-abbandonati-senerchia/](http://www.esserealtrove.it/contenuti/urban-exploration/paesi-abbandonati-senerchia/)

A circa trenta chilometri da Conza, ci si imbatte nel borgo di Senerchia, ubicato nell'alta valle del Sele, alle pendici dei Picentini<sup>2</sup>. Fondato tra i secoli VIII e IX, da popolazioni rifugiate nelle aree interne per difendersi dagli attacchi costieri, il borgo è caratterizzato dalla presenza di un castello, di cui ormai restano solo i ruderi, e da abitazioni costruite tra le rocce dei versanti e un torrente che costeggia l'abitato tra la rigogliosa vegetazione del Monte della Croce. Come il precedente, anche il borgo di Senerchia si è arreso al catastrofico evento del 23 novembre del 1980. Testimonianza di quel tragico giorno è il vecchio orologio di un piazzale che segna ancora le 19:34, ora in cui la terra tremò. I danni furono enormi e l'attivazione di una paleofrana condizionò la scelta di abbandonare il luogo, delocalizzandone la ricostruzione a valle. Il borgo nuovo vive in commistione con le case diroccate del centro antico, di cui la natura si sta lentamente riappropriando (Figg. 4). «*Le porte delle case sono ancora aperte, come se il tempo si fosse fermato, come se la fuga verso la salvezza non fosse mai terminata. Superato l'uscio è possibile immergersi nei silenzi, nelle crepe, nei freddi corridoi con le pareti ancora intonacate e i vestiti affastellati in qualche angolo*<sup>3</sup>».

## 2. Strategie di sviluppo tra *governance* e *innovazione* (di M. Carluccio, R. Del Regno, A. Roselli)

Quanto evidenziato finora è servito a rimarcare le potenzialità, tanto indiscutibili quanto inesplorate, dei borghi abbandonati dell'Irpinia. Contraddistinti da forti caratteri identitari, che fanno della cultura e del paesaggio una cornice perfetta in cui ricreare suggestioni di storia e storie, essi potrebbero rappresentare un forte strumento di sviluppo economico e sociale.

La riappropriazione della conoscenza radicale e radicata dei luoghi rappresenta un primo indispensabile passo verso la definizione di strategie di riqualificazione e sviluppo che devono avere necessariamente alla base la tutela del patrimonio identitario (e quindi culturale e paesaggistico nella più ampia accezione del termine) da rendere fruibile mettendo in connessione aree, informazioni, valori, beni e servizi.

È così che attraverso la conoscenza si deve tendere a:

- “ri-creare” l'appartenenza intorno a cui ricostruire e rivivere il tessuto sociale, facendo riemergere usi, costumi e tradizioni;
- identificare i punti di forza da valorizzare, ma anche i comuni denominatori necessari alla strutturazione di una rete attraverso cui concretizzare una sostenibilità ambientale, economica e sociale;
- definire i contenuti da promuovere e i processi da innovare;
- prioritizzare gli interventi da attuare su scala locale (es. riqualificazione di edifici storici e di culto) e territoriale (realizzazione/adeguamenti di infrastrutture stradali, *greenway* e ciclovie) a favore di una pianificazione delle risorse necessarie allo scopo.

Il recupero dei borghi abbandonati non deve pertanto essere ritenuto attuabile attraverso interventi di tipo assistenzialistico, bensì tramite una promozione di processi autopropulsivi che vadano ad individuare e valorizzare le peculiarità dei territori, del patrimonio edilizio, artistico, ambientale e identitario e li connettano tra essi stessi e con il mondo.

Esempi di forme di rete “spontanee” che si sono create nel tempo con questo proposito sono:

- i “Borghi del Cuore”, sviluppata in collaborazione con Alleanza Cooperative Italiane (ACI) e rivolta ai paesi delle regioni colpite dal sisma del Centro Italia del 2016;
- la “Rete *Slow Tourism*” che ha la finalità di valorizzare e promuovere gli itinerari turistici *slow* dell'area italo-slovena, coinvolgendo, in particolare, i territori caratterizzati da peculiarità naturalistico-ambientali quali le aree parco, le aree protette, la presenza di corsi fluviali, attraverso la strutturazione di circuiti ed itinerari turistici *slow*;
- “I Borghi più belli d'Italia”, un'associazione privata che promuove i piccoli centri abitati italiani che decidono di associarsi con una qualifica di “spiccato interesse storico e artistico”. È nata nel marzo 2001, su impulso della Consulta del Turismo dell'Associazione Nazionale Comuni Italiani (ANCI), con l'intento di contribuire a salvaguardare, conservare e rivitalizzare piccoli nuclei, comuni, ma a volte anche singole frazioni, che, trovandosi al di fuori dei principali circuiti turistici, rischiano,

<sup>2</sup> Catena montuosa che divide le province di Salerno e Avellino.

<sup>3</sup> Cit. Roberto Colella - Fonte: [www.terredicampania.it/reportage-in-campania/borghi-fantasma-conza-della-campania](http://www.terredicampania.it/reportage-in-campania/borghi-fantasma-conza-della-campania).

nonostante il grande valore, di essere dimenticati con conseguente degrado, spopolamento e abbandono. Inizialmente il gruppo comprendeva un centinaio di paesi, ora diventati 271.

Questo ambizioso progetto di recupero e valorizzazione ha come punti cardine:

- a) La rivitalizzazione dei centri e dei nuclei storici abbandonati, intesi come beni culturali, sociali ed economici, attraverso:
  - l’elaborazione di piani di recupero e programmi integrati di riqualificazione edilizia, urbanistica e ambientale;
  - interventi di consolidamento e ristrutturazione edilizia;
  - interventi di riqualificazione e rifunzionalizzazione in grado di declinare gli innovativi paradigmi dell’architettura contemporanea<sup>4</sup>.
- b) La valorizzazione della risorsa umana, partendo dal presupposto che lo sviluppo di un territorio ha il suo fondamento nella cultura degli operatori che in esso agiscono, attraverso azioni volte a favorire le attività di formazione, informazione, di integrazione ed inclusione sociale.
- c) La valorizzazione delle risorse naturali e culturali mediante:
  - azioni di promozione e valorizzazione del patrimonio culturale e naturalistico.
- d) Lo sviluppo dei prodotti tipici tramite:
  - iniziative per la rivalorizzazione e il sostegno delle principali attività dell’artigianato locale;
  - interventi mirati a favorire e sostenere l’agricoltura tradizionale.
- e) Il miglioramento del sistema infrastrutturale delle comunicazioni sia interno che esterno all’area.
- f) La definizione di un “sistema di aiuti” alle imprese della filiera turistica. Le azioni comprese in questo ambito mirano ad un innalzamento complessivo della qualità dell’accoglienza e della ricettività nel comparto alberghiero ed extralberghiero, al fine di raggiungere standard adeguati a competere sul mercato nazionale e internazionale.
- g) L’elaborazione di un piano di comunicazione, quale strumento che consenta la programmazione e la gestione di azioni finalizzate all’incremento della visibilità e della riconoscibilità del territorio.
- h) L’istituzione di servizi finalizzati a promuovere e rafforzare la conoscenza del prodotto turistico dei borghi che dovranno prevedere la cooperazione e il partenariato tra enti ed istituzioni territoriali con il chiaro comune obiettivo di restituire loro un futuro diverso, degno della loro bellezza.

## Conclusioni (di R. Del Regno)

Il tema del ripopolamento e della valorizzazione degli antichi borghi rurali costituisce ancora un ambito di ricerca ricco di incognite e fortemente legato ad una gestione strategica del territorio. La ricerca di nuove metodologie deve necessariamente partire dal riconoscimento del significato materiale e immateriale dei luoghi per orientare la progettazione secondo i principi della salvaguardia dell’autenticità e della sostenibilità; d’altro canto la capacità di cogliere i bisogni della contemporaneità deve consentire di perseguire un giusto equilibrio tra tradizione e modernità al fine di riconvertire i “vuoti” in spazi “pieni” di vita attiva e di memoria storica.

La ricerca, oltre a fornire spunti per dibattiti e approfondimenti sulle azioni da intraprendere per strappare all’oblio zone che rappresentano una concreta risorsa, si pone, in definitiva, l’obiettivo di contribuire, attraverso l’analisi dei caratteri storici e materiali degli insediamenti, alla conoscenza di un patrimonio di inestimabile valore che rischia di andare perduto.

I borghi d’Irpinia dopo mille esperienze, mille crolli, mille riparazioni e abbandoni, che si sono susseguiti nel corso dei secoli a seguito perlopiù di eventi calamitosi, hanno comunque trovato un “equilibrio naturale”. Affinché possano tornare a vivere, è importante che essi acquistino ruoli vincenti che vanno ricercati attraverso una strategia territoriale.

È dunque fondamentale utilizzare la caratteristica dell’esclusività per avviare *start-up* sul territorio e diventare ed essere progettualità del futuro in un contesto europeo ed internazionale. Non occorre quindi semplicemente rifare costruzioni e/o opere infrastrutturali, perché è solo dietro più ampie iniziative che “atterrano” imprenditori, ed è solo con le imprese e gli appaltatori che nasce l’occupazione che porta i borghi ad essere ripopolati.

Non si tratta, dunque, solo di recuperare ‘luoghi fisici’ ma di recuperare ‘luoghi sociali’ oggi ritenuti morti e

<sup>4</sup> Fonte: [www.hoteldesign.org/passaggio-da-ordinario-a-inedito-guestlab-designweek/](http://www.hoteldesign.org/passaggio-da-ordinario-a-inedito-guestlab-designweek/).

senza valori. La lunga marcia di redenzione delle popolazioni locali deve ridare il senso di un'appartenenza forte che è l'indiscusso protagonista di una scelta di futuro che va intercettato.

## Bibliografia

- Arminio, F. [2011]. *Terracarne. Viaggio nei paesi invisibili e nei paesi giganti del Sud Italia*, Milano: Mondadori.
- Bassanelli, M. [2009]. *Geografie dell'abbandono. La dismissione dei borghi d'Italia*, Milano: DPA-Politecnico di Milano.
- Carluccio, M. [2002]. *Conza della Campania. Il parco archeologico Compsa*, Avellino: De Angelis.
- Catuogno, R., Palomba, D., Palomba, R. [2016]. "Rilievo, modellazione e recupero dei borghi abbandonati", in *Atti del convegno Delli aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi media per l'Immagine del Paesaggio*, Napoli: FedOA - Federico II University Press.
- Coletta, T. [1998]. "Il paesaggio dei centri abbandonati", *TRIA - Il paesaggio nella storia nella cultura nell'arte e nella progettazione urbanistica. Assunti teorici ed esperienze*, 2, pp. 117-125.
- Crucianelli, E. [2013]. "Ri[fi]uso", in Flora, N., Crucianelli, E. (a cura di). *I borghi dell'uomo. Strategie e progetti di ri/attivazione*, Siracusa: Lettera Ventidue, pp. 122-123.
- D'Annuntis, M. [2013]. "La ricostruzione dei borghi storici", in Flora N., Crucianelli E. (a cura di). *I borghi dell'uomo. Strategie e progetti di ri/attivazione*, Siracusa: Lettera Ventidue, p. 42.
- Flora N., Crucianelli E. (a cura di) [2013]. *I borghi dell'uomo. Strategie e progetti di ri/attivazione*, Palermo: Lettera ventidue.
- Mocciola, A. [2011]. *Le vie nascoste. Tracce di Italia remota*, Napoli: Giammarino.
- Mocciola, A. [2015]. *Le belle addormentate. Nei silenzi apparenti delle città fantasma. Guida alla scoperta di 80 luoghi dimenticati*, Verona: Betelgeuse.
- Pellegrino, C. [2015]. *Cade la terra*, Firenze: Giunti Editore.
- Pirlone, F. [2016]. *I borghi antichi abbandonati. Patrimonio da riscoprire e mettere in rete*, Milano: FrancoAngeli.
- Pirlone, F., Spadaro, I. [2015]. "Borghi antichi abbandonati: 'nuovi vuoti' nelle città metropolitane. Il caso di Genova", *TRIA*, 1.
- Rolli, G. [1983]. "Il ruolo dei centri storici nella programmazione territoriale turistica", in *Atti del convegno Risanamento e recupero dei centri storici minori del Lazio*, Roma: Centro Regionale Laziale di Studi Urbanistici.
- Samuele, B. [2011]. *Valorizzazione dei borghi storici minori. Strategie di intervento*, Reggio Emilia: Edizioni Diabasis.
- Scacchia, S. [2010]. *Silenzi di pietra. Ghost town, chiese e tratturi tra Laga e Sibillini*, Teramo: Demian Edizioni.
- Tartaglia, B. [2005]. *Documenti orali di Aquilonia (già Carbonara): la vita, l'amore, il lavoro, le tradizioni e le tradizioni e le feste, in canti, preghiere, formule, esclamazioni e giochi*, Librinlinea.
- Teti, V. [2004]. *Il senso dei luoghi. Memoria e storia dei paesi abbandonati*, Roma: Donzelli.
- Tito Livio (autore), Vitali, C. (a cura di) [2007]. *Ab Urbe condita libri*, X, 38, Milano: Mondadori.

## Sitografia

- Carluccio S., *Se lo sviluppo dell'Irpinia passa dai borghi abbandonati* - Fonte: [www.irpinianews.it/se-lo-sviluppodellirpinia-passa-dai-borghi-abbandonati/](http://www.irpinianews.it/se-lo-sviluppodellirpinia-passa-dai-borghi-abbandonati/)
- Gentile V., *Stiamo perdendo i borghi Secondo l'Istat sono ben 6.000 i borghi abbandonati. Italia Nostra lancia l'allarme: stiamo spreco risorse immense, su cui dovremmo investire di più e meglio. A rischio anche i centri storici* - Fonte: [www.lastampa.it](http://www.lastampa.it)
- Piretti M., *Borghi d'Italia, cresce il turismo. Ma ce ne sono 6.000 abbandonati, è allarme* - Fonte: [www.dire.it](http://www.dire.it)
- [www.derivesuburbane.it](http://www.derivesuburbane.it)
- [www.esserealtrove.it](http://www.esserealtrove.it)
- [www.gmgalasso61.wordpress.com](http://www.gmgalasso61.wordpress.com)
- [www.lettera43.it](http://www.lettera43.it)
- [www.terredicampania.it](http://www.terredicampania.it)





# *Dinamiche di contrazione nelle città italiane di piccole dimensioni e il loro impatto sui paesaggi tradizionali. Il caso dell'Appennino parmense*

*Shrinking dynamics of Italian small towns and their impact on traditional landscapes. The case of Parma Apennines*

di Barbara Caselli\*

**Keywords:** shrinkage, depopulation, small towns, gis, landscape

**Topic:** 1. Le cause e le conseguenze dello spopolamento | The causes and consequences of depopulation

## **Abstract**

The shrinkage of small towns is an unsustainable phenomenon spreading throughout Italy, which is also ordinarily connected to the gradual abandonment and impoverishment of the surrounding rural land. On this topic, a research work has been carried out in the University of Parma, with the aim of defining - at the national scale - some interpretative models for small shrinking towns on the basis of depopulation causes and effects. An original GIS database has been used as a support for collecting and processing all the geographical and statistical open-source data useful to describe the main shrinkage dynamics at a municipal level in a 25-year time frame. Hence this contribution finally focuses on the specific case of Parma Apennines and on the direct consequences of depopulation on its rural landscape. Regional and local governments are both engaged in finding convincing solutions to provide new opportunities for this deprived mountain area on the basis of a careful study of current trends.

## **1. La contrazione demografica in Italia**

Nonostante le città siano da sempre considerate poli attrattori e di sviluppo, soggette ad una continua crescita demografica e fisica, il declino urbano è un tema che ha permeato la ricerca accademica nazionale e internazionale, in particolare a partire dalla fine anni '90. A livello internazionale, hanno suscitato vivo interesse i casi delle grandi *Shrinking Cities*<sup>1</sup> Statunitensi e dell'Europa Orientale, dove si sono riscontrati effetti devastanti sulla morfologia urbana, legati rispettivamente a processi di massiccia periferizzazione e di gravi forme di abbandono e degrado socioeconomico (Beauregard, 2009; Haase, et al., 2014; Oswalt, 2005). Dal dibattito<sup>2</sup> emerge una complessità e multidimensionalità dei fattori che portano un territorio a contrarsi demograficamente tra cui le trasformazioni della struttura demografica nella direzione dell'invecchiamento (Birg, 2005; Turok & Mykhnenko, 2007), i processi di lungo e breve periodo di sostanziale declino economico, strutturale e di crisi del sistema politico (Bontje & Musterd, 2012; Martinez-Fernandez, et al., 2013).

In Italia la contrazione urbana non è ancora stata veramente riconosciuta come tema centrale nel dibattito sulle politiche urbane (Lanzani & Pasqui, 2011; Calza Bini, et al., 2010) tuttavia è indubbio che, allo stato attuale, il paese non sia certamente immune a fattori quali il crescente invecchiamento della popolazione, la stagnazione economica – iniziata con la crisi del 2008 da cui fatica a riprendersi – un'evidente contrazione demografica a livello nazionale, registrata per la prima volta nel bilancio demografico 2016<sup>3</sup> (Tab. 1), e un clima di generale

\* University of Parma, Department of Engineering and Architecture, Italy, barbara.caselli@unipr.it

<sup>1</sup> Il termine, ereditato dalla sociologia, deriva da *Schrumpfende Städte*, espressione che compare per la prima volta nel testo *Neue Urbanität*, dei sociologi Hartmut Häußermann e Walter Siebel negli anni Ottanta (Laursen, 2009).

<sup>2</sup> Si ricordano i principali tre programmi di ricerca internazionali: Shrinking Cities, promosso dalla Kultur des Bundes e i tre progetti europei Shrink Smart, COST Action CIRES e COST C27 sulle Minor deprived communities. Tra i progetti di ricerca italiani si ricorda il PRIN Postmetropoli 2010-2011.

<sup>3</sup> È nel Rapporto Annuale 2016 dell'Istat che traspare per la prima volta questa transizione dell'Italia da una fase crescente a una calante (Istat, 2016). Secondo uno studio delle Nazioni Unite, poi, l'Italia è inoltre uno dei 10 paesi in cui i livelli di fertilità sono più bassi (United Nations Department of Economic and Social Affairs, 2015, p. 44). Dal 2016, inoltre, il saldo naturale - costantemente negativo -

incertezza politica, aggravato dalle numerose trasformazioni amministrative e territoriali che hanno complicato ulteriormente il sistema del governo del territorio e delle competenze (Balducci, et al., 2017).

Tab. 1 - Tasso di crescita demografica nazionale a confronto con il tasso di crescita demografica nei piccoli comuni inferiori a 20.000 abitanti (Rielaborazione dati I.Stat, Popolazione residente al 1° gennaio).

		2014	2015	2016	2017	2018
Popolazione totale	Italia	60.782.668	60.795.612	60.665.551	60.589.445	60.483.973
	Comuni <= 20.000 <sup>4</sup>	28.410.152	28.304.589	28.233.553	28.123.890	27.986.905
Tasso di crescita	Italia	1,84%	0,02%	-0,21%	-0,13%	-0,17%
	Comuni <= 20.000	0,21%	-0,37%	-0,25%	-0,39%	-0,49%

Se da un lato l'Italia può difficilmente essere paragonata ad altre realtà internazionali in contrazione, specialmente per i caratteri peculiari del nostro sistema insediativo composto per più del 90% di centri minori, è comunque interessante osservarne le dinamiche nel medio-lungo periodo.

Negli ultimi 25 anni, infatti, si è via via consolidato un sistema territoriale caratterizzato da una netta suddivisione tra i territori destinati alla crescita, come le città metropolitane, in grado di esercitare una certa influenza economica e quindi di diventare competitive a livello europeo – attraendo investimenti, finanziamenti e popolazione attiva in cerca di lavoro – e realtà disagiate ai margini degli interessi globali (Bernt & Rink, 2010; Cancellieri, 2014; Cotella, et al., 2016; Martinez-Fernandez, et al., 2013) poco attrattive e dal futuro incerto.

Queste ultime si contraggono tuttavia con dinamiche diversificate a seconda di molteplici fattori (Fig. 1). Gli insediamenti che si spopolano più velocemente sono in generale quelli dove si concentrano le attività economiche meno redditizie e la povertà (Fig. 1); si tratta prevalentemente dei comuni dell'entroterra nel Mezzogiorno, o di quelli demograficamente più piccoli, in ambito collinare e montano del Centro-Nord, più isolati dal punto di vista dei servizi infrastrutturali.

In questo contributo si vogliono illustrare alcuni degli esiti di una ricerca svolta nel triennio 2014-2016 presso l'Università degli Studi di Parma che ha portato alla definizione di una metodologia per l'analisi della consistenza e diffusione del fenomeno di *shrinkage* a livello nazionale. Si è indagato prevalentemente il sistema degli insediamenti medio-piccoli – ossia tutti quei comuni con una popolazione inferiore ai 50.000 abitanti<sup>5</sup>, come da definizione dell'Anci (ANCI-IFEL, 2013) – che hanno sperimentato una perdita demografica significativa in 25 anni.

Poco meno del 50% dei comuni medio-piccoli ha sperimentato una variazione di popolazione negativa dal 1991 al 2016 – quindi già precedentemente all'inversione di tendenza nel tasso di crescita nazionale – coinvolgendo un territorio che occupa circa un settimo della superficie nazionale e che ospita quasi un sesto della popolazione totale. Per questi comuni, sono stati individuati, con il supporto di un database GIS appositamente progettato, sette modelli interpretativi, evidenziando il diverso peso dei vari fattori coinvolti nel processo di spopolamento. La rispondenza di tali modelli alle effettive dinamiche locali è stata poi verificata in vari casi studio; qui si riporta il caso di due *cluster* di comuni dell'Appennino parmense, dove lo spopolamento ha prodotto conseguenze ben visibili – come anche in altre realtà territoriali simili – come la sottoutilizzazione o inutilizzazione del costruito, la dismissione delle piccole attività produttive locali, in particolare di quelle agricole e zootecniche, l'abbandono dei suoli coltivati e l'avanzata del bosco, con il conseguente impoverimento dei servizi eco-sistemici e dei paesaggi tradizionali.

non è efficacemente controbilanciato dal saldo migratorio. Con l'attuale aggravarsi delle restrizioni sui flussi migratori provenienti dall'esterno, l'Italia potrebbe doversi abituare ad una condizione di continua decrescita.

<sup>4</sup> Le basi territoriali Istat 2018 riportano un numero di 7435 comuni con meno di 20.000 abitanti su un totale di 7960, quindi circa il 93%.

<sup>5</sup> I comuni medio-piccoli con meno di 50.000 abitanti costituiscono l'ossatura del nostro sistema insediativo, sono infatti il 98% dei comuni totali e ospitano circa il 65% della popolazione totale. Bisogna però evidenziare che le soglie per la definizione dimensionale delle città a livello europeo è molto diversa (Espan, 2006). Secondo i canoni europei, infatti, le città qui definite medio-piccole si collocherebbero solo tra i centri minori.

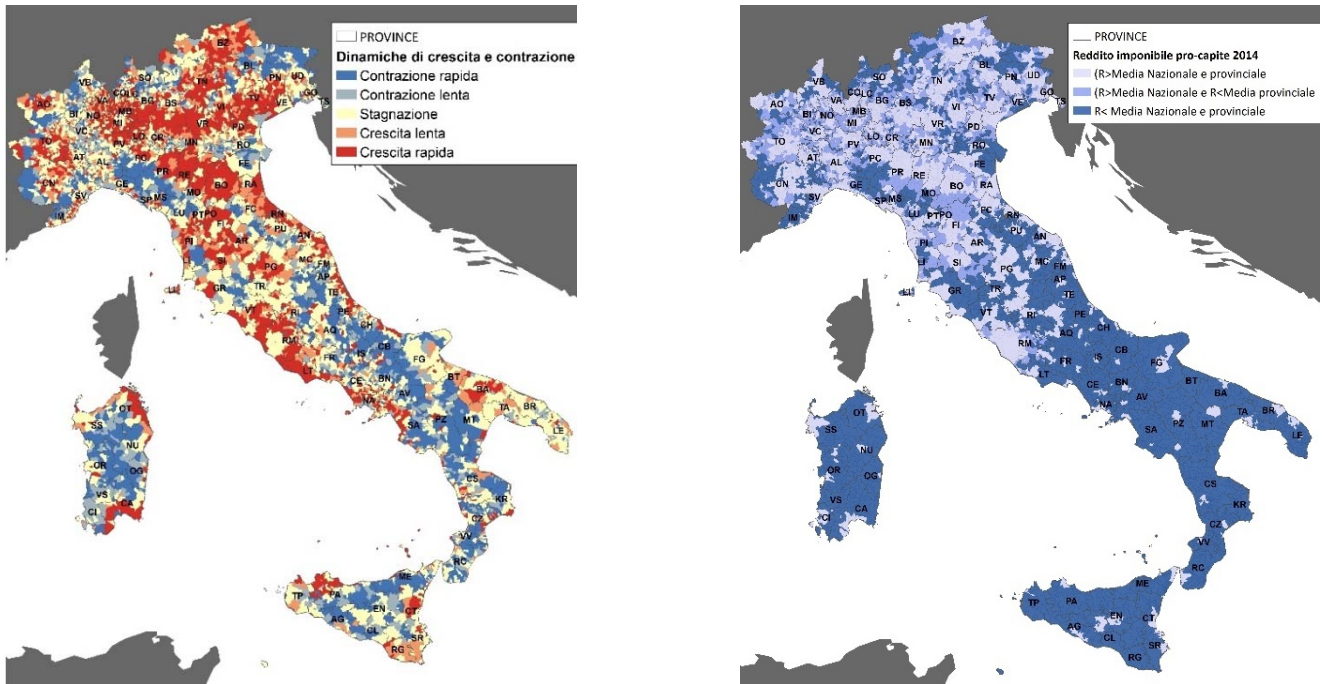


Fig 1 – Confronto tra le dinamiche demografiche comunali 1991-2016 e la classificazione del territorio nazionale in base ai redditi pro capite 2014, da cui emerge una buona corrispondenza tra i territori che si contraggono e quelli in cui la soglia di povertà è stimata più alta – Fonte: ri-elaborazione dell'autore su dati ISTAT e da Il Sole 24 Ore

## 1. Metodi e strumenti per la classificazione dei comuni medio-piccoli in contrazione (CMPC)

La questione della contrazione è difficilmente semplificabile. Esistono tuttavia diversi metodi, teorizzati a livello internazionale, per l'individuazione di *pattern* di contrazione. Alcuni approcci prediligono la decrescita demografica come principale indicatore (Turok & Mykhnenko, 2007), poiché è anche l'informazione più facilmente reperibile, tuttavia non va dimenticata tutta una serie di altri fattori socio-economici, strutturali e fisici che sono così fortemente interrelati (Bontje & Musterd, 2012) da rendere cause ed effetti facilmente confondibili.

I progetti europei *COST Action C27* (Tiboni & Ventura, 2009) e *EU-COST Action Cires* (COST CIRES Training School at Dortmund Technical University, 2011), ad esempio, sposano questa visione ed elaborano delle metodologie specifiche per lo studio delle città in contrazione. Queste metodologie di studio multilivello si basano sulla raccolta di informazioni da database di uffici statistici e comunali e sulla loro rielaborazione in ambiente GIS. Il progetto *COST Action C27*, avendo come oggetto di studio le *Minor Deprived Communities*, fornisce le principali chiavi interpretative specifiche per gli insediamenti di piccolissime dimensioni (inferiori a 5000 abitanti) estremamente marginali in contrazione.

Sulla base dei modelli e degli strumenti studiati, si è pervenuti alla definizione di una nuova metodologia interpretativa per la classificazione dei territori della decrescita, arricchita con nuovi indicatori, in un orizzonte temporale di medio periodo (25 anni anziché 10 come nei programmi sopra descritti). Lo schema interpretativo elaborato è stato impostato su cinque fattori caratterizzanti, ossia fenomeni che incidono in modo significativo sul processo:

1. l'invecchiamento (Fig.2), misurato tramite combinazione del tasso di invecchiamento e dell'indice di vecchiaia<sup>6</sup>;
2. la ricchezza dei territori, calcolata sulla base dei redditi medi pro capite dei residenti (Fig. 1);
3. la performance d'impresa e dell'export dei sistemi locali, a cui le unità territori appartengono,
4. l'andamento del mercato del lavoro, misurato mediante il tasso di disoccupazione,
5. il grado di perifericità, definito in base alle fasce altimetriche e alla distanza dei comuni dai centri di fornitura dei servizi principali.

<sup>6</sup> L'invecchiamento è uno dei principali fattori che limita le potenzialità di crescita e sviluppo dell'Italia. La popolazione over 65 nei comuni italiani medio-piccoli in contrazione rappresenta circa il 25% della popolazione, contro una media nazionale del 21,7%.

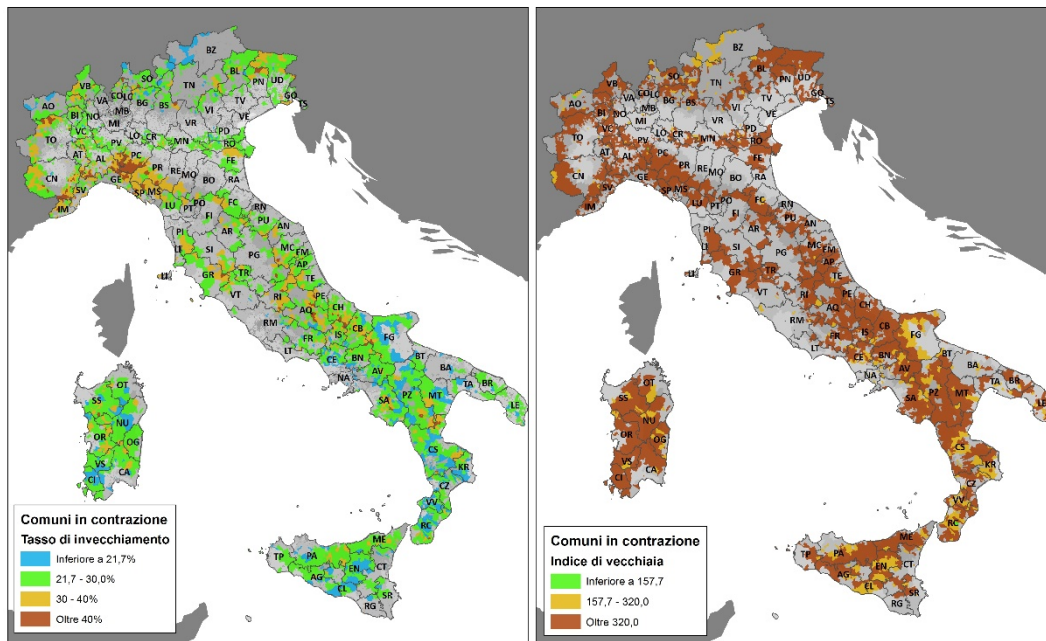


Fig. 2 – Tasso di invecchiamento e indice di vecchiaia dei CMPC, anno 2015  
 Fonte: ri-elaborazione dell'autore dei dati ISTAT mediante software GIS

Ad ognuno di essi è stato assegnato un valore da 0 a 2 che descrive, per ogni comune, quanto in potenza quel particolare fattore può incidere sul calo demografico. Le diverse combinazioni di valori permettono di declinare scenari di contrazione differenti, a differenti intensità e quindi a diversi gradi di criticità per le realtà locali.

Lo schema interpretativo, sopra descritto, si è servito del supporto di un Database relazionale, progettato in ambiente GIS, contenente le diverse informazioni utili - estrapolate da banche dati esistenti open source<sup>7</sup> e quindi rielaborate, georeferenziate e associate alle basi territoriali Istat<sup>8</sup>. In questo sistema informativo territoriale (SIT) è possibile incrociare, dalla scala territoriale fino all'unità minima comunale, oltre ai dati sull'andamento demografico, anche informazioni socioeconomiche, sullo stato d'impiego e sui livelli di accessibilità, in un orizzonte temporale di 25 anni, dal 1991 al 2016. È inoltre un sistema aggiornabile e interfacciabile con banche dati esistenti. L'Italia si può annoverare, infatti, tra i paesi con una buona disponibilità di *open-data*<sup>9</sup>, la difficoltà sta nella frequente mancanza di interoperabilità o di aggiornamento temporale che, ai fini dell'analisi, necessita invece di essere garantita (Murgante, 2008).

### 3. Sette modelli interpretativi

Dalla combinazione dei cinque fattori caratterizzanti emergono sette modelli interpretativi per i CMPC. Tutti e sette presentano un alto valore associato all'invecchiamento, ancora una volta a dimostrare quanto questo fenomeno demografico sia rilevante nel nostro paese.

Tali modelli permettono di individuare specifici settori territoriali in cui sono riconoscibili simili dinamiche di declino, più o meno rapide, e di far emergere quelle disomogeneità che possono verificarsi anche in contesti territoriali considerati omogenei dal punto di vista morfologico, socioeconomico e dell'ambiente costruito. Permettono inoltre di evidenziare, seppur tramite una semplificazione, la complessità del problema.

<sup>7</sup> È stato necessario attingere alle piattaforme online di diversi enti o istituzioni: la principale tra queste piattaforme è senz'altro il portale dell'Istituto Nazionale per la Statistica (ISTAT) dove i dati sono molti, facilmente reperibili e i più prossimi all'omogeneità. Tra gli altri portali consultati vi sono quello dell'ISPRA, dell'Agenzia delle Entrate e diversi Geoportali regionali.

<sup>8</sup> <https://www.istat.it/it/archivio/104317>

<sup>9</sup> In Italia, dove esiste una buona disponibilità di dati open-source, è stato fatto un tentativo di costruzione di un unico sistema strutturato e permanente per monitorare le trasformazioni urbane e sostenere le istituzioni nei processi decisionali. Oltre al Portale Nazionale Statistico (Istat) esistono infatti l'"Atlante web dei territori postmetropolitani" ideato in occasione del PRIN Postmetropoli 2010-2011 (<http://www.postmetropoli.it/atlanter/>) e la recente piattaforma "Urban Index Indicatori per le Politiche Urbane" (<https://www.urbanindex.it/citt%C3%A0/la-citt%C3%A0-in-contrazione/>) ma entrambi non sono sufficientemente aggiornati, dal punto di vista temporale; le informazioni più recenti risalgono infatti al 2011.

Tab. 2 – Quadro di sintesi della classificazione dei CMPC in base ai sette modelli interpretativi - Fonte: ri-elaborazione database GIS.

MODELLI	% sul totale dei CMPC	Popolazione sul tot. (%)	Superficie sul tot. (%)	Dinamica di contrazione
1 Comuni poveri in recessione economica del Mezzogiorno	39,6	42,4	53,8	Prevalentemente rapida
2 Comuni poveri ed economicamente sofferenti del Centro-Nord	5,9	3,6	8,6	Medio-rapida
3 Comuni poveri ed estremamente periferici	22,8	12,6	8,6	Prevalentemente rapida
4 Comuni ricchi in contesti di sofferenza economica	2,2	7,8	3,3	Lenta e Stagnante
5 Piccoli comuni di pianura rurali e marginali	14,4	10,2	10,1	Lenta e Stagnante
6 Piccoli comuni montani o collinari rurali e periferici	13,2	9,3	13,8	Lenta
7 Comuni densamente urbanizzati a dinamica stagnante	2,6	14,0	1,9	Stagnante

I primi due modelli (Fig. 3) restituiscono gli scenari caratterizzati dalle dinamiche di spopolamento più gravi, infatti su di essi incidono da quattro a cinque fattori, con sfumature leggermente differenti tra Centro-Nord e Mezzogiorno, poiché al Centro-Nord incide meno il valore di disoccupazione. Nel terzo modello (Fig. 3) i fattori incidenti sono principalmente tre, invecchiamento, povertà e perifericità, con l’aggiunta della disoccupazione che incide con valori medi nei comuni del Mezzogiorno.

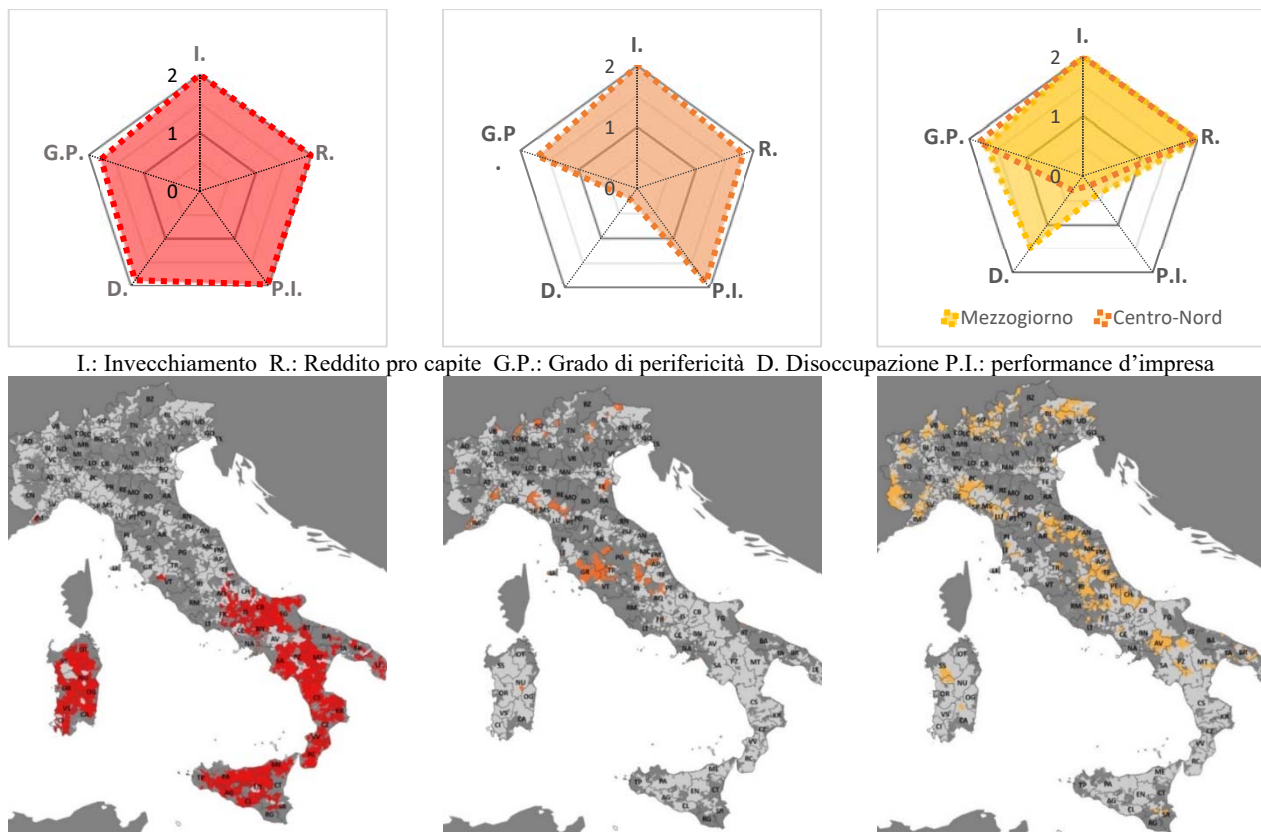


Fig. 3 - Primi tre modelli interpretativi elaborati mediante la metodologia illustrata.

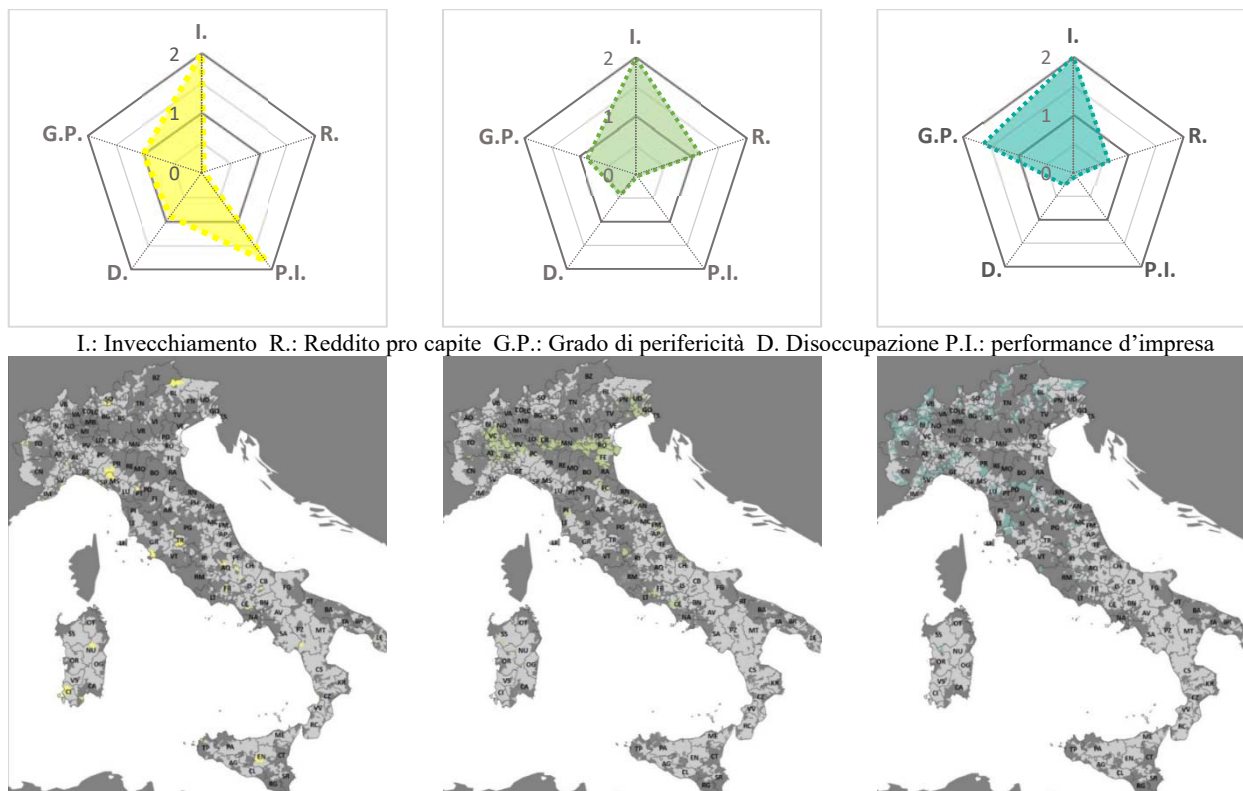


Fig. 4 - Modelli interpretativi da 4 a 6 elaborati mediante la metodologia illustrata.

Il quarto modello (Fig. 4), invece, rappresenta i pochi casi isolati in tutta la penisola di aree a più alto reddito in territori generalmente in crisi da un punto di vista economico o strutturale o di estrema perifericità.

Il quinto e il sesto (Fig. 4) rappresentano nello specifico i comuni di piccolissime dimensioni, quelli cioè con una popolazione inferiore ai 5.000 abitanti, a bassa densità territoriale (inferiore a 150 ab/kmq), ma guardano ad ambiti topografici diversi: rispettivamente pianeggianti e basso collinari il primo, montani o di alta collina, il secondo. I fattori caratterizzanti lo spopolamento sono sostanzialmente simili: nonostante non appartengano a sistemi locali in crisi, sono entrambi caratterizzati da una posizione marginale da un punto di vista economico-occupazionale e dei servizi essenziali, con valori peggiori per gli ambiti montani.

Infine, il settimo modello rappresenta quei comuni tendenzialmente con più di 5.000 abitanti in cui ad incidere nelle dinamiche di spopolamento, per lo più stagnanti, sono le sole trasformazioni nella struttura demografica, ossia l'aumento dell'invecchiamento della popolazione. In tutti il tasso di invecchiamento è superiore alla media nazionale e in 17 comuni su 92 la quantità di popolazione over 65 corrisponde in media ad un terzo della popolazione totale residente mentre la popolazione tra 0 e 14 anni rappresenta solo ad un sedicesimo del totale (l'indice di vecchiaia è da due fino a cinque volte superiore alla media nazionale).

#### 4. Effetti della decrescita nei cluster di comuni dell'Appennino parmense

L'appennino parmense è un caso studio interessante poiché, nonostante il territorio non sia inserito nell'elenco del programma Aree interne nazionale, si configura comunque come zona estremamente marginale e periferica e con già evidenti segni di abbandono stratificatesi negli ultimi cinquant'anni (Archivio Osvaldo Piacentini, 2002).

Nell'ambito dell'appennino parmense, territorio notoriamente interessato da dinamiche di spopolamento, insistono principalmente tre dei modelli di contrazione sopra descritti: il sesto modello, corrispondente ai territori della Val Parma, e il n. 2 e 3, corrispondenti ai territori della Val Taro-Val Ceno (Fig.5).

I comuni montani della Val Parma, coerentemente con quanto propone il modello, hanno velocemente perso popolazione negli ultimi venticinque anni con una dinamica rapida (Fig. 5). Tra i comuni della Val Taro Val Ceno, invece, si riconoscono effettivamente delle dinamiche diversificate tra i comuni più poveri e marginali, che decrescono ad un ritmo rapido (2° modello) e i comuni dove risiedono le attività economiche relativamente

più redditizie, come Borgo Val di Taro e Compiano, caratterizzati da dinamiche di stagnazione (4° modello).

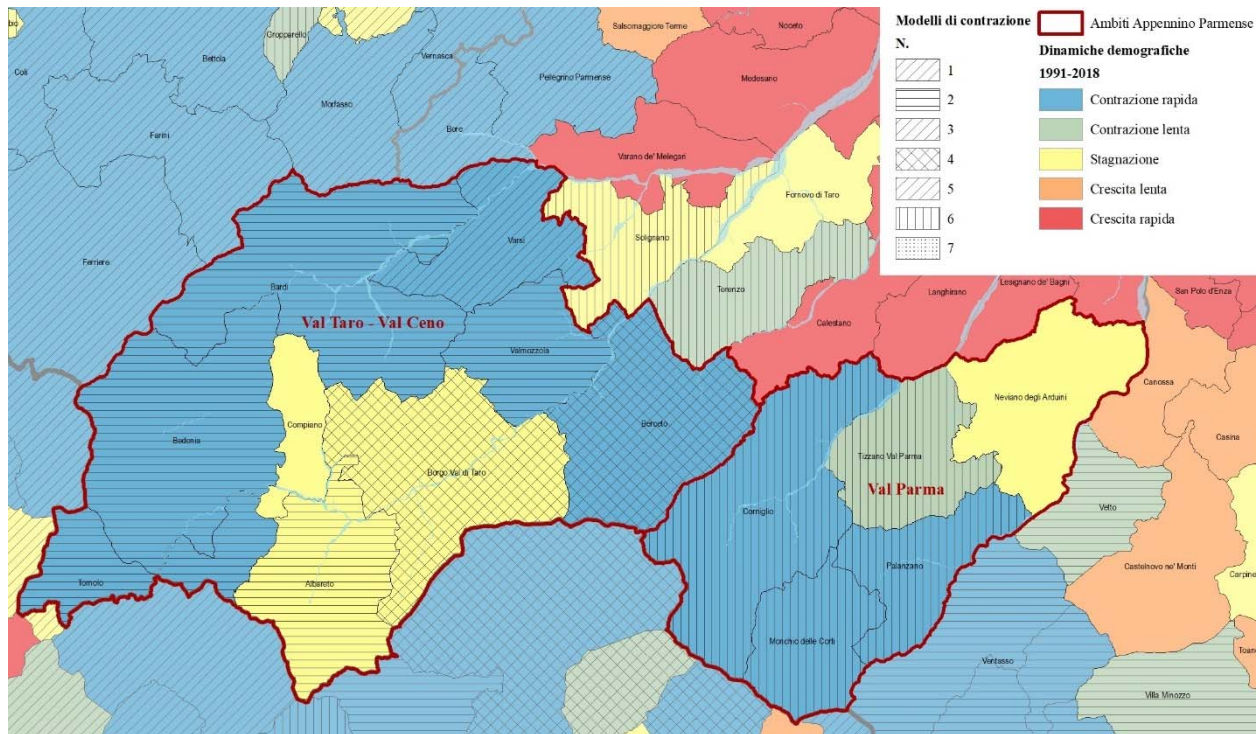


Fig. 5 - Dinamiche demografiche in calo in ambito appenninico - Fonte: ri-elaborazione GIS di dati ISTAT.

I comuni della Val Parma, pur se inseriti nel sistema locale (SL) di Langhirano, un distretto storico dell'industria alimentare con una buona performance d'impresa e tassi di occupazione in aumento, sfortunatamente risentono della loro posizione estremamente periferica; la ricchezza si concentra infatti nei territori collocati più a valle. Il sistema locale corrispondente alla Val Taro e Val Ceno risulta però più in crisi del precedente, registrando scarse performance produttive aggravate dalla dinamica negativa dell'export e dalla forte diminuzione dei tassi di occupazione. Si discostano da questo trend i Comuni di Borgo Val di Taro e Berceto aventi economie più solide, ancora una volta a verificare la coerenza con il modello proposto.

Tutto il territorio è classificato dall'Istat come ad alto potenziale culturale-turistico anche e soprattutto perché legato alla produzione e trasformazione di prodotti di riconosciuta qualità – DOP e IGP – a livello internazionale, nello specifico il Prosciutto di Parma e il Parmigiano Reggiano (ancor più specifico per le aree di montagna<sup>10</sup>), ma anche all'attività di raccolta di funghi e tartufi (fungo IGP di Borgotaro), che ancora esercita un certo potere attrattivo fortemente stagionale.

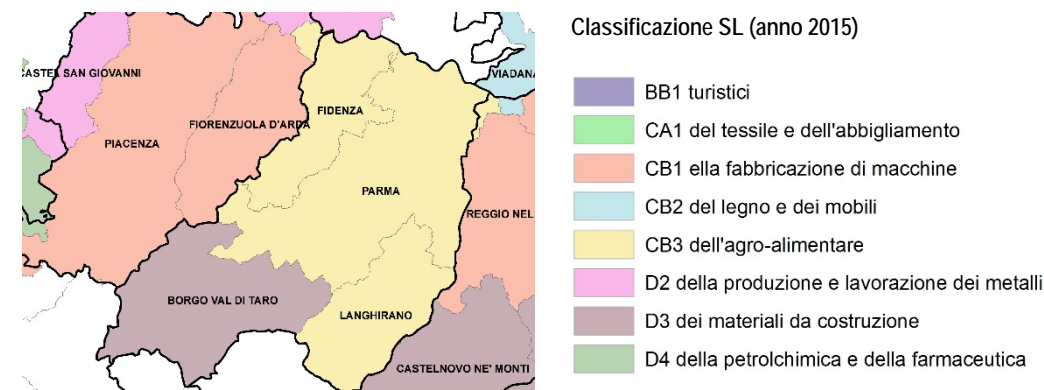


Fig. 2 - Rappresentazione dei sistemi locali (SL) classificati sulla base della specializzazione produttiva prevalente - Fonte: ri-elaborazione GIS di dati ISTAT.

<sup>10</sup> Da qui il recente progetto qualità "Prodotto di montagna" del Consorzio (oltre a quanto già previsto dai Regolamenti comunitari 2012, 2014) per incentivare la produzione nelle aree montane.

Tab. 3 - Classificazione dei Sistemi Locali relativi alla Val Parma – SL Langhirano – e alla Val Taro Val Ceno – SL Borgo Val Taro  
 Fonte: rielaborazione dell'allegato al Rapporto 2015 sui SL.

Sistemi Locali (SL)		LANGHIRANO	BORGO VAL DI TARO
SPECIALIZZAZIONE PRODUTTIVA - Gruppo		Sistemi locali dell'agro-alimentare	Sistemi locali dei materiali da costruzione
CONSUMO DI SUOLO - Forma		Dispersione	Dispersione
DISTRETTI INDUSTRIALI 2011	SPECIALIZZAZIONE	Industrie alimentari	Non Distretto (ND)
	NUOVI/ STORICI	Storici	ND
PERFORMANCE IMPRESE	Produttività	medio-alta	medio-bassa
	Costo del lavoro per dipendente	medio-alto	medio-basso
PERFORMANCE DELL'EXPORT - Dinamica		Negativa con buona apertura commerciale	Negativa con sufficiente apertura commerciale
OCCUPAZIONE E DISOCCUPAZIONE	Combinazione dei tassi anno 2014	Occupazione alta/ disoccupazione bassa	Occupazione medio-alta/ disoccupazione bassa
	Variazione occupazione 2008-14 e 2013-14	Vincente (l'occupazione è aumentata in entrambi i periodi)	Perdente (l'occupazione è diminuita in entrambi i periodi)
VOCAZIONE CULTURALE E ATTRATTIVA		Potenzialità del patrimonio	Il volano del turismo

L'amministrazione regionale<sup>11</sup>, così come le amministrazioni locali, puntano a riabilitare questi territori estremamente periferici sfruttando il loro potenziale turistico-culturale, legato non solo ad un prodotto tipico di riconosciuta qualità, ma anche al paesaggio collegato<sup>12</sup> come veicolo per il marketing territoriale, nell'ottica di favorire un turismo di tipo enogastronomico e attività agrituristiche.

Ciò tuttavia porta a chiedersi se esista effettivamente un'immagine coordinata, riconoscibile, e paesaggisticamente "coerente" di questi territori con le strutture agroalimentari, un'immagine che viene via via impoverita anche dalle significative trasformazioni impresse dall'abbandono. Questi effetti ben leggibili sul piano numerico sono altrettanto riconoscibili da un'osservazione diretta dei luoghi:

- l'abbandono dei contenitori edilizi legati alle attività produttive, come stalle e prosciuttifici, per i quali le amministrazioni si interrogano in merito alle effettive possibilità di trasformazione: dalla rifunzionalizzazione<sup>13</sup>, alla mitigazione ambientale e paesaggistica se non, addirittura, alla demolizione.
- L'abbandono della rete dei borghi rurali, presidi territoriali storicamente catalizzatori delle principali attività produttive, oggi caratterizzati da una forte presenza di seconde case le quali, seppur impediscono il progressivo degrado del costruito ne vincolano altresì l'uso continuativo per altre potenziali funzioni.

È inoltre interessante notare come questa tendenza di abbandono delle aree rurali si accompagni alle trasformazioni dello stato d'uso del territorio (Tab. 4):

- l'abbandono delle aree rurali e la dismissione delle attività agricole tradizionali, favorisce l'inselvaticamento e un conseguente impoverimento dei servizi eco-sistemici: continua infatti ad avanzare una vegetazione arborea-arbustiva mista, ad alta densità, e di scarsa qualità, ai danni delle aree coltivate;
- una sempre crescente urbanizzazione, legata soprattutto all'infrastrutturazione del territorio e all'espansione delle attività produttive non agricole, unita al processo di frammentazione del sistema insediativo, si traduce nella rapida diminuzione della densità abitativa e, di conseguenza, in performance negative dal punto di vista della sostenibilità. I comuni che consumano più suolo sono quelli che risentono meno dell'effetto dello spopolamento e dove sono concentrate le attività produttive legate al comparto dei materiali da costruzione (SL Borgo Val di Taro): Albareto, Borgo Val di Taro e Berceto.

<sup>11</sup> Proprio questo tema è l'oggetto dell'iniziativa formativa regionale "Materia Paesaggio", promossa in collaborazione con le Università di Parma e Modena.

<sup>12</sup> Uno degli elementi caratterizzanti è, ad esempio, la presenza dei pascoli per la produzione di foraggio.

<sup>13</sup> Uno dei tentativi per contrastare la dismissione dei caseifici di montagna e, di conseguenza, per tentare di preservare i paesaggi tradizionali dei prati stabili e pascoli – deputati alla produzione di foraggio fresco – dall'avanzata del bosco, è il rilancio del prodotto tipico Parmigiano Terre Alte, Biologico di Montagna.



Tab. 4 – Variazione di uso del suolo 2008-2014 – Fonte: ri-elaborazione dati Geoportale Regione Emilia Romagna.

Classi d'uso del suolo	Superficie (ha) 2008	Superficie (ha) 2014	
1. Territori artificializzati	3650,80	5083,95	39,26%
11. Tessuto prevalentemente residenziale	2620,27	2958,21	12,90%
111. Tessuto continuo	480,94	357,31	-25,71%
112. Tessuto discontinuo	2139,33	2600,90	21,58%
12. Insediamenti produttivi, commerciali, dei servizi pubblici e privati, delle reti e delle aree infrastrutturali	432,96	1436,06	231,68%
13. Aree estrattive, discariche, cantieri, terreni artefatti e abbandonati	289,07	279,85	-3,19%
14. Aree verdi artificiali non agricole	308,50	409,84	32,85%
2. Territori agricoli	31823,55	27421,75	-13,83%
21. Seminativi	18904,03	10698,80	-43,40%
22. Colture permanenti	15,18	59,40	291,18%
23. Prati stabili	4792,74	14678,77	206,27%
24. Zone agricole eterogenee	8111,60	1984,79	-75,53%
3. Aree boscate	111201,53	114109,87	2,62%
31. Aree boscate	102727,36	102581,82	-0,14%
311. Bosco di latifoglie	100193,11	100038,45	-0,15%
312. Boschi di conifere	1260,26	1177,88624	-6,54%
313. Bosco misto	1273,986615	1365,48	7,18%
32. Ambienti con vegetazione arbustiva e/o erbacea in evoluzione	7349,241463	9375,12	27,57%
33. Zone aperte con vegetazione rada o assente	1124,935662	2152,93	91,38%

Gli effetti dello spopolamento continuano ad impattare, quindi, oltre che sul paesaggio tradizionale legato al comparto agro-alimentare, anche sull'ambiente e sul sistema ecologico.

## Conclusioni

L'analisi condotta sul caso specifico dell'Appennino parmense ha evidenziato, che i modelli interpretativi ipotizzati sulla base di una combinazione di dati statistici, hanno una buona aderenza alle diverse realtà territoriali pur se costituiscono, come già riportato nelle premesse a questo studio, una semplificazione della realtà. Le dinamiche, infatti, sono difficilmente generalizzabili poiché combinando l'analisi alla scala territoriale con quella alla scala urbana, si nota subito una certa disparità di comportamento nelle traiettorie di declino anche in zone che si classificherebbero come omogenee da un punto di vista geografico, morfologico e urbano. Ecco che quindi appaiono le eccezioni di piccole realtà che crescono in regioni che si contraggono o comuni in contrazione in regioni che crescono contribuendo alla frammentazione territoriale. Questo è in buona parte dovuto anche alla diversa fortuna dei sistemi economici locali.

La semplificazione operata in fase di modellazione è operazione che porta quindi con sé pregi e difetti, ma serve precisare che il fenomeno di contrazione resta multi-scalare e multidimensionale pertanto l'analisi di area vasta non può prescindere da una conoscenza più puntuale dei singoli territori.

Lo sforzo di declinare alcuni modelli, mediante i quali interpretare le diverse dinamiche di contrazione in specifici ambiti territoriali, ha il duplice vantaggio di permettere una valutazione della diffusione del fenomeno a livello nazionale e l'individuazione di *cluster* di comuni aventi fattori e caratteri omogeni. Ma solo dopo aver svolto indagini più accurate ad una scala di dettaglio, è possibile ipotizzare azioni a supporto delle comunità locali; supporto che può costituire un semplice accompagnamento alla fase del declino, cercando di garantire una buona qualità di vita, garantendo infrastrutture e servizi adeguati, o ad un tentativo di ripresa economica che faccia leva sui valori e le caratteristiche intrinseche del territorio.

Nel caso dell'Appennino parmense, ad esempio, il paesaggio tradizionale e le attività produttive locali legate al comparto agro-alimentare possono aspirare a diventare un veicolo per lo sviluppo locale, in particolare innescando forme di turismo anche di settore. Resta da chiedersi se questi territori siano sufficientemente attrezzati per poter ospitare un tale scenario di sviluppo. Molte questioni come le trasformazioni demografiche

e l'erosione delle basi commerciali rappresentano, infatti, per questi comuni una sfida particolare, poiché presuppongono la messa in campo di risorse finanziarie e competenze che spesso non sono in grado di generare autonomamente.

## Bibliografia

- ANCI-IFEL [2013]. *L'Italia delle città medie*, Roma: Centro Documentazione e Studi dei Comuni Italiani.
- Archivio Osvaldo Piacentini (a cura di) [2002]. *Il Progetto Appennino della Regione Emilia Romagna*, Milano: FrancoAngeli.
- Balducci, A., Fedeli, V., Curci, F. (a cura di) [2017]. *Ripensare la questione urbana. Regionalizzazione dell'urbano in Italia e scenari di innovazione*. Milano: Guerini e Associati.
- Beauregard, R. [2009]. "Shrinking Cities in the United States in Historical Perspective: a Research Note", in K. M. Pallagst, (a cura di). *The Future of Shrinking Cities: Problems, Patterns and Strategies of Urban Transformation in a Global Context*. Berkeley: Center for Global Metropolitan Studies, IURD, pp. 61-68.
- Birg, H. [2005]. "Demographic aging", in P. Oswalt, (a cura di). *Shrinking Cities - Volume 1: International Research*. Ostfildern-Ruit (Germany): Hatjie Cantz Verlag, pp. 112-118.
- Bontje, M., Musterd, S. [2012]. "Understanding Shrinkage in European Regions", *Built Environment*, 38(2), pp. 153-161.
- Cancellieri, A. [2014]. *Small cities of difference: Challenges and opportunities in a time of crisis*, L'Aquila: Gran Sasso Science Institute, I.N.F.N..
- Caporale, A. [2016]. *La scomparsa dei paesi dalla mappa dell'Italia*. Available at: <http://www.eddyburg.it/2016/03/la-scomparsa-dei-paesi-dalla-mappa.html> [Consultato il giorno 10 Aprile 2016].
- COST Training School at Dortmund Technical University [2011]. *Mapping Urban Shrinkage in Europe*, Dortmund.
- Espon [2006]. *The role of small and medium sized towns*, Vienna: Austrian Institute for Regional Studies and Spatial Planning.
- Haase, A. et al. [2013]. "Varieties of Shrinkage in European Cities", *European Urban and Regional Studies*, 23(1), pp. 1-17.
- Haase, A. et al. [2014]. "Conceptualizing Urban Shrinkage", *Environment and Planning A*, Volume 46, pp. 1519-1534.
- ISTAT [2015]. *Banca dati I.Stat disponibile sul sito dell'Istat*. Available at: <http://dati.istat.it/> [Consultato il giorno 10 Maggio 2016].
- ISTAT [2016]. *Rapporto Annuale 2016*, Roma: Istituto Nazionale di Statistica.
- Lanzani, A. [2015]. *Per una politica nazionale delle città e del territorio*, in Calafati, A. G. (a cura di). *Città tra sviluppo e declino. Un'Agenda urbana per l'Italia*, Roma: Donzelli Editore.
- Laursen, L. L. H. [2009]. *Shrinking Cities or Urban Transformation*, Aalborg.
- Martinez-Fernandez, C., Audirac, I., Fol, S., Cunningham-Sabot, E., [2013]. "Shrinking Cities: Urban Challenges of Globalization", *International Journal of Urban and Regional Research*, 36(2), pp. 213-225.
- Moraes, S. T. [2009]. "Inequality and Urban Shrinkage: A close relationship in Latin America", in Pallagst, K. (a cura di). *The Future of Shrinking Cities: Problems, Patterns and Strategies of Urban Transformation in a Global Context*, Berkeley (California): Center for Global Metropolitan Studies, IURD, pp. 49-60.
- Murgante, B. [2008]. "L'informatica, i Sistemi Informativi Geografici e la Pianificazione del Territorio", in Murgante, B. (a cura di). *L'informazione geografica a supporto della pianificazione territoriale*, Milano: FrancoAngeli, pp. 7-37.
- Mykhnenko, V., Turok, I. [2008]. "East European Cities - Patterns of Growth and Decline, 1960-2005", *International Planning Studies*, 13(4), pp. 311-342.
- Oswalt, P. (a cura di) [2005]. *Shrinking Cities - Volume 1: International Research*, Ostfildern-Ruit (Germany): Hatjie Cantz Verlag.
- Tiboni, M., Ventura, P. (a cura di) [2009]. *Sustainable Development Targets and Local Participation in Minor Deprives Communities*, Milano: McGraw-Hill.
- Turok, I., Mykhnenko, V. [2007]. "The trajectories of European cities 1960-2005", *Cities: The International Journal of Urban Policy and Planning*, 24(3), pp. 165-182.
- United Nations Department of Economic and Social Affairs [2015]. *World Population prospects: the 2015 revision*, New York: United Nations.

# *Forgotten cities: analysis of the problems and challenges of small towns in Brazil*

by *Ricardo Moretti\**, *Eleusina Freitas\*\**, *Emanuel Cavalcanti\*\*\**

**Keywords:** small towns, Brazilian cities, territorial planning, governance, development changes

**Topic:** 1. Le cause e le conseguenze dello spopolamento | The causes and consequences of depopulation

## **Abstract**

This work presents a brief characterization of the typological profile of Brazilian small towns, with emphasis on the large territorial extension occupied by small and isolated municipalities and the governance issues in these places, which are aggravated by the fact that the planning system was designed for medium or large size municipalities. The challenges of local management are illustrated from the case studies of São Cristóvão and Estância, two cities located in the State of Sergipe in the Brazilian northeast, which were formed in the cycle of sugarcane plantation and sugar production in the first centuries of colonization. Both municipalities present a relevant built heritage and face serious challenges for local economy dynamics, generation of income, job opportunities and youth permanence. The work is based on participatory diagnosis that was developed in 2018, within the framework of the revision of the territorial planning legislation of the two municipalities.

## **1. Typological profile of Brazilian cities and its small towns**

There are only about 20 countries in the world that have a federalist government, in which there is more than one governing body, with administrative, political, tax and financial autonomy. Examples are the United States, Argentina, Mexico, India and Brazil. In Brazil there is a particularity, brought by 1988 Federal Constitution, which establishes three spheres of government, with relative autonomy: federal, state and municipal. The municipality is a territory, with a local government, laws, budget, administrative system, tax policies. Usually the municipality has a major city and districts, small urban areas in its boundaries. There are shared competences among more than one sphere of government, but some topics, such as territorial planning, control of the use, parcelling and urban land occupation are of exclusive competence of the municipal sphere. The autonomy for territorial planning brings some peculiar characteristics and problems, especially when the urban areas of different municipalities are close together and have strong relation between them.

The administrative and responsibilities decentralization brought by the Brazilian Federal Constitution of 1988 was not accompanied by the corresponding distribution of financial resources to the local sphere: of budgetary resources, 55% are in the Federal sphere, 25% are in the 26 States and Federal District and 20% are administered by 5,570 municipalities (FNP, 2017).

How is Brazilian population spatially distributed and in what kind of cities? There are many different ways to separate cities types, but from the point of view of territorial planning, a significant difference is identified between isolated municipalities in relation to those that constitute population settlements, that is, when there is some degree of contiguity of the urbanized land and also the presence of commuting movements for work or study between more than one County. These are cases in which territorial planning, including transport, education, health, sanitation and other public services planning need to be thought of for a territory that is not contained only in the administrative delimitation of a single municipality.

\*Rio Grande do Norte Federal University, Brazil, [ufrn.moretti@gmail.com](mailto:ufrn.moretti@gmail.com)

\*\*Demacamp, Brazil, [eleusina@demacamp.com.br](mailto:eleusina@demacamp.com.br)

\*\*\*Rio Grande do Norte Federal University and University Center Facex, Brazil, [emanuelcavalcanti@unifacex.edu.br](mailto:emanuelcavalcanti@unifacex.edu.br)

The study entitled *Arranjos Populacionais e Concentrações Urbanas do Brasil* (Population Arrangements and Urban Concentrations of Brazil) was published by the Brazilian Institute of Geography and Statistics - IBGE, which is responsible for, among other things, the Census performed every 10 years. In this study, 294 population clusters are presented (IBGE, 2016, p.8), which include large agglomerations of metropolitan nature (group 1), but also the other population arrangements, which in some cases are small municipalities whose urban activity is strongly connected between them (group 2). At first, it should be noted that the two groups represent 56% of the Brazilian population, that is, the demands of inter-municipal articulation do not constitute isolated or exceptional cases, since most of the Brazilian population is nowadays living in these kinds of urban arrangements. From all this, it is noticeable that there is a governance difficulty, considering the autonomy of the local sphere for decision-making on territorial planning.

According to the typological framework of the above mentioned IBGE publication, there are twelve metropolitan agglomerations in Brazil: São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Recife, Porto Alegre, Salvador, Brasília, Fortaleza, Curitiba, Goiânia, Belém and Campinas. The first nine are agglomerations with a population of over 2.5 million inhabitants. In the 180 municipalities of these 12 metropolises resided 33% of the Brazilian population, in 2010, that is when the last Census was done. It is important to emphasize that the municipalities of these agglomerations do not necessarily are those that were indicated by the state governments to constitute the metropolitan regions. As previously pointed out, criteria of contiguity and presence of pendular movement between cities were used in IBGE publication, in which the analysis here presented is based.

In group 2 there are 282 population clusters, formed by 773 municipalities, corresponding to 22.7% of the population of the country in 2010. This group, with a multitude of different municipalities and arrangements, from regional capitals clusters, with some satellite cities around them, to small settlements, of only two municipalities that have urban contiguity and a strong pendular movement between them due to study or work reasons. Although these 773 municipalities have very different characteristics, they have in common the need for a management beyond municipal boundaries and which involves cooperation and governance arrangements of an intercity nature, even though they do not have the same kind of governance problems of the 12 large metropolitan agglomerations of group 1.

In the block of isolated municipalities, there are groups 3 and 4. Group 3 includes 82 large and medium-sized municipalities, according to the IBGE framework. There are two large isolated municipalities: Manaus (1.8 million inhabitants) and Campo Grande (780,000 inhabitants) and 80 isolated medium-sized municipalities, with a population between 100,000 and 750,000 inhabitants, and an average of 175,000 inhabitants. Group 3 population's, a total of 16.5 million inhabitants, corresponds to 8.6% of the country's population in 2010.

In Group 4, the focus of this paper, are 4,530 small isolated municipalities, with a population of less than 100,000 inhabitants, and an average of 15,000 inhabitants, in 2010. Most of the national territory and the total of municipalities are included in this group. In its municipalities are 35.7% of the total population of the country in 2010, that is, 68 million inhabitants. Even when considering only municipalities with a population of less than 20,000 inhabitants (Fig. 1) it is clear how large is the portion of the territory that they occupy (Cruz, 2016).

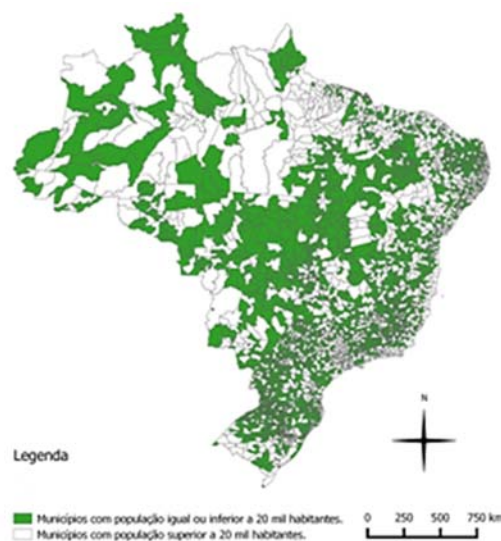


Fig. 1 – In green, municipalities with a population of less than 20,000 inhabitants - Source: [www.ibge.gov.br](http://www.ibge.gov.br)

## 2. Small municipalities' management and planning challenges

It should be noted that the logic of territorial planning in Brazil was conceived and formulated with focus on the medium and large isolated municipalities, that is, group 3, which has 82 municipalities and houses only 8.6% of the total population. There are serious governance problems for population groups, which account for 56% of the population, and where decision-making within the political administrative boundaries of the municipality is not enough. But here we want to focus on the challenges of group 4, that is, small isolated municipalities.

In small municipalities, the own budget composition, derived from taxes collected by the local government is not very significant - most of the resources come from automatic transfers that are made by the state and federal spheres. Municipalities also receive resources that are transferred to the extent that some services are provided, such as health, where the transfer does not depend on the submission of a proposal or project, but rather on the fact that the service was performed. For example, a child birth surgery performed at the municipal hospital is reimbursed by the health system, administered by the other spheres of government, from the notification that it was performed.

The same does not happen with several other resources that can only be transferred to the municipal government if it submits a project and if it meets the norms foreseen in the edict, which often includes the presence of plans, councils and other planning instruments. And there is a serious problem here. On the one hand, the rules on master plans and plans for housing, sanitation, mobility, solid waste, among others, were not designed and structured to meet the reality of small municipalities. All logic of these plans is directed to the type of problem to be faced by medium and large municipalities. And thus, small municipalities are led to develop studies and plans that are more detailed and complex than those they actually need. This complexity does not necessarily lead to more appropriate plans. Research developed by Paulo Pinho, in Amazonian municipalities, shows the great inadequacy of the waste plans that were developed (Pinho, 2011). As an additional problem, the effort involved in the preparation of these plans, or for the preparation of the bidding documents for their contracting or even to request resources for other spheres of government for this purpose, end up imprisoning the small institutional capacity present in these small municipalities. The small institutional structure available is still required to fill in and respond to various requests for information from federal and state governments, such as the national survey of the municipal profile, or data from the national sanitation information system.

The lack of resources at the municipal level, especially in small municipalities, makes it very important to obtain resources from parliamentary amendments, a type of resource that is requested without necessarily meeting planning priorities. These demands are considered priorities by the parliamentarian who requests them, based on their interests and their political base, constituting what is called *curral eleitoral*, which is the expression used by the strong bond that is created between the population and the parliamentarian who requests amendment resources to meet the needs of your region. In the case of sanitation, for example, research carried out by Fabiana Kuhn shows that the resources transferred by parliamentary amendment for sanitation purposes came to mean, in some years, 70% of the total resources transferred by the federal government to the municipal sphere (Kuhn, 2018).

The federal government obviously has difficulty in managing the transfer of resources, analyzing and monitoring projects that are developed in 5,570 municipalities. And the smaller municipalities, with little pressure and institutional capacity, end up being deprecated. The state sphere, which should have an intermediary role in this process of transfer, does not always want or can play this role. In some cases, such as in the State of São Paulo, for example, the structures of the state sphere that provide technical support to the small municipality, as well as to the organizations of intermunicipal arrangements and governance of population arrangements are being closed.

In the technical sphere of planning studies, there is a discourse that is systematically repeated, of the «rapid growth of the urban population in Brazil». This speech conveys the false idea that the country is urban, perhaps metropolitan. In fact, there are significant shortcomings of advances in rural area land planning, which was not the subject of planning until the recent past. It was not by chance that the technical area was known as “urban planning”. On the other hand, in a significant part of the small municipalities, there is an expressive rural activity and the city dwellers only reside in the urban boundaries, which is the concept used by IBGE to denominate the so-called “urban population”. By other criteria, such as the OECD, an expressive share of the inhabitants of the small Brazilian municipalities would be classified as rural population (Cruz, 2016).

### 3. São Cristóvão e Estância municipalities case studies

São Cristóvão and Estância municipalities belong to Sergipe's State, Northeast Region, Brazil (Fig. 2). According to the last IBGE Census, 2010, they had populations of 78,864 and 64,409 inhabitants, respectively. São Cristóvão municipality is part of the Metropolitan Region of Aracaju-RMA<sup>1</sup>, the state capital. Estância is not included in this metropolitan area, although reasonably close, distant approximately 68 km from the capital.

According to IBGE's Arranjos Populacionais study (2016), summarized above, São Cristóvão is part of Group 2, formed by population clusters corresponding to 773 municipalities, making up 22.7% of the country's population in 2010. There is strong integration (contiguity) and pendular movements (work, study, for example) between Aracaju and São Cristóvão, especially concentrated in the northeast border of the latter with the capital, which is almost a city apart. Estância belongs to Group 4 that represents 4,530 small isolated municipalities with population of less than 100,000 inhabitants, corresponding to 35.7% of the total population of Brazil in 2010.

The characteristics and difficulties of governance and territorial planning of the two municipalities are based on recent works by the authors, one of them<sup>2</sup> aims to review the plans of Estância and São Cristóvão, and the other is a research project on small municipalities, in progress<sup>3</sup>. Thus, we will now examine, in greater detail, the impact of the difficulties of governance and territorial planning indicated in the first two topics of this paper.



Fig. 2 – State of Sergipe, Brazil - Sources: [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org), [www.viagemdeferias.com](http://www.viagemdeferias.com)

#### 3.1. São Cristóvão

This municipality has productive activity with good diversity, such as family farming, fishing, tourism and industry. Added to this is the support to skilled labor force through the presence of its technology park and by the performance of public institutions such as the Federal University of Sergipe – UFS and Technology Park of Sergipe – SERGIPTEC. However, there is low economic dynamism, and Sergipe's Gross Domestic Product - PIB does not reach 1% of the national and is concentrated in the capital, Aracaju (approximately 40%). Even

<sup>1</sup>The Metropolitan Region of Aracaju - RMA was created by Complementary Law No. 25 of December 29<sup>th</sup>, 1995, at the state level. In addition to Aracaju, the metropolitan seat, it is composed of the municipalities of São Cristóvão, Nossa Senhora do Socorro and Barra dos Coqueiros.

<sup>2</sup>We refer to the consulting and advisory services to the Tourism Secretariat of the State of Sergipe in preparation by the Demacamp team whose are expected to finish this year.

<sup>3</sup>Research project about territorial planning challenges when municipality faces big projects, that is being conducted in Assu and Macau, two cities of Rio Grande do Norte State, Brazil.

more worrisome, there are job shortages<sup>4</sup>, insufficient municipal collection, and significant dependence on external resources.

Regarding this last aspect, the municipality is highly dependent on current incomes, standing out current transfers (78%), with tax revenues being only 16%. This demonstrates the municipality's own low tax collection capacity through taxes such as the Urban Land and Property Tax - IPTU and the almost total reliance on resources from other administrative levels, state and federal.

In agreement with the difficulties faced by local governance, municipality's territorial planning is fragile which is evident in the difficulty of coping with its main problems. Of these, the precariousness of basic urban infrastructures such as water supply, basic sanitation etc. stands out, mainly in the expansion areas, such as the lower areas of the city by the river; the presence of several precarious settlements (75), some of them large, and associated with this, the presence of numerous urban and rural voids, with emphasis on numerous parcellings, not occupied or partially occupied<sup>5</sup>. In addition, the city's real estate cadastre, a tool of both tributary importance and urban control, is outdated.

In this adverse scenario, the potentiality represented by the significant cultural heritage that the city possesses has great prominence. São Cristóvão was founded in 1590 (fourth oldest city in the country) on a small promontory on the banks of the Paramopama River, a tributary of the Vaza-Barris River, and was the first capital of the state of Sergipe. The five centuries of slow urban development bequeathed colonial historical buildings of great relevance, especially of religious architecture, standing out the architectural complexes of the squares of San Francisco (Fig. 3) and of the Cathedral (Fig. 4). However, both the preservation / conservation guarantee of this heritage and its economic exploitation are limited, with the budget for these purposes being between 1% and 2% of municipal expenditures. We add to this the rare accommodations, only three in relation to the state as whole. Thus, in the absence of hotels and restaurants for the tourist receptive, visitors seek accommodation in Aracaju that has the largest state contingent of this service (about 50%). As the capital is just over 20 km from São Cristóvão, the situation could be reversed, with integration and planning to the tourist itineraries associated with the capital.



Fig. 3 – São Francisco square and historical buildings - Source: Demacamp.

It is also a threat to the local historical heritage the city center shrinking process concomitant with the pattern

<sup>4</sup>65% of the inhabitants do not work or are retired, and among those who work, 45% are employed in other cities.

<sup>5</sup>It is worth mentioning that part of the existing precarious settlements are actually subdivisions promoted by the city hall in the past, with incomplete infrastructure that has been precarious over the years.

of dispersed urbanization that, among other consequences, engenders the densification and strengthening of new centralities, such as Rosa Elze, urban perimeter in conurbation with Aracaju and where is located the Federal University of Sergipe - UFS (Fig. 5).



Fig. 4 – View of the Cathedral square and the city by the river - Source: Demacamp.



Fig. 5 – View of Rosa Elze district (first plan) with Sergipe Federal University campus (center left). In the distance, Aracaju skyline and the seashore - Source: Demacamp.

### 3.2. Estância

Although it is an isolated municipality and not included in the MRA, such as São Cristóvão, Estância has a significant share of Sergipe's GDP, representing the third largest value in the state. The tertiary and secondary (Fig. 6) sectors contribute with more than 60% of the local GDP, especially the latter, with an average of 40% per year. This dynamic and diversified economy adds up to oil exploration. However, it presents a great wealth concentration in few individuals or groups, loss of income for the capital city and unemployment is also the great economic problem. In this scenario, there are also high rates of retirees and people who do not work, adding to



these facts the low level of education, with many illiterates (23% of total population) and low numbers of people with higher education (6% of total population). Another aspect of the local economy, tourism advantages exploration is traditionally characterized by “sun and beach” tourism (Fig. 7). It presents three times more lodging establishments than São Cristóvão, ten, 4% of the lodging establishments of the state.



Fig. 6 – View of Estância and its main highway, BR-101, with some of its industrial plants on the left - Source: Demacamp



Fig. 7 – View of Saco district and its holiday homes by the river and by the sea - Source: Demacamp

In Estância, the scenario is also of few resources for investments in this sector. Therefore, these tourist potentialities could be worked for the generation of wealth and jobs, as pointed out in the study that grounds this article, motivated by improvements/construction of roads, by the accomplishment of more free fairs and by the educational qualification through educational poles of engineering and medicine, for example. In addition to the use of natural tourism potential, Estância has significant cultural heritage, such as popular events (*festivais juninos, quilombos, Barco de Fogo*) and historical buildings, with emphasis on the urban housing with Portuguese tiles and peripheral or rural buildings such as the former Santa Cruz factory (Fig. 8) and Mato Grosso mill.



Fig. 8 – View of the ruins of former Santa Cruz factory - Source: Demacamp.

Regarding the aspects of urban governance, like São Cristóvão and to most Brazilian municipalities, Estância is heavily dependent on external resources and presents insufficient own collection. Estância is highly dependent on current incomes, with current transfers being the most frequent (85%), with tax revenues being only 8%, especially tax, almost total of this percentage. Outdated real estate cadastre contributes as a factor of fragility both to finance and urban control. Data from the cadastre reveal that already in 2012, the date of its last update, the presence of 5,427 buildings detected outside the lots network, which shows a great distance between the legal city and the real city. The entire low-income area of the municipality was outside the lots register, which means they do not pay IPTU tax. Between 2014 and 2018 (estimated), we have noticed the municipality's low investment capacity, only 5% (current expenses), with most of the expenses compromised with personnel payment and amortization of interest and debt charges (95% on average).

The historical occupation of Estância territory dates to the end of the 16<sup>th</sup> and the beginning of the 17<sup>th</sup> century, and its foundation is attributed to Pedro Homem da Costa. The small settlement only gained a village status in 1831. The present urban configuration of Estância, marked by the main nuclei of the historic central area and the beach strip (characterized by summer activity and traditional communities), presents as characteristic features a very low average density, the presence of many urban voids (non-built land), equivalent to 35% of the total available land stock, corresponding to 6,519 plots mainly in the waterfront. Unplanned urban occupation has had great environmental impacts, especially on the beaches, such as the interference in mangroves through sand extraction, sea erosion and water pollution of the rivers. Infrastructure and sanitation are precarious, with water supply being the most reasonable. Information from 2010 shows us that there are 90% of rudimentary pits in the municipality. Moreover, there are considerable precarious settlements and irregular parcellings.

#### 4. The role played by spatial planning

Here are presented some conclusions brought through the discussion process involved in the proposal for revision of the territorial planning legislation of Estância and São Cristóvão:

- the surveys carried out in São Cristóvão showed the importance of updating records and advancing in the cancellation of land parcelling that were approved decades ago and were not effectively implemented. The possible resumption of this process of urbanization may exacerbate the already precarious situation of excessive urban dispersion found in the municipality;

- in Estância the updating of the real estate cadastre will be a fundamental action since it should include densely occupied neighbourhoods of the city. The fact that these districts are outside the cadastre, has been a stimulus to the densification, although in areas lacking adequate infrastructure.
- it is considered strategic the valorization of the initiatives of organic agriculture and of agricultural activities that incorporate value to the rural production in the settlements of the agrarian reform that exist in great quantity in São Cristóvão. In particular, it was pointed out the importance of a program for use of the surrounding land around a water reservoir that was recently constructed by the state sanitation concessionaire;
- in both cities was identified the importance to advance in the regulation of the licensing processes of buildings outside the urban perimeters. There is demand for new constructions in rural villages and close to main highways. The proposed territorial regulation provides mechanisms for analysis and eventual provision of authorization for construction, when appropriate.
- the clear definition of the rural urban boundary and the creation of rural zoning aimed at family farming and artisanal fishing should enable the development of these communities in a sustainable manner, compatible with their characteristics. The permission of non-residential uses within rural properties will enable the development of small businesses of rural families, such as artisanal food production and commercialization;
- looking for “the right to legality for all”, the proposed urban legislation, in both municipalities, provides a radical procedures simplification involved in licensing and regularization of small buildings;
- the proposed licensing process provides greater care for the licensing of new buildings: when located in areas that are considered susceptible to the occurrence of geotechnical problems or are large in size or have a potential social, environmental or neighbourhood impact;
- the creation of landscape protection zones, special areas of social interest and the incorporation of heritage protection's rules into municipal zoning, intend to simplify legislation by unifying the parameters of land occupation in the same law;
- the expansion of the rural area by removing areas of high susceptibility to occupation, dunes and beaches, should contain the processes of environmental degradation of the urban border;
- it has been proposed a management system that will be responsible to manage the resources received in the application of urban planning instruments.

## **Conclusions**

Brazil is a country of small municipalities. Of the 5,570 existing territorial units, the majority are isolated (4,530) and a no less significant part is composed of population agglomerations. In 2010, approximately 56% of the total population of the country resided in these 294 municipalities clusters.

Urban governance and the territorial planning concerning this universe have faced great challenges. A first problem concerns the autonomy of municipalities. The administrative decentralization provided by the Federal Constitution of 1988 gave Brazilian municipalities greater decision-making power, both in politics and public administration, as well as alternative possibilities of collecting and financing urban development beyond state and federal resources. However, as we have seen from the case studies of Estância and São Cristóvão, like many other Brazilian municipalities, dependence on financing from the upper spheres still prevails and, especially in the case of the latter, a municipality that constitutes a population agglomeration, it is not possible to cope with management of the agglomerated territory. Moreover, we add to this challenge of generating economic attractiveness, the deficiency of the municipal collection which increases the dependence of the other federative spheres. The territorial planning participatory process in these two cities showed very interesting results, and highlighted the importance of an integrated regulation review, including the complete territorial law package and not only the Master Plan.

In addition to a country of small municipalities that cannot consolidate their federal autonomy, Brazil has an urban legislation designed for large and medium-sized isolated cities with a population over 100,000, although 35,7% of total population live in much smaller municipalities. Thus, we highlight here a final challenge within the relationship between urban and rural areas. The high percentage of the "urban population" in Brazil camouflages a country that still has strong rural and agrarian components and whose greater territorial extension is constituted by small municipalities, as we have noticed, for which the territorial planning apparatus, especially that of urban legislation, needs to dedicate to more attentive and present look.

## Bibliography

- Brazilian Institute of Geography and Statistics - IBGE [2016]. *Arranjos Populacionais e Concentrações Urbanas do Brasil*, Rio de Janeiro: IBGE. E-book [online]. Available at: [https://www.ibge.gov.br/apps/arranjos\\_populacionais/2015/pdf/publicacao.pdf](https://www.ibge.gov.br/apps/arranjos_populacionais/2015/pdf/publicacao.pdf). [Accessed:7May 2019].
- Cruz, P.M.F. [2016]. *A Área Rural no Planejamento Territorial: reflexões sobre o enquadramento do rural e sobre a atuação da esfera municipal no Estado de São Paulo*, Masters Dissertation in Territory Planning and Management, ABC Federal University - UFABC, Santo André, SP.195 pp.
- Kuhn, F. [2018]. *A política de saneamento básico na federação brasileira e as desigualdades regionais: uma análise dos municípios paulistas*, Masters Dissertation in Territory Planning and Management, ABC Federal University - UFABC, Santo André, SP.206 pp.
- National Front of Mayors - FNP [2017]. *Anuário Multi Cidades: Finanças dos Municípios do Brasil*, Vitória, ES: Aequus Consulting.E-book [online]. Available at: <http://multimidia.fnp.org.br/biblioteca/publicacoes/item/476-anuario-multi-cidades-2017> [Accessed: 7 May 2019].
- Pinho, P.M.O. [2011]. *Avaliação dos planos municipais de gestão integrada de resíduos sólidos urbanos na Amazônia brasileira*, Ph. D. Thesis in Environmental Science, São Paulo University - USP, São Paulo, SP.249 pp.

# *Il conflitto bellico e la perdita di identità nei centri delle diocesi abruzzesi*

*The war conflict and the loss of identity in towns of Abruzzo's dioceses*

di Michela Pirro\*

**Keywords:** churches, Second War, Pontificia Commissione Centrale per l'Arte Sacra, reconstruction, ruins

**Topic:** 1. Le cause e le conseguenze dello spopolamento | The causes and consequences of depopulation

## **Abstract**

The state of neglect of small town is often synonymous of forced leaving from emergency situations, such as war events. When the Germans left Abruzzo, in June 1944, the scene in the area was frightful: the war operations along the Gustav line had caused destruction and ruins everywhere. The ecclesiastical patrimony in Abruzzo's dioceses suffered considerable damages; religious buildings were an important part both for their historical-artistic value, but most of all for the symbolic one, bringing in itself social, cultural, emotional and supporting to the memory the place.

The choice to restore the ecclesiastical patrimony will bring it to a symbol of a past by virtue of its permanence on site, while its reconstruction, both under a new guise and with translation to another site, inevitably is going to entail a loss of identity of the place and a consequent abandonment of the historical center.

## **1. Lo spopolamento dei centri storici minori in Italia: la condizione di emergenza dopo il secondo conflitto bellico**

La terminologia "centro storico minore", introdotta per la prima volta nel dibattito urbanistico italiano da Alberto Predieri (Coletta, 2005) nella sua relazione al VI Convegno dell'A.N.C.S.A.<sup>1</sup>, inquadra quei nuclei storici con una popolazione inferiore ai 5.000 abitanti ed incentrati su un'economia basata prevalentemente sulla pastorizia e l'agricoltura (Mancini, Mariani, 1981); questi centri sono collocati spesso in zone montane o rurali e si adattano alla morfologia del sito su cui si inseriscono: territori marginali ed oggi lontani dalle grandi arterie di comunicazione e dai flussi commerciali.

Il territorio italiano è ricco di questi piccoli insediamenti del tutto integrati in territori caratterizzati da grandi valenze paesaggistiche e naturali ma dall'economia debole: per questo da anni tali centri sono soggetti al fenomeno di spopolamento che ne sta determinando il progressivo abbandono, portando con sé una conseguente perdita di risorse culturali, ma soprattutto una frammentazione identitaria.

Sono circa 2.150<sup>2</sup> i comuni con meno di 1.000 abitanti, il 27% dei centri italiani, e dunque a rischio abbandono in Italia, ed il fenomeno sta interessando sempre più i centri posti in territori difficili da raggiungere delle regioni centro-meridionali, che a partire dagli anni '60-'70 del Novecento, hanno subito un fenomeno migratorio verso i centri maggiori limitrofi.

Quali sono dunque le cause che portarono e che continuano a causare l'abbandono dei centri storici minori in Italia? La storia insediativa evidenzia come i centri abitati non più rispondenti agli obiettivi per i quali erano sorti,

\*PhD candidate in Earth systems and built environments at University "G. d'Annunzio" of Chieti-Pescara, Italy, [michela.pirro@unich.it](mailto:michela.pirro@unich.it)

<sup>1</sup>Predieri fu studioso di economia agraria e di tutela del paesaggio (Treccani). Durante il convegno, tenutosi a Bergamo nel 1971, definì i "csm" come quelli "inseriti in città in rapido sviluppo, originariamente sedi di importanti funzioni politico-culturali ed economiche, oggi decaduti, ma di grande valore storico-artistico ed ambientale e di possibile interesse turistico-culturale" ed i "csm abbandonati" quelli "in cui il degrado fisico e tecnologico degli edifici sembra trovare la propria origine nell'esodo demografico". Tale preziosa classificazione servì a varare un importante quadro amministrativo-giuridico che ha permesso di recuperare parte del patrimonio storico di questi centri (Falqui, 2015: pp. 96-97).

<sup>2</sup>Il dato emerge dallo studio e successiva elaborazione dei dati Istat aggiornati al 31/01/2018.

periscono o si trasformano e tali mutamenti possono essere indotti da cause esterne, di tipo antropico come le devastazioni belliche, o di tipo naturale, come frane e terremoti. Tuttavia è la decadenza economica oggi la principale motivazione di abbandono ed anche le devastazioni antropiche, ad esempio, hanno rappresentato in passato un fattore accelerante di un fenomeno che era già in atto.

Se pensiamo all'abbandono di un luogo lo consideriamo come frutto di una scelta, operata coscientemente e che comporta spesso sofferenze: in essa infatti sono racchiusi laceranti travagli psicologici e gesti «carichi di emotività e densi di sacralità» (Teti, 2007) che comportano il mettere in discussione le proprie radici ed il proprio senso di appartenenza territoriale. Il secondo conflitto bellico ebbe nel nostro paese molteplici sfaccettature, non solo politico-amministrative, ma soprattutto riscontri a livello sociale: sulle condizioni di vita e di comportamento; fu un evento tanto sconvolgente che mise in moto sia sedimentazioni profonde già in essere, che reattività nuove. Proprio per questa forte valenza psicologica-emotiva si propone una indagine sugli spostamenti dai centri maggiormente colpiti durante il secondo conflitto bellico, dettati dalla condizione di emergenza (Fig. 1).

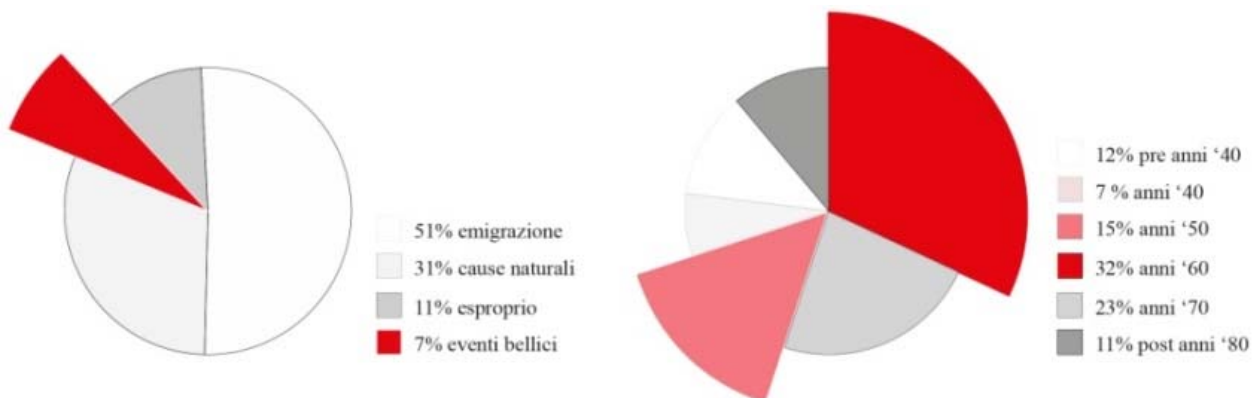


Fig. 1 – Le cause e gli anni di abbandono in Italia – Fonte: elaborazione dell'autore.

### 1.1. Il senso di smarrimento a seguito dei conflitti bellici in Abruzzo

L'Abruzzo fu investito dalla guerra fra il settembre del 1943 ed il giugno 1944, e i combattimenti si conclusero con lo sfondamento della linea Gustav<sup>3</sup>. Fino alla liberazione, per l'Abruzzo fu un susseguirsi di vessazioni: bombardamenti da parte dell'aviazione alleata e rappresaglie da parte dei nazisti; scontri violenti, sfollamenti, e interi paesi rasi al suolo. Lo scenario nell'immediato dopoguerra è quello di una regione completamente devastata ed i propositi di ricostruzione si dimostrarono inefficaci rispetto alla desolazione lasciata dalla ritirata tedesca. La ripresa si rivelò lenta e incapace di assorbire le necessità della popolazione che versava in un grande stato di sofferenza ma soprattutto di disorientamento (Ridolfi, 2012).

<sup>3</sup>AA. VV. [1994]. *La guerra del Sangro*, Milano: FrancoAngeli; Artese, G. [1993-1998]. *La guerra in Abruzzo e Molise (1943-1944)*, III vol., Lanciano-Teramo: Edigrafital; Felice, C. [1993]. *Guerra, Resistenza, dopoguerra in Abruzzo. Uomini, economie e istituzioni*, Milano: FrancoAngeli; Fimiani, E. [1998]. "La guerra in Abruzzo 1943-44", in Rubboli, M. (a cura di), *Ricostruzione e riconciliazione. Il contributo delle organizzazioni di volontariato straniere alla ricostruzione nella provincia di Chieti dal 1945 al 1948*, Firenze: Polistampa; Liberato, A. [1985]. *Linea Gustav. Dal Sangro al Moro, 1943-1944: arida conca di un arco di tempo*, Vasto (Ch): Cannarsa; Nativo, G. [1983]. *La guerra in Abruzzo*, Lanciano (Ch): Itinerari; Patricelli, M. [2002]. *La Stalingrado d'Italia. Ortona 1943: una battaglia dimenticata*, Torino: UTET.

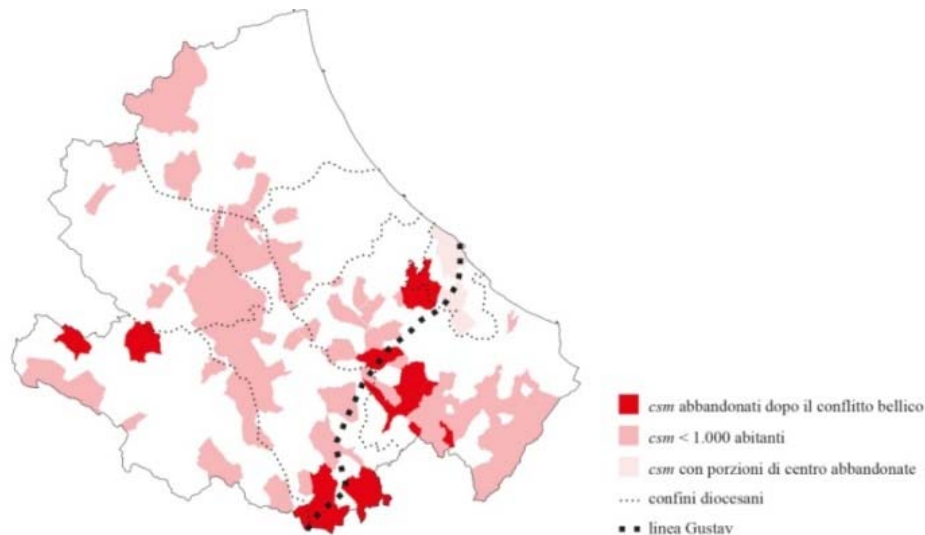


Fig. 2 – La dislocazione dei centri abbandonati in Abruzzo a seguito del secondo conflitto bellico – Fonte: elaborazione dell'autore.

Le bombe di fatti ebbero il “merito” di portare in evidenza le stratificazioni della regione, materiali e psicologiche, di un lungo periodo: un livello di povertà e forti ritardi di sviluppo fino a prima nascosti, in una regione profondamente segnata da squilibri e arretratezze con una economia fondata essenzialmente sull'agricoltura (Felice, 1994). Tale scoperta fu incisiva a tal punto da esaltare la necessità, non più rimandabile, di avviare un nuovo processo di sviluppo. La cesura della guerra fu considerata un'occasione imperdibile per lasciarsi alle spalle secoli di povertà, ma il ritorno alla normalità fu troppo lento e di conseguenza, furono questi gli anni in cui si registrarono punte elevatissime di emigrazione, soprattutto dalle zone montane verso i centri maggiori (Fig. 2).

## 2. La linea Gustav e le perdite nelle diocesi abruzzesi

Le operazioni di guerra lungo la linea Gustav, disposta dai tedeschi a tagliare in due l'Italia, dalle foci del Garigliano alle foci del Sangro, per contrastare la risalita degli Alleati dal sud, avevano per mesi attanagliato la regione, provocando danni notevoli a tutto il patrimonio costruito. Il conflitto che interessò un lungo periodo temporale vide le operazioni di guerra scandite in tre fasi: la prima, durante l'inverno del '43, lungo le statali SS16 Adriatica e SS17 da Vinchiaturò a Castel di Sangro, e lungo queste direttrici si verificarono ingenti danni al patrimonio ecclesiastico abruzzese; dopo l'inverno '43 la linea del fronte si stabilizzò lungo la valle del Sangro e la guerra di posizione provocò vaste rovine; da ultima lo sfondamento del fronte laziale che portò la liberazione delle province di Pescara, Chieti e Teramo<sup>4</sup>.

Quando i tedeschi lasciarono l'Abruzzo il quadro che si presentò fu spaventoso, con infrastrutture devastate e migliaia di vani distrutti<sup>5</sup> (Coccoli, 2018) (Fig. 3). I danni maggiori si verificarono sull'architettura minore; dalle rilevazioni eseguite dall'ISTAT<sup>6</sup> per conto della Commissione Alleata, gli effetti della guerra avevano queste cifre: 15.064 le abitazioni completamente distrutte, di cui 10.417 nella sola provincia di Chieti; 4.499 quelle danneggiate (Felice, 1994).

<sup>4</sup> Cfr. Soprintendenza ai monumenti e alle gallerie dell'Abruzzo e Molise [1945]. *I danni della guerra al patrimonio artistico degli Abruzzi e del Molise*, L'Aquila.

<sup>5</sup> Fred H. J. Maxse, *Introduzione*, in: Chierici, 1945, p.3.

<sup>6</sup> Commissione Alleata-ISTAT [1945]. *Censimenti e indagini per la ricostruzione nazionale*, Roma, pp. 72-90.



Fig. 3 – Section of the ruins of the town of Orsogna, Italy, World War II - Photograph taken by George Kaye.- Fonte: PAColl-4161: New Zealand DA-06278-F. Alexander Turnbull Library, Wellington, New Zealand.

Non fu solo l'architettura minore, ma anche quella monumentale a subire, sebbene in proporzioni minori notevoli danni in quanto l'esercito tedesco operò deliberatamente saccheggi e danneggiamenti a diverse opere ecclesiastiche. Qui di seguito alcuni esempi: nella chiesa di S. Maria delle Grazie a Ortona «dentro cui si asserragliarono i tedeschi, per la resistenza provocandone la distruzione a causa della reazione da parte degli alleati»; nella chiesa di S. Matteo Apostolo a Poggiofiorito (Ch) in cui «accensione e scoppio di mine da parte dei tedeschi al momento di lasciare il paese»<sup>7</sup> ne causarono la rovina; la chiesa di S. Maria Maggiore a Roccapia completamente distrutta da un incendio provocato dai tedeschi prima di lasciare il paese; ed ancora S. Nicola di Bari a Rivisondoli prima colpita da bombardamenti aerei e poi completamente distrutta per mano tedesca che la fecero saltare con mine.

La devastazione delle numerose chiese in questi centri minori aumentò il senso di disorientamento della popolazione: il gran numero di decessi, la carenza di cibo ed ora anche la mancanza di un luogo in cui sfogare le proprie sofferenze fu un chiaro segnale di una società in crisi. La chiesa venne considerata quale elemento a cui incardinare il proprio senso di appartenenza al paese, vissuta e percepita come fulcro del proprio essere.

Dallo studio dei carteggi conservati in Archivio Segreto Vaticano<sup>8</sup> si evincono le sofferenze e i patimenti della popolazione vessata dalla guerra. È la diocesi di Ortona-Lanciano quella maggiormente colpita dalla guerra e così scopriamo le preoccupazioni del Segretario della Pontificia Commissione Centrale per l'Arte Sacra (PCCAS) nel leggere una sua lettera datata 28/08/1944: «[...] ho davanti agli occhi l'elenco impressionante delle chiese distrutte o danneggiate della Sua Archidiocesi e penso allo strazio profondo del cuore di V. Eccellenza [...]»<sup>9</sup>. Mentre già in precedenza<sup>10</sup> l'Arcivescovo Tesauri ebbe il suo sfogo con la Santa Sede: «Lettera dal fronte 15/06/1944, a Pio XII. La nostra gioia era aumentata dalla speranza che anche per noi stesse per terminare il lungo martirio a cui la guerra ci ha sottoposto. Invece il giorno dopo molte cannonate [...] hanno moltiplicato [...] le rovine, le stragi [...] Ortona ove si è combattuto per 9 giorni è quasi interamente distrutta [...] parecchi paesi sono rasi al suolo, molti hanno subito gravi danni e nessuno è rimasto illeso [...] delle chiese della diocesi nessuna è rimasta illesa: [...] nella maggior parte sono squarciate, parecchie completamente distrutte. A Ortona di tredici chiese solo una è officiabile. Oltre le difficoltà economiche mi preoccupa l'arduo problema della vita religiosa

<sup>7</sup>Queste notizie furono riportate dai parroci nella compilazione delle schede elenco dei danni subiti dalle proprie parrocchie da consegnare alla Pontificia Commissione Centrale per l'Arte Sacra. La lettura di queste schede è possibile consultando il fondo della PCCAS conservato presso l'Archivio Segreto Vaticano (ASV). Cfr. ASV, *Commissione Arte Sacra, Generale*, b. 132, Lanciano-Ortona, f. 7, f. 37.

<sup>8</sup>Il fondo della PCCAS, inedito per il patrimonio ecclesiastico abruzzese, è in parte ancora in fase di inventariazione. Ringrazio il Dott. D. De Marchis per avermi concesso l'opportunità di consultare tale parte di documentazione archivistica, e nello specifico i volumi compilativi sulle chiese distrutte dalla guerra.

<sup>9</sup>ASV, *Commissione Arte Sacra, Commissione Arte Sacra Generale*, b. 132, Lanciano-Ortona, f. 7.

<sup>10</sup>Molta la corrispondenza tra i responsabili diocesani e la Santa Sede. Cfr. Lanciano (Ch), Archivio Diocesano (LANc), *Archivio corrente*, fondo "guerra".



[...] le rovine religiose e morali sono maggiori: è avvenuto un deplorabile sbandamento morale delle coscienze!». Molti dei paesi colpiti al cuore che videro annullato o cancellato il loro fulcro spirituale sono oggi quelli che risentono maggiormente del fenomeno di abbandono (Fig. 4).



Fig. 4 – Le distruzioni del patrimonio ecclesiastico in alcuni centri abruzzesi. Mozzagrogna, Ortona, Orsogna, Lettopalena, ed ancora Ortona.

Emblematico è il caso di Ortona che all'atto della liberazione, risultava distrutta per 3/4: «I fabbricati, le chiese e la Cattedrale [...] furono polverizzate. La nostra cattedrale era diventata un mucchio di macerie e soltanto una parte rimase in piedi [...]»<sup>11</sup>. Ari, quasi interamente distrutta con la sua chiesa parrocchiale «nelle condizioni presenti assolutamente inservibile con danno e dispiacere della popolazione»<sup>12</sup>. Arielli con tutto il paese distrutto, così come le sue cinque chiese. Uguale sorte per Canosa Sannita, Poggiofiorito e Tollo, i cui paesi quasi totalmente distrutti videro le proprie chiese rase al suolo dopo l'occupazione tedesca. Orsogna<sup>13</sup>, colpita da bombardamenti, ebbe il 95% dei suoi edifici colpiti, compresa la chiesa di S. Rocco «a causa di bombardamenti e cannoneggiamenti è stata gravemente danneggiata ed in parte crollata»<sup>14</sup>. A Lettopalena le distruzioni furono tali da suggerire lo spostamento totale della città in altro sito. Qui i danni che il Genio Civile denuncia ammontano al 99% delle abitazioni. Dei 410 fabbricati 407 risultano distrutti, con la popolazione riversata in parte nei campi profughi, in parte nelle case rurali della zona o in grotte e locali sotterranei (Serafini, 2005).

Il quadro è disarmante: interi sono i paesi distrutti, e starà nella scelta di come e dove ricostruire alcune emergenze architettoniche che dipenderà l'attaccamento della popolazione al luogo; laddove infatti avverrà lo spostamento di un fulcro, quale in questo caso la chiesa, implicando la perdita del centro storico preesistente, la reinvenzione di uno nuovo centro farà sì che questo non sarà mai completamente definito.

### 3. Il ruolo della Pontificia Commissione Centrale per l'Arte Sacra nella ricostruzione abruzzese

«[...] il Santo Padre [...] si è benignamente degnato di disporre che la ricostruzione degli edifici ecclesiastici devastati dalla guerra, si svolga sotto la direzione di questa Pontificia Commissione Centrale per l'Arte Sacra [...] questa Pontificia Commissione non vuole, nè deve sostituirsi nell'opera di ricostruzione, che sotto l'impulso di V. E. certamente sarà già iniziata nella sua Diocesi, manda a V. E. tutto l'aiuto possibile secondo le direttive del venerato documento Pontificio [...] penso sempre alle devastazioni gravissime delle sue diocesi e vorrei poterla aiutare molto. L'elenco sommario delle chiese e degli edifici ecclesiastici rovinati è il più impressionante di tutti quelli che finora ho ricevuto [...]»<sup>15</sup>. Così scrive il 20/04/1945 il presidente della Commissione, Mons. Giovanni Costantini<sup>16</sup>, all'arcivescovo di Ortona.

Nella gestione del patrimonio monumentale<sup>17</sup> viene spesso dimenticato il ruolo delle istituzioni ecclesiastiche,

<sup>11</sup>Relazione del comitato pro ricostruenda Cattedrale Basilica di S. Tommaso Apostolo di Ortona a Mare. 24/06/1946. LANc, *Archivio corrente*, fondo "Ricostruzione e restauri per danni bellici. Ortona Basilica di S. Tommaso Apostolo".

<sup>12</sup>Le descrizioni dei paesi sono in: LANc, *Archivio corrente*, fondo "guerra".

<sup>13</sup>La città di Orsogna venne soprannominata la Cassino dell'Adriatico. V. Malatesta, 2016.

<sup>14</sup>V. Archivio di Stato di Chieti (ASCh), *Ufficio del Genio Civile di Chieti, Opere a totale carico dello Stato, Danni di Guerra agli edifici di culto*, b. 9, p. 107, "Progetto della ricostruzione della chiesa di S. Rocco in Orsogna", 11/08/1947.

<sup>15</sup>ASV, *Commissione Arte Sacra, Generale*, b. 132, Lanciano-Ortona, f. 7.

<sup>16</sup>Monsignor Giovanni Costantini fu presidente della PCCAS dal 1943 al 1956 e direttore della rivista internazionale "Fede e Arte", fu inoltre co-fondatore insieme al fratello Celso della rivista milanese "Arte Cristiana" e svolse un ruolo attivo nell'opera di ricostruzione nel primo periodo post bellico.

<sup>17</sup>Dalla fine del 1944 al 1947 furono riparate o ricostruite 3.500 chiese e dall'anno 1948 alla fine del 1951 la PCCAS esaminò 726 progetti.

diocesi, e organismi centrali, fra i quali spicca il ruolo della PCCAS, istituita nel 1924 con lettera della Segreteria di Stato del 01/09/1924 n. 34215 «per la fedele custodia e protezione di tutto il vasto patrimonio di civiltà letteraria ed artistica che, [...], è divenuto legittima eredità della chiesa che prima non lo ha ispirato che entrò con forza nel dibattito sull'architettura e del restauro degli edifici religiosi». La PCCAS fu per quasi sessantacinque anni il punto di riferimento nell'ambito della conservazione del patrimonio culturale in Italia e non solo. La Commissione, sotto la presidenza di Mons. Giovanni Costantini, programmava e finanziava, nel quadro dell'attività nazionale per la ricostruzione e il restauro degli edifici di culto devastati dalla guerra (in base alle disposizioni legislative vigenti<sup>18</sup>, ai provvedimenti regionali alle opere pubbliche ed in base alle richieste avanzate dagli ordinari diocesani), progetti di ricostruzione. Tali progetti dovevano essere previamente ad essa sottoposti per ottenere pareri sulla conformità alle norme della liturgia e dell'arte sacra. Per dare la propria consulenza, la Commissione si valeva di un collegio di consultori di altissimo livello<sup>19</sup>.

La tematica sulle modalità di ricostruzione fu molto discussa nel secondo dopoguerra in Italia, ma in linea generale furono due le correnti maggiormente dibattute sulle riviste di quegli anni: il com'era e dov'era, tenendo presente l'impostazione storico-ambientale dei luoghi, o il prediligere alla ricostruzione la sostituzione, ossia la costruzione di chiese nuove con stile nuovo grazie alle nuove conquiste della tecnica<sup>20</sup>. Costantini temette che queste nuove costruzioni non facessero riconoscere l'immagine dell'edificio di culto nella memoria dei fedeli, e si fece così promotore dell'architettura della tradizione, rifiutando la fredda serialità e prediligendo la conservazione delle specificità del luogo; gli edifici dovevano essere intonati alle tradizioni locali con l'utilizzo di materiali della tradizione regionale.

Complessivamente l'Archivio Vaticano, per la regione Abruzzo, conserva<sup>21</sup> 81 progetti di ricostruzione<sup>22</sup> vagliati dalla PCCAS, molti dei quali non vennero approvati in prima istanza poiché non conformi ai canoni dell'arte sacra<sup>23</sup> e sottoposti a nuovi esami (Fig. 5).

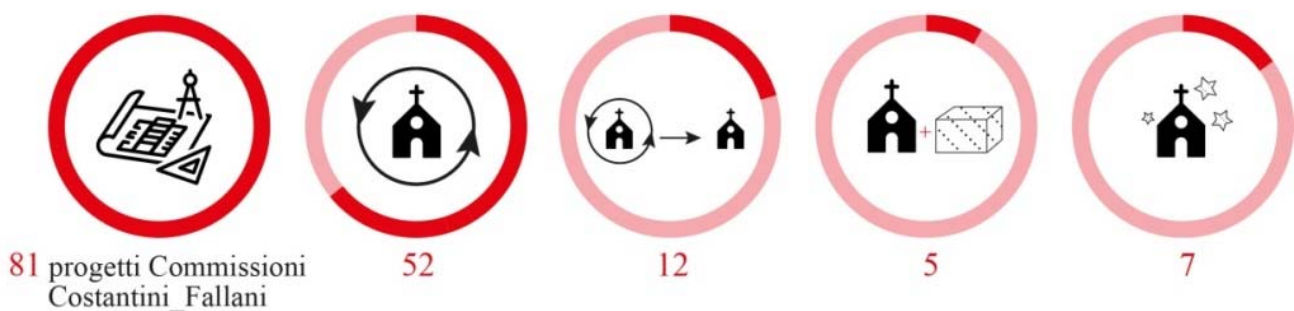


Fig. 5 – I progetti di ricostruzione vagliati dalla PCCAS dal 1943 al 1975 – Fonte: elaborazione dell'autore.

L'attuale panorama che ricalca la linea Gustav è scandito da ruderi ormai incomprensibili di edifici ecclesiastici, e non solo, o sostituzioni integrali, alle volte bene eseguite ed altre totalmente avulse dal contesto locale. Spesso ci troviamo di fronte ad interventi definibili come reinvenzioni, dove la rilettura degli edifici distrutti ha fatto uso di stili "evocanti" quelli del passato: un antico attualizzato, per forme, materiali e tecniche costruttive (Serafini, 2018). La chiesa di S. Pietro e Paolo ad Alfedena, duecentesca, era elencata tra i Monumenti Nazionali e nel progetto di ricostruzione, ad opera dell'ingegnere dell'I.F.R.I.<sup>24</sup> Leonardo Trevisol, fu

<sup>18</sup>V. circolare ministeriale dei Lavori Pubblici 01/10/1949 e la legge n. 784 del 01/08/1950 sui danni di guerra.

<sup>19</sup>Fecero parte della PCCAS nomi importanti nell'ambito architettonico italiano, quali Calza-Bini, Foschini, Giovannoni, Piacentini, Fasolo. Gli elenchi dei consultori sono pubblicati in fascicoli editi dalla Commissione d'Arte Sacra intitolati *Costituzione e Compiti della Commissione*.

<sup>20</sup>Cfr. Alfano M.[1961]. *La Pontificia Commissione e l'Osservatore Romano*, in "Fede e Arte", a. IX, n. 3; Costantini G. e C. [1946]. *Fede e Arte, Manuale per gli artisti, vol. II, Costruzione dei Sacri Edifici*, Roma: Tumminelli.

<sup>21</sup>Alla data odierna non tutto il fondo della PCCAS è stato inventariato e quindi consultabile.

<sup>22</sup>Di tali progetti 52 sono di ricostruzione in sito, 12 di ricostruzioni in luogo diverso, 7 i ripristini e 5 i completamenti o ampliamenti.

<sup>23</sup>«Si apprezza il gusto e la finezza della presentazione ma si pregano gli autori a rivedere, nella presentazione definitiva, qualche soluzione che richiama troppo alcuni accorgimenti in uso negli edifici industriali». È il parere mosso ai progettisti Giurgiola e Pantano nel caso della ricostruzione di S. Liberata a Francavilla al Mare, ASV, *Commissione Arte Sacra Generale*, b. 82, f. 37. Oppure nel caso di ricostruzione della chiesa di S. Giacomo a Pescara «l'assenza di ispirazione religiosa, lo spreco di area e di volume per l'uso di soli 300 fedeli e l'inadeguatezza della somma rendono necessario un nuovo studio» ASV, *Commissione Arte Sacra, Generale*, b. 192, f. 15.

<sup>24</sup>L'Istituto Fiduciario Ricostruzioni Immobiliari, con sede a Roma, curò molte delle pratiche di rilievo e progettazione delle chiese distrutte dalla guerra nella regione Abruzzo.

semplificata rispetto all'antico impianto, dando vita ad un contenitore di cemento che viola il ricordo del passato<sup>25</sup> (Serafini, 2018). Ad Orsogna, la chiesa di S. Rocco oggi appare un'anonima fabbrica priva di qualsiasi articolazione volumetrica sia internamente che esternamente poichè nella progettazione è stato utilizzato il «criterio di massima semplicità, ma con spiccata robustezza per renderlo aderente al carattere dell'ambiente»<sup>26</sup>.

Il processo di ricostruzione qui affrontato con l'assoluto rispetto delle preesistenze ma alle volte con il completo stravolgimento del cuore religioso, che comporta un lento processo di rimozione identitaria, è qui di seguito riassunto riportando due esempi emblematici nella ricostruzione abruzzese: la chiesa di S. Maria Assunta a Tollo e di S. Nicola di Bari a Lettopalena.

### 3.1. La ricostruzione in sito com'era dov'era e il rafforzamento identitario

Il centro storico di Tollo fu raso al suolo da cannoneggiamenti, bombardamenti, e scoppi di mine, queste ultime le più deleterie e la popolazione fu costretta a sfollare in centri più sicuri<sup>27</sup>. Anche la chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta subì ingenti danni, ed il progetto di ricostruzione fu curato dall'ingegnere Giovanni Santone, dell'I.F.R.I. Dalla relazione presentata alla PCCAS<sup>28</sup> scopriamo che furono le autorità ecclesiastiche unanimesi nella volontà di ricostruire l'immobile così come si presentava prima della distruzione, nello stesso stile e sito, con qualche lieve variante necessaria per rendere la chiesa più capiente per i fedeli, stante all'accresciuta popolazione ed una migliore fruizione della prima parte della chiesa.

L'edificio era a croce latina, di stile barocco, con una cupola centrale, supportata da quattro archi principali e quattro secondari. Colonne, archi, volte a botte, nonché altari, cappelle ed organo, completavano l'interno della chiesa. Un campanile sveltava per un'altezza di 41 m ed era dotato di un ottimo gruppo di campane. In sostanza di essa rimanevano poche parti e molte erano da demolire perchè in strapiombo o da risarcire. Si ritenne che, quando i tedeschi lasciarono il paese, l'immobile avesse ricevuto il maggior danno dallo scoppio ritardato di mine ubicate in una grotta a 10 m di distanza, e a 6 di profondità, e per questo nel progetto di ricostruzione fu prevista la totale rimozione di muratura fino alle fondazioni, e così anche in facciata fu necessaria la totale demolizione per constatare le buone condizioni statiche del terreno di base. Il progetto fu realizzato, dopo alcune sollecitazioni da parte della PCCAS nel rispettare lo stile e forme preesistenti<sup>29</sup>, sostanzialmente come un ripristino dei valori spaziali e prospettici dell'edificio perduto: dal confronto planimetrico, infatti, non si evincono notevoli differenze di impianto, così come nei prospetti, le uniche differenze si notano soltanto per la presenza di maggiori bucaure nei fronti laterali, per consentire una maggiore areazione interna (Fig. 6).

<sup>25</sup>V. relazione conservata in: Archivio Centrale dello Stato, *Ministero dei Lavori Pubblici, D. G. Servizi Speciali, Divisione XXVIII*, b. 31, f. 74.

<sup>26</sup>Si veda la relazione conservata presso ASCh, *Ufficio del Genio Civile di Chieti, Opere a totale carico dello Stato, Danni di Guerra agli edifici di culto*, b. 9, p. 107-108, "Progetto della ricostruzione della chiesa di S. Rocco in Orsogna", 11/08/1947.

<sup>27</sup>Questo è ciò che si evince dalla relazione presentata al Genio Civile in data 27/08/1956 in occasione dei rifacimenti dell'arredamento della chiesa andata distrutta. ASCh, *Ufficio del Genio Civile di Chieti, Opere a totale carico dello Stato, Danni di Guerra agli edifici di culto*, b. 56, p. 515.

<sup>28</sup>Il progetto fu definitivamente approvato in adunanza del 10/01/1950. V. ASV, *Commissione Arte Sacra, Generale*, b. 132, Lanciano-Ortona, f. 6.

<sup>29</sup>Dalla lettura della prima adunanza tenutasi l'11/03/1947: «Il progetto è studiato accuratamente dal punto di vista tecnico, ma le forme architettoniche sono oltremodo manchevoli. L'apprezzabile proposito di ricostruire l'edificio preesistente può essere effettuato, solo se i resti e i documenti di quanto esistente lo consentano e solo dopo un attento studio stilistico. Mancando questi presupposti, conviene affrontare il tema ex novo, con altri intendimenti»; successivamente in adunanza del 15/01/1948 «Si approva, trattandosi di un ripristino che va però eseguito col massimo rispetto per le forme preesistenti».



Fig. 6 – La chiesa di S. Maria Assunta in Tollo prima e dopo la ricostruzione - Fonte: Archivio Centrale dello Stato, Ministero dei Lavori Pubblici, D. G. Servizi Speciali, Divisione XXVIII, b. 64, f. 174.

La scelta di ricostruire un simbolo del centro storico così come era è stata probabilmente una delle motivazioni che fece sì che il centro storico minore di Tollo, negli anni a venire dopo la ricostruzione post bellica, conobbe un grande periodo di sviluppo, dovuto sia alla ricostruzione “morale” che fisica del paese. Dopo la ricostruzione si affermò per il paese anche un forte miglioramento economico, grazie all’incentivazione delle attività agricole e vitivinicole nelle campagne circostanti e questo fenomeno farà sì che ancora oggi Tollo sia un centro attivo e vitale.

### 3.2. La ricostruzione altrove e la perdita identitaria: il caso della chiesa di S. Nicola a Lettopalena

Il centro abitato di Lettopalena fu integralmente distrutto dalle operazioni belliche. La rifondazione del centro, in sito diverso rispetto a quello abbarbicato sul fianco della montagna a ridosso del fiume Aventino, è stato fortemente condizionato dalla morfologia del luogo, ed è risultata decisiva ai fini dell’abbandono dell’antico centro.

La chiesa parrocchiale di S. Nicola di Bari, fu distrutta per effetto delle mine fatte esplodere dalle truppe tedesche in ritirata. L’antica chiesa<sup>30</sup>, di cui oggi se ne possono osservare ancora pochi lacerti murari lasciati in uno stato di abbandono e rovina tra una ricca vegetazione, il cui primo impianto risale al XII secolo, e poi ricostruita alla fine del XIX secolo, era a tre navate, di ugual lunghezza, di cui quella centrale coperta da volte a vela e le laterali da volte a crociera, al disopra di esse capriate lignee sorreggevano la copertura; la muratura in pietrame e ricorsi scandiva il prospetto principale a capanna su cui si apriva un portale cinquecentesco. Gli interni erano riccamente decorati con stucchi, modanature e colonne sormontate da capitelli corinzi.

Il nuovo progetto, redatto da Furio Fasolo, fu previsto dunque in sito diverso, come da piano di ricostruzione<sup>31</sup>: in lieve declivio vicino a strade a tracciamento ampio. Il progetto fu approvato dalla PCCAS in data 10/12/1953 e comprendeva la perizia per la valutazione dei lavori di ricostruzione in sito secondo lo stato preesistente ed il progetto vero e proprio per la ricostruzione, ma in sito diverso. La perizia del danno prevedeva la ricostruzione della chiesa e del campanile secondo le dimensioni e le caratteristiche preesistenti agli eventi bellici, ma fu previsto il rinforzo delle strutture con un sistema in telai in c.a. dovendo rispettare la previsione di ricostruzione in sito sia le caratteristiche della precedente chiesa che le norme antisismiche.

<sup>30</sup> De Nino, A. [1901]. “Antichità in Gessopalena; Palena; Lettopalena”, in *NSA*.

<sup>31</sup> Il piano di fondazione della nuova Lettopalena porta la data dell’ottobre 1948 ed è firmato da Carlo Muñoz, e la collocazione della nuova chiesa è ben evidente dal piano di ricostruzione: Archivio RAPu, *Dic\_g\_014*, “Piano di Ricostruzione di Lettopalena”, 1951.

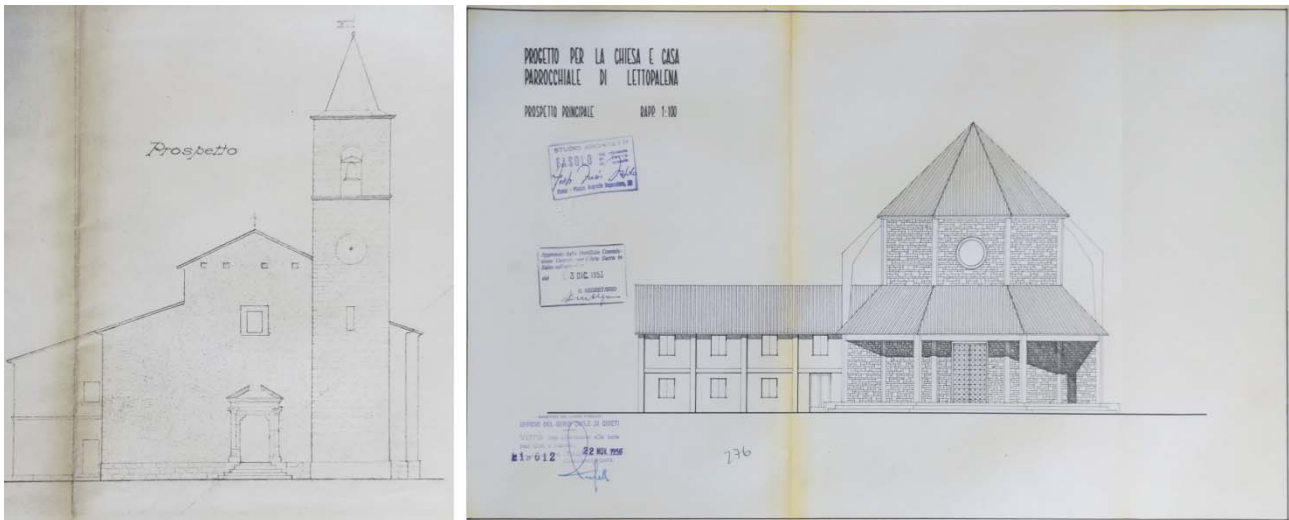


Fig. 7 – La chiesa di S. Nicola prima e dopo la ricostruzione - Fonte: Archivio di Stato di Chieti, Genio Civile, B. 409.

La nuova chiesa presenta una struttura in c.a. a vista con pannelli interposti in pietrame tagliato in bolognini, in parte regolari e in parte irregolari con una copertura a forte pendenza, prima prevista con rivestimento a coppi e poi a lastre di eternit colorate<sup>32</sup>. Questo nuovo edificio però, sortisce un effetto forse diverso rispetto a quello voluto, non solo per l'effetto forse involontario di un neo-gotico in cemento armato estraneo alla cultura locale, ma anche per l'impatto, forte, sul paesaggio circostante, e l'incapacità di dare carattere ad un luogo che non riesce a conseguire un'immagine e una struttura urbana coerente e credibile (Serafini, 2005).

La decisione del completo spostamento dell'intero centro antico, cancellandone anche il nucleo religioso originale e identificandolo con uno nuovo nell'area dell'espansione urbana ha fatto sì che questo nuovo centro stia ancora cercando la sua identità: perduta e incapaci di recuperarla nella città nuova.

## Conclusioni

Dall'analisi dei progetti conservati in Archivio Segreto Vaticano si evince chiaramente come le scelte operate durante il periodo di ricostruzione post bellica siano state uno dei fattori determinanti del fenomeno di spopolamento di alcuni centri minori abruzzesi. Quando gli edifici ecclesiastici furono ricostruiti in località diverse da quelle originarie, in zone a valle, maggiormente collegate, dove la vita poteva essere vissuta con caratteri di maggiore modernità e comodità, i nuovi scenari creati, in questi casi, non saranno più riconoscibili nei tratti abituali dalla popolazione e causeranno inevitabilmente la perdita identitaria e conseguentemente l'abbandono del centro. In altri casi dove il fattivo intervento degli organi ecclesiastici fece rinascere dalle macerie e dalle rovine i luoghi di culto, portò i fedeli a temprare il proprio spirito e ricominciare le proprie attività con un conseguente sviluppo economico dei centri.

Dall'indagine dunque sull'intima connessione tra l'edificio e l'uomo si desume che il trasferimento di un luogo simbolo, quale la chiesa, implicò la perdita di identità e portò con sé l'invenzione di luoghi non definiti: è il rapporto tra l'uomo e il territorio dunque a svolgere un ruolo fondamentale nel processo di formazione dell'identità individuale e collettiva. Di fronte allo spaesamento e agli sconvolgimenti che caratterizzarono il secondo dopoguerra, gli uomini cercarono di trovare nuove radici, senza pensare però che i centri da loro abitati erano, e sono tuttora, un insieme di tutti i segni passati e presenti accumulati nel tempo, che offrono richiami alla memoria, che costituiscono il centro, e che questo a sua volta, è l'insieme stratificato di tutti questi valori: è risultato di azioni e interazioni umane succedute e accumulate nei secoli.

<sup>32</sup> La documentazione e le planimetrie sono conservata presso ASCh, *Ufficio del Genio Civile di Chieti, Opere a totale carico dello Stato, Danni di Guerra agli edifici di culto*, b. 41, p. 409; ASV, *Commissione Arte Sacra, Generale*, b 82, Diocesi Chieti-Vasto, f. 50.

## Bibliografia

- Alfano, M. [1954]. “L’attività della Pontificia Commissione Centrale per l’Arte Sacra in Italia”, in *Fede e Arte*, n. 1, pp. 21-25.
- Calvino, I. [1974]. *L’entrata in guerra*, Milano: Mondadori.
- Carillo, S. [2006]. “L’inaffidabilità del Moderno. Precetti giovannoniani nella ricostruzione post-bellica degli edifici di culto. Nota sulla scelta dei progettisti per la ricostruzione della cattedrale di Benevento”, in *Arte Cristiana*, XCIV, 837.
- Chierici, U. [1945]. *I danni della guerra al patrimonio artistico degli Abruzzi e del Molise*, Aquila: Soprintendenza ai Monumenti e alle Gallerie dell’Abruzzo e del Molise.
- Coccoli, C. [2018]. *Monumenti violati. Danni bellici e riparazioni in Italia nel 1943-1945: il ruolo degli alleati*, Firenze: Nardini Editore.
- Coletta, T. [2005]. *La conservazione dei centri storici minori abbandonati: il caso della Campania*, Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici, Tesi di Ricerca, Università Federico II Napoli.
- Confcommercio, Legambiente [2008]. *Rapporto sull’Italia del disagio insediativo.1996/2016. Eccellenze e ghost town nell’Italia dei piccoli comuni*.
- Costantini, G. [1952]. “L’opera della Pontificia Commissione per l’Arte Sacra per la ricostruzione delle Chiese devastate dalla guerra”, in *Atti del V Convegno Nazionale di Storia dell’Architettura, (Perugia 1948)*, Roma.
- De Marchis, D. [2013]. *L’Archivio della Commissione Centrale per l’Arte Sacra in Italia: inventario*, Città del Vaticano: Collectanea Archivi Vaticani.
- Direzione Generale delle Arti (a cura di) [1942]. *La protezione del patrimonio artistico nazionale dalle offese della guerra aerea*, Firenze: Le Monnier.
- Falqui, E. [2015]. “Comunità, Sviluppo sostenibile, Paesaggio”, in Maniglio Calcagno, A. (a cura di). *Per un paesaggio di qualità. Dialogo su inadempienze e ritardi nell’attuazione della Convenzione Europea*, Milano: FrancoAngeli.
- Felice, C. [1994]. *La guerra sul Sangro. Eserciti e popolazione in Abruzzo 1943-1944*, Milano: FrancoAngeli.
- Malatesta, S. [2016]. *Orsogna 1943. Le battaglie per la linea Gustav nella “Cassino dell’Adriatico”*, Ortona (Ch): Edizioni Menabò.
- Marchisano, F. [1996]. “Il ruolo della Pontificia Commissione Centrale per l’Arte Sacra in Italia nella ricostruzione delle chiese nei decenni successivi alla guerra”, in Unione Cattolica Artisti Italiani (a cura di). *Profezia di bellezza. Arte sacra tra memoria e progetto. Pittura-scultura-architettura 1945-1995*, Roma: CISCRA.
- Mancini, M.P., Mariani, L. [1981]. *Centri storici minori: indagine metodologica*, Roma: Bulzoni.
- Mocciola, A. [2010]. *Le vie Nascoste*, Napoli: Gianmarino Editore.
- Ridolfi, N., [2012]. *L’economia dei prefetti. L’Abruzzo e il Molise tra guerra e ricostruzione*, Milano: FrancoAngeli.
- Rolli, G. L., Andreassi, F. [2008]. *Salvare i centri storici minori: proposte per un atlante urbanistico nei centri d’Abruzzo*, Firenze: Alinea.
- Serafini, L. [2005]. *Danni di guerra e danni di pace. Ricostruzioni e città storiche nel secondo dopoguerra*, Villamagna (Ch): Tinari.
- Serafini, L. [2018]. “Il restauro filologico alla prova della ricostruzione postbellica. Il caso abruzzese”, in *Opus. Quaderno di storia architettura restauro e disegno*, n. 1.
- Teti, V. [2016]. *Quel che resta. L’Italia dei paesi, tra abbandoni e ritorni*, Roma: Donzelli.
- Varagnoli, C. [2011]. “Ricostruire l’Italia: monumenti e città nel secondo dopoguerra”, in La Regina, S., Macedo, A. (a cura di). *Percorsi italo-brasiliani. Dieci anni di convenzione Uda-UFBA*, Roma: Aracne.
- Varagnoli, C., Serafini, L., Verazzo, C., [2018]. “Luoghi dell’abbandono. I centri minori dell’Abruzzo e del Molise”, in Oteri, A. M., Scamardi, G. (a cura di). *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, Catanzaro: Rubbettino print.
- Varagnoli, C. [2015]. “Differita e contesa: la ricostruzione delle chiese marsicane e il progetto di Saverio Muratori per Sant’Orante ad Ortucchio”, in Galadini, F., Varagnoli, C. (a cura di). *Marsica 1915-L’Aquila 2009: un secolo di ricostruzioni*, Roma: Gangemi Editore.