

VOL. 2

**DEFINING THE ARCHITECTURAL SPACE –
AVANT-GARDE ARCHITECTURE**

DEFINIOWANIE PRZESTRZENI ARCHITEKTONICZNEJ –
AWANGARDY ARCHITEKTURY

VOL. 2

SCIENTIFIC EDITOR / REDAKTOR NAUKOWY
Tomasz Kozłowski

REVIEWERS / RECENZENCI

Claudia Battaino
Agata Bonenberg
Krzysztof Gasidło
Nina Juzwa
Justyna Kobylarczyk
Tomasz Kozłowski
Gino Malacarne
Rafi Segal
Jan Słyk

The authors bear full responsibility for the text, quotations and illustrations.
Za tekst, cytaty i materiały ilustracyjne odpowiadają autorzy.

© Copyright by Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2022

ISBN 978-83-7977-754-9



Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe
ul. Kościuszki 142, 50–439 Wrocław, tel. 71 342 20 56
www.atutoficyna.pl; wydawnictwo@atutoficyna.pl

Contents

Spis treści

LAMBERTO AMISTADI	
Architecture and Play: Praxis Without Representation	
Architektura i zabawa: praktyka bez reprezentacji	7
EWA CISEK	
Avant-Garde Architecture – A Built Architectural Space of Sound Imagination and Sculpture	
Awangardy architektury – architektoniczna przestrzeń zbudowana wyobraźni dźwiękowej i rzeźby.	23
PIOTR FIUK	
Avant-Garde Concepts for the Transformation of European Cities in the 20th Century – Selected Examples	
Awangardowe koncepcje przekształceń miast europejskich w XX wieku – wybrane przykłady	33
KLAUDIUSZ FROSS	
Space Architecture Research Programme	
Program badawczy architektury kosmicznej	47
PIOTR GAJEWSKI	
The Optimised Man and His Architecture	
Człowiek zoptymalizowany i jego architektura	55
MACIEJ JANOWSKI	
Hidden Aspects of Modern Avant-Garde or How to Connect Dots	
Ukryte aspekty współczesnej awangardy czyli jak łączyć kropki	61
BEATA MAKOWSKA	
Renzo Piano's Projects – Humanism and Avant-Garde	
Projekty Renzo Piano – humanizm i awangarda	77

LESZEK MALUGA	
Lebbeus Woods – Between Avant-Garde and Science Fiction	
Lebbeus Woods – między awangardą a fantastyką	85
BRUNO MESSINA	
Avant-Garde: Invention of the Future or a Return to Order?	
Awangarda: wymyślanie przyszłości czy powrót do starego porządku?	101
GRZEGORZ NAWROT	
Avant-Garde: Illusion or Individually Constructed Typography?	
Awangarda: złudzenie czy indywidualnie budowana typografia?	107
WOJCIECH NIEBRZYDOWSKI	
Avant-Garde of Massive Plasticity	
Awanagarda masywnej plastyczności	119
ANITA ORCHOWSKA, ANNA MARIA WIERZBICKA, JUDYTA KRUK	
Housing Area Revitalization – New Developments for Families as an Example of a Contemporary Avant-Garde	
Rewitalizacja osiedli mieszkaniowych – nowe kierunki rozwoju dla potrzeb rodzin jako przykład współczesnej awangardy.	133
FRANCESCO SAVERIO FERA	
Avant-Garde of Everyday Living	
Awangarda codziennego życia	143
KATARZYNA SŁUCHOCKA	
Shock and Show – Architecture Today	
Shock and show – architektura dziś	155
TOMASZ WAGNER, MAŁGORZATA BALCER-ZGRAJA	
The Idea of Ecoscenography and Architectural Upcycling in Theatre. Contemporary Trends and Pursuit of Avant-Garde Illustrated with Didactic Project Experiences	
Idea ekoscenografii i architektoniczny upcycling w teatrze. Współczesne trendy a dążenie ku awangardzie na przykładzie doświadczeń projektu dydaktycznego	167