

Siped

# La responsabilità della pedagogia nelle trasformazioni dei rapporti sociali

Storia, linee di ricerca e prospettive

a cura di

*Simonetta Polenghi*

*Ferdinando Cereda*

*Paola Zini*

Sessioni Parallele



  
Pensa  
MULTIMEDIA

# Società Italiana di Pedagogia

collana diretta da

*Simonetta Polenghi*

8

## **Comitato scientifico della collana**

*Rita Casale* | Bergische Universität Wuppertal  
*Giuseppe Elia* | Università degli Studi di Bari Aldo Moro  
*Felix Etxebarria* | Universidad del País Vasco  
*Hans-Heino Ewers* | J.W. Goethe Universität, Frankfurt Am Main  
*Massimiliano Fiorucci* | Università degli Studi Roma Tre  
*José González Monteagudo* | Universidad de Sevilla  
*Isabella Loiodice* | Università degli Studi di Foggia  
*Simonetta Polenghi* | Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano  
*Rosabel Roig Vila* | Universidad de Alicante  
*Maurizio Sibilio* | Università degli Studi di Salerno  
*Myriam Southwell* | Universidad Nacional de La Plata

## **Comitato di Redazione**

*Lucia Balduzzi*, Alma Mater Studiorum Università di Bologna | *Andrea Bobbio*, Università della Valle d'Aosta | *Giuseppa Cappuccio*, Università degli Studi di Palermo | *Massimiliano Costa*, Università Ca' Foscari Venezia | *Emiliano Macinai*, Università degli Studi di Firenze | *Luca Agostinetti*, Università degli Studi di Padova | *Elisabetta Biffi*, Università degli Studi di Milano-Bicocca | *Gabriella D'Aprile*, Università degli Studi di Catania | *Dario De Salvo*, Università degli Studi di Messina | *Patrizia Magnoler*, Università degli Studi di Macerata.

**Collana soggetta a peer review**

# La responsabilità della pedagogia nelle trasformazioni dei rapporti sociali

Storia, linee di ricerca e prospettive

a cura di  
*Simonetta Polenghi*  
*Ferdinando Cereda*  
*Paola Zini*

E-book Sessioni Parallele



Volume stampato con il contributo di Siped e del Dipartimento di Pedagogia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

ISBN volume 978-88-6760-828-7  
ISSN collana 2611-1322



2021 © Pensa MultiMedia Editore s.r.l.  
73100 Lecce • Via Arturo Maria Caprioli, 8 • Tel. 0832.230435  
25038 Rovato (BS) • Via Cesare Cantù, 25 • Tel. 030.5310994  
[www.pensamultimedia.it](http://www.pensamultimedia.it) • [info@pensamultimedia.it](mailto:info@pensamultimedia.it)

# Indice

- XI **Simonetta Polenghi, Ferdinando Cereda, Paola Zini**  
Introduzione

## Panel 1

### *Pedagogia interculturale*

---

- 3 **Luca Agostinetto**  
*L'intercultura è di frontiera. Stare sullo spazio liminale dell'incontro*
- 10 **Lisa Bugno**  
*Le credenze degli insegnanti sulla diversità culturale: una revisione della letteratura ed alcune riflessioni in chiave pedagogica*
- 19 **Rosita Deluigi**  
*Esplorazioni interculturali nella scuola dell'infanzia: lingue e linguaggi di scoperta e d'incontro*
- 27 **Domenico Francesco Antonio Elia**  
*Rappresentazione dell'alterità cinese in Italia tra stereotipi e interessi etnografici (1872-1971)*
- 38 **Marco Ius**  
*Un "oggetto che dice della mia cultura": una pratica educativa per l'insegnamento di pedagogia interculturale*
- 46 **Zoran Lapov**  
*Prospettive pedagogiche per una relazionalità interculturale a distanza*
- 54 **Alda Manfreda**  
*Inte(g)razione a doppio senso*
- 63 **Fabrizio Pizzi**  
*L'educazione antirazzista, da Martin Luther King Jr. al Black Lives Matter*
- 71 **Giordana Szpunar**  
*Il pensiero riflessivo per una società interculturale*
- 78 **Alessandro Versace**  
*"L'ombra" dello straniero: il "caso" Meursault*
- 84 **Maria Vinciguerra e Fabio Alba**  
*Minori migranti soli e bisogno di riconoscimento: la tutela legale come atto dell'aver cura*

Panel 2  
*Ricerca educativa teorica ed empirica*

---

- 95 **Chiara Maria Bove**  
*Metodo e attitudini nella lezione di J. Dewey*
- 103 **Paolo Sorzio**  
*Sfidare la tranquillità dei paradigmi*
- 111 **Massimiliano Tarozzi**  
*Le evidenze complesse della ricerca educativa*
- 
- 119 **Fabrizio Chello**  
*Superare lo scontro tra paradigmi? Il caso della definizione di un oggetto di ricerca*
- 127 **Alessandro Di Vita**  
*Il peer tutoring online a distanza per lo sviluppo delle competenze strategiche degli studenti universitari*
- 135 **Daniela Maccario**  
*Come studiare le pratiche didattiche? Unità di analisi e funzioni della teoria*
- 143 **Isabella Pescarmona**  
*La posizionalità del ricercatore: scelte metodologiche e questioni etiche in un nido d'infanzia multiculturale*
- 151 **Marianna Traversetti**  
*Strategies for understanding and studying the text (SUST): una risorsa educativa e didattica per l'inclusione degli allievi con DSA*

Panel 3  
*Pedagogia teorica*

---

- 167 **Giuseppe Annacontini, Elena Madrussan, Maura Striano**  
*La responsabilità pedagogica come istanza teoretica, orientamento estetico e funzione di cura*
- 
- 186 **Gilberto Scaramuzzo**  
*Sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello: una singolare riflessione sul relazionarsi dell'essere umano con l'altro essere umano*

Panel 4  
*Pedagogia dell'infanzia*

---

- 197 **Andrea Bobbio**  
*Scenari e problemi della pedagogia dell'infanzia oggi*
- 206 **Anna Bondioli**  
*Oltre l'emergenza: prospettive di ricerca e formazione in pedagogia dell'infanzia*
- 214 **Emiliano Macinai**  
*Educare alla pratica dei diritti per contrastare la povertà educativa*
- 
- 221 **Maja Antonietti, Elena Luciano**  
*Un'indagine sui legami educativi a distanza nei servizi per l'infanzia. Tirocini in ricerca nel CdS in Scienze dell'Educazione dell'Università di Parma*
- 229 **Serenella Besio**  
*Il gioco del bambino con disabilità, trasformatore del gioco di tutti*
- 238 **Agnese Infantino**  
*Trasformazioni: nuovi rapporti sociali nei servizi educativi per l'infanzia?*
- 246 **Elena Mignosi**  
*Verso un curriculum 0-6: continuità, discontinuità e prospettive possibili a partire da un percorso di ricerca-azione nella città di Palermo*
- 260 **Nicoletta Rosati**  
*La relazione educativa nei primi anni di vita*
- 269 **Moira Sannipoli**  
*I servizi per la prima infanzia in epoca Covid: "vince chi molla"*

Panel 5  
*Adulti, formazione e lavoro*

---

- 279 **Massimiliano Costa**  
*Robotizzazione e IA: l'agire lavorativo e i sistemi di apprendimento in trasformazione*
- 285 **Fabrizio d'Aniello**  
*Il lavoro che cambia e l'imprescindibilità della dimensione relazionale*
- 293 **Daniela Dato**  
*Uno sguardo sul futuro del lavoro: skills revolution e formazione*
-

- 301 **Giuditta Alessandrini**  
*Lavoro, emergenza pandemica ed equità di genere*
- 309 **Chiara Bellotti**  
*La formazione per lo sviluppo di proficieny nel settore del trasporto aereo*
- 316 **Chiara Biasin**  
*Adulti senza lavoro e vulnerabilità: tra precarietà professionale e potenzialità formativa*
- 324 **Micaela Castiglioni**  
*Stai in gruppo!*
- 333 **Rosa Cera**  
*Occupabilità e lavoro: micro credentials una risorsa per l'educazione degli adulti?*
- 340 **Ferdinando Cereda**  
*L'educazione del professionista dell'esercizio fisico preventivo per la promozione della salute*
- 351 **Paolo Di Rienzo**  
*I giovani del Servizio Civile Universale al servizio del Paese. Un dispositivo pedagogico di accompagnamento riflessivo per la valorizzazione dei saperi*
- 359 **Andrea Galimberti**  
*Transizioni professionali e skill mismatch. Spazi di azione pedagogica*
- 367 **Maria Grazia Lombardi**  
*La pedagogia come scienza di confine nella pedagogia del lavoro: il principio di responsabilità*
- 374 **Elena Marescotti**  
*Adulti, educazione, lavoro: un approccio storico-concettuale a partire da A. Mansbridge e dall'avventura della WEA.*
- 382 **Andrea Potestio**  
*Lo smart working come proposta educativa/formativa nelle società complesse*

**Panel 6**  
*Pedagogia della famiglia*

---

- 391 **Pascal Perillo**  
*Le famiglie di fronte alle trasformazioni dei rapporti sociali: vettori e proposte della pedagogia*
- 
- 399 **Francesco Bossio**  
*Educazione e famiglia in Romano Guardini. Le dinamiche formative della persona nell'età adulta*

- 407 **Letizia Caronia**  
*Chiedere e dare consigli: la gestione della conoscenza nell'interazione genitore-pediatra*
- 416 **Giuseppina D'Addelfio**  
*Sulla responsabilità genitoriale: spunti fenomenologici*
- 424 **Elisabetta Madriz**  
*L'educativa domiciliare. Voci e pensieri della professionalità agita*
- 432 **Sara Serbati**  
*Il metodo della valutazione partecipativa e trasformativa come opportunità di incontro fra le conoscenze delle famiglie e degli operatori. Riflessioni da P.I.P.P.I. - Programma di Intervento Per Prevenire l'Istituzionalizzazione*

#### Panel 7

#### *Affettività, educazione, emozioni*

---

- 443 **Elisabetta Biffi**  
*Attraversare la paura per imparare a tremare: la comunicazione dell'emergenza come esperienza di responsabilità*
- 451 **Tiziana Iaquina**  
*Senza (più) gioia. Riflessioni sul declino della gioia nella società e nell'educazione*
- 459 **Vito Minoia**  
*Il teatro come educazione all'ascolto e all'alterità in carcere*
- 468 **Rosa Grazia Romano**  
*Riprogettare l'esistenza partendo dal futuro. Un itinerario dal desiderio alla speranza*
- 476 **Enza Sidoti**  
*Emozioni e salute. Prendersi cura di sé attraverso l'educazione emotiva*
- 484 **Stefania Ulivieri Stiozzi**  
*La supervisione alle équipe educative come dispositivo di manutenzione degli affetti e di apprendimento dall'esperienza*
- 492 **Matteo Villanova**  
*Neuro-Pedagogia e bio-Educazione per la tutela emozionale ed affettiva del Consumatore, in infanzia, adolescenza e nella genitorialità*

Panel 8  
*Culture di Genere*

---

- 503 **Giuseppe Burgio**  
*La Pedagogia di Genere e i Masculinity Studies*
- 511 **Anna Grazia Lopez**  
*Intersezionalità e differenze*
- 519 **Gabriella Seveso**  
*Genere e discipline STEM: il ruolo della pedagogia nell'orientare ragazzi e ragazze*
- 
- 526 **Lisa Brambilla**  
*Giovani e modelli educativi: un' esplorazione pedagogica, tra genere e territorio*
- 534 **Rossella Caso**  
*Dalla parte di Tea. Donatella Ziliotto racconta. Itinerari di scrittura al femminile tra gli anni Ottanta e Novanta*
- 542 **Tiziana Chiappelli**  
*Dal genere ai generi: l'erosione della visione omogenea e binaria dal femminismo post-coloniale agli studi queer*
- 549 **Antonia De Vita**  
*Il bullismo femminile: alcuni pattern emergenti*
- 557 **Francesca Dello Preite**  
*Genere e genitorialità: culture e pratiche educative a confronto*
- 564 **Valentina Guerrini**  
*Donne, estremismi e di radicalizzazione. Tra rischio di vulnerabilità e opportunità di promuovere la coesione sociale tra i giovani*
- 572 **Stefano Maltese**  
*Senza corpo ferire. L'incontro pedagogico con la narrazione delle persone in transizione di genere: tra riconoscimento e inclusione*
- 580 **Maria Rita Mancaniello**  
*Bambini e bambine e adolescenti orfani per femminicidio: un percorso di studio e di ricerca per la formazione dei professionisti dei servizi socio-assistenziali, educativi e sanitari*
- 586 **Antonella Poce**  
*Sviluppo di Percorsi interattivi per l'Accessibilità museale e la fruizione del patrimonio culturale*
- 596 **Elena Zizioli**  
*Per una cultura di genere tra le sbarre: prospettive pedagogiche*

Panel 9  
*Religiosità e formazione*

---

- 607 **Michele Caputo**  
*Educazione religiosa e paradigmi pedagogici*
- 615 **Pierpaolo Triani**  
*Religiosità e formazione. Introduzione ai lavori: la responsabilità della pedagogia*
- 
- 618 **Laura Sara Agrati, Viviana Vinci**  
*San Nicola mediatore: tra diritti e desideri*
- 629 **Rita Casadei**  
*Dare respiro all'esperienza religiosa. Riflessioni sul potere formativo e trasformativo di un approccio estetico*
- 636 **Paola Dal Toso**  
*Linee educative nel De catechizandis rudibus di Sant'Agostino*
- 644 **Carlo Mario Fedeli**  
*Il problema religioso - di nuovo, oggi, per chi vive in Europa, veramente un problema*
- 652 **Silvia Guetta**  
*Educazione, pace e religione: un dibattito attuale*
- 660 **Giorgia Pinelli**  
*L'oggetto artistico nella formazione del docente IRC*
- 668 **Andrea Porcarelli**  
*L'insegnamento della religione in un contesto multiculturale in rapporto al mandato sociale della scuola*
- 676 **Marcello Tempesta**  
*"Nessuno si salva da solo". Esperienza religiosa e sfide globali nella prospettiva educativa di Jorge M. Bergoglio - Papa Francesco*
- 684 **Letterio Todaro**  
*La prima ricezione della pedagogia di Paulo Freire in Italia: incursioni sul terreno del dissenso cattolico nei primi anni Settanta, fra fenomeni di crisi e rinnovamento*

Panel 10  
*Scuola e formazione dei docenti*

---

- 695 **Patrizia Magnoler, Maria Chiara Michelini, Paolina Mulè**  
*Scuola e formazione degli insegnanti. Quali prospettive emergenti?*
- 703 **Maurizio Gentile**  
*Comunicare feedback in classe. Effetti di due strategie video-based di formazione dei docenti*
- 714 **Paola Zini**  
*Relazione scuola-famiglia: quali cambiamenti con la DAD?*

Panel 11  
*Storia della scuola*

---

- 725 **Dario De Salvo**  
*Piste di ricerca di ambito storico educativo in Italia*
- 727 **Maria Cristina Morandini**  
*Nuovi orientamenti e filoni di ricerca nell'ambito della storia dell'educazione e della scuola*
- 735 **Brunella Serpe**  
*La ricerca storico-educativa tra tradizione e nuove prospettive*
- 738 **Paolo Alfieri**  
*Memoria collettiva, cinema e televisione: un nuovo sguardo euristico per la storiografia scolastica in Italia*
- 746 **Paolo Bianchini**  
*La "scuola serale fratel Teodoreto" e la formazione degli operai nella Torino del boom economico*
- 754 **Anna Maria Colaci**  
*Le istituzioni scolastiche e parascolastiche in Terra d'Otranto nei primi anni Venti del Novecento: indagine per il Congresso internazionale di educazione familiare a Madrid*
- 762 **Anna Debè**  
*Vittorio De Seta e le sue immagini di scuola: una rappresentazione mediatica della didattica italiana degli anni Settanta*
- 770 **Stefano Lentini**  
*La relazione sull'andamento scolastico del sacerdote Michele Monteforte,*

- maestro presso la Scuola Popolare del Carcere Correzionale di Modica (A.S. 1878/1879). Tracce di una pedagogia penitenziaria nei primi anni del Regno d'Italia*
- 778 **Elisa Mazzella**  
*La didattica tra antico e nuovo. Metodi di insegnamento a confronto nelle scuole comunali novaresi in età napoleonica*
- 786 **Luca Odini**  
*Il bene comune tra disciplina e libertà. Spunti storico pedagogici da un confronto fra regole monastiche*
- 794 **Stefano Oliviero**  
*Andare a scuola negli anni Ottanta*
- 802 **Luigiaurelio Pomante**  
*Dalla mancata riforma Gonella al fallimento del Piano decennale: le contraddizioni dell'Università italiana degli anni Cinquanta*
- 810 **Evelina Scaglia**  
*La scuola del maestro esploratore Cristoforo Negri: dalle pagine de L'educatore della Svizzera italiana all'archivio didattico di Giuseppe Lombardo Radice*
- 818 **Silvia Annamaria Scandurra**  
*Alfabetizzazione e formazione degli adulti analfabeti: la Scuola gratuita domenicale per adulti di Caltagirone (1877)*
- 826 **Fabio Stizzo**  
*Il progetto dell'UNLA e i corsi di istruzione professionale dell'ANIMI nel Mezzogiorno del secondo dopoguerra*

## Panel 12

### *Educazione comparata: storia e teorie*

---

- 837 **Carla Callegari**  
*L'educazione comparata nel contesto socio-culturale del secondo dopoguerra*
- 845 **Carlo Cappa**  
*La comparazione allo stato gassoso: giustapposizioni, saperi, critica*
- 853 **Furio Pesci**  
*Storia delle idee pedagogiche ed educazione comparata*
- 
- 861 **Dorena Caroli**  
*Sguardi comparativi italiani sulla scuola di Jasnaja Poljana di Lev Tolstoj all'inizio del Novecento*

- 869 **Cristiano Corsini**  
*Indagini educative internazionali: comparazioni o classifiche?*
- 876 **Marco Ferrari**  
*Evoluzione istituzionale dell'educazione in Brasile*
- 884 **Angelo Gaudio**  
*Sguardi transatlantici incrociati sui sistemi educativi 1964*
- 892 **Carla Roverselli**  
*La rivalità tra metodo Agazzi e metodo Montessori nelle vicende di Giuliana Sorge*
- 900 **Filippo Sani**  
*Sul concetto di illusio nel pensiero di Pierre Bourdieu*
- 908 **Alessandro Sanzo**  
*Se l'erba del vicino è più verde... Dino Carina: la comparazione come esercizio di responsabilità scientifica e come presupposto delle scelte di politica scolastica*

Panel 13  
*Letteratura per l'infanzia*

---

- 919 **Milena Bernardi**  
*Brevi riflessioni intorno a autorialità, infanzia, letteratura per l'infanzia*
- 924 **Sabrina Fava**  
*Inseguendo un coniglio bianco dagli occhi rosa*
- 930 **Ilaria Filograsso**  
*Riflessioni sul potenziale trasformativo e politico della letteratura per l'infanzia*
- 
- 938 **Leonardo Acone**  
*"Letture incomparabili". I viaggi di Salgari tra scrittura libera e orizzonti formativi*
- 946 **Andrea Dessardo**  
*Postmoderno e ipermoderno nei romanzi di Donatella Di Pietrantonio*
- 954 **William Grandi**  
*La letteratura per l'infanzia nelle riflessioni di Maria Montessori: tracce di una pedagogia della narrazione come espressione di logica, estetica e cambiamento sociale*
- 962 **Juri Meda**  
*C'era una volta al grammofo... Le fiabe sonore della Durium tra tradizione e fantasia (1933-1950)*

- 970 **Martino Negri**  
*Fare la rivoluzione con la bellezza. Fausta Orecchio e la responsabilità di far libri per bambini*
- 978 **Elena Surdi**  
*Sfila il fascismo: la responsabilità sospesa di Emilia Villoresi*
- 988 **Maria Teresa Trisciuzzi**  
*Diari di guerra, diari di pace. Lindgren e Ziliotto, memorie storiche di due autrici della Letteratura per l'infanzia*

**Panel 14**  
*Pedagogia speciale*

---

- 999 **Pasquale Moliterni, Antonello Mura, Elena Zanfroni**  
*Dentro la pedagogia speciale: verso una riattualizzazione dei processi inclusivi tra disabilità e marginalità*
- 1007 **Gianluca Amatori**  
*“Supererò le correnti gravitazionali...”. Genitorialità invisibili e relazioni di cura nei figli*
- 1015 **Nicole Bianquin**  
*L'inclusione richiede azioni di sistema: verso una responsabilità condivisa nella costruzione del progetto di vita*
- 1023 **Alessia Cinotti**  
*Educazione e mediazioni. L'educatore professionale socio-pedagogico e le famiglie degli allievi con disabilità*
- 1031 **Valeria Friso**  
*Rete a servizio dell'inclusione lavorativa di persone con disabilità. “Nuove” forme per un mediatore strategico*
- 1041 **Vanessa Macchia, Annemarie Augschöll Blasbichler**  
*Atteggiamenti verso l'integrazione e l'inclusione scolastica: uno studio comparativo transnazionale Alto Adige (I) e Nord Tirolo (A)*
- 1050 **Silvia Maggiolini**  
*Ed io avrò cura di te. L'apporto della riflessione educativa nell'esperienza dei young carers*

Panel 15  
*Inclusione e formazione docenti*

---

- 1059 **Giuseppe Filippo Dettori**  
*L'inclusione scolastica e sociale dei minori stranieri non accompagnati*
- 
- 1067 **Daniela Manno**  
*Che cosa penso della disabilità? Analisi di un'esperienza con maestre e maestri in formazione*
- 1076 **Francesca Pedone**  
*Partnership educativa tra scuola e Organizzazioni No Profit*
- 1084 **Luisa Zecca**  
*Democratizzare la scuola. Mediazione didattica, inclusione e formazione degli insegnanti*

Panel 16  
*Didattiche attive*

---

- 1095 **Alessandra La Marca**  
*Insegnanti e metacomprendimento*
- 
- 1104 **Francesca Anello**  
*Azioni di modellamento e lavoro collaborativo in classe per la comprensione del testo come problem solving*
- 1112 **Manuela Fabbri**  
*L'apprendimento collaborativo online per lo sviluppo delle competenze digitali e trasversali dei futuri docenti di matematica*
- 1120 **Luca Ferrari**  
*Risorse Educative Aperte e Massive Open Online Courses. Opportunità, limiti e sfide nel campo dell'educazione formale*
- 1128 **Daniela Gulisano**  
*Pratiche didattiche attive, inclusive e laboratoriali nella scuola "Onlife" dell'era Post Covid-19*
- 1137 **Elena Pacetti**  
*DAD, Didattica Attiva a Distanza: un'esperienza nella formazione universitaria dei futuri insegnanti*
- 1145 **Patrizia Sposetti**  
*Educare e formare alla democrazia. Il contributo di Gianni Rodari*

Panel 17  
*Media education*

---

- 1155 **Michele Baldassarre**  
*Dalla Didattica a Distanza all'e-learning. Traiettorie d'innovazione nel contesto formativo italiano*
- 
- 1163 **Giovanni Arduini**  
*La didattica a distanza universitaria: tra nuove opportunità e vecchie criticità*
- 1169 **Stefano Pasta**  
*Detection di odio antimusulmano tra machine learning e valutazione qualitativa*
- 1180 **Giuseppe C. Pillera**  
*Riconoscere i disordini dell'informazione come competenza di cittadinanza: prime evidenze empiriche da un'indagine sul ruolo del pensiero critico-analitico*
- 1189 **Stefania Pinnelli**  
*Didattica a Distanza e Universal Design: esperire l'adattamento nella piattaforma MS TEAMS*

Panel 18  
*Valutazione e ricerca empirica*

---

- 1199 **Giuseppa Cappuccio**  
*Il processo valutativo e la ricerca in campo educativo*
- 
- 1207 **Concetta La Rocca**  
*Open Badge: rendere trasparenti i processi valutativi e documentare le competenze acquisite. Resoconto di una esperienza di didattica laboratoriale online in ambito universitario*
- 1216 **Luisa Pandolfi**  
*La valutazione della didattica universitaria in ambito penitenziario ai tempi della pandemia: una ricerca sul campo in Sardegna*
- 1225 **Alessandra Rosa**  
*La videoanalisi per la formazione dei docenti universitari: quadro teorico e impianto metodologico di una ricerca avviata nel contesto dell'Università di Bologna*

Panel 19  
*Ricerca con e per la scuola*

---

- 1237 **Francesca Antonacci, Monica Guerra**  
*La ricerca con le scuole come azione pedagogica nella comunità attraverso la prospettiva della Community Engaged Research*
- 1245 **Andrea Pintus**  
*Che cosa è bene, che cosa è male: costruzione e collaudo di uno strumento per indagare la competenza etica degli insegnanti*
- 1252 **Luca Refrigeri**  
*La ricerca pedagogica per l'educazione alla cittadinanza economica e finanziaria*
- 1261 **Emilia Restiglian**  
*Insegnare la valutazione. Percorso di peer review a scuola*
- 1269 **Amalia Lavinia Rizzo**  
*L'insegnamento dello strumento musicale nella didattica inclusiva. Una ricerca condotta dall'Università Roma Tre con le scuole ad indirizzo musicale del territorio italiano*
- 1279 **Michela Schenetti**  
*Ricerca formazione e didattica all'aperto*
- 1287 **Giuseppe Zanniello**  
*Nuove prospettive per la ricerca didattica*

Panel 20  
*Educazione motoria e sportiva*

---

- 1297 **Dario Colella**  
*L'insegnamento delle competenze motorie attraverso mediazioni e contesti educativi*
- 
- 1305 **Valeria Agosti**  
*Il corpo perduto e ritrovato? Il potenziale didattico della realtà aumentata nell'insegnamento dell'Educazione fisica*
- 1313 **Sergio Bellantonio**  
*Il valore formativo del tirocinio nei Corsi di Laurea in Scienze Motorie e Sportive. L'esperienza dell'Università di Foggia durante l'emergenza COVID-19*

- 1320 **Antonio Borgogni**  
*Insegnanti efficaci. Co-progettare spazi e stili di vita attivi a scuola*
- 1327 **Andrea Ceciliani**  
*Educare attraverso la danza durante la DAD nel lockdown COVID19*
- 1336 **Carlo Macale**  
*L'allenatore socratico*

Panel 21

*Pedagogia dell'ambiente, sviluppo umano e responsabilità sociale*

---

- 1347 **Gabriella D'Aprile**  
*Educare al limite, educare alla sostenibilità*
- 1355 **Alessandra Vischi**  
*Formare i giovani per edificare il futuro, tra ecologia integrale e transizione ecologica*
- 
- 1363 **Emanuele Balduzzi**  
*La responsabilità pedagogica nell'edificazione di una "cittadinanza ecologica" alla luce della Laudato si'*
- 1371 **Mirca Benetton**  
*Il diritto a vivere lo spazio: quale ambiente per bambini e adolescenti al tempo del Coronavirus*
- 1379 **Cristina Birbes**  
*Dal contatto al consenso. Adolescenti e natura*
- 1387 **Sara Bornatici**  
*Green generation? Condividere significati. Adolescenti, educazione, sostenibilità*
- 1395 **Michele Cagol**  
*Riflessioni per una pedagogia dell'ecologia: sostenibilità, relazione, responsabilità*
- 1403 **Gabriella Calvano**  
*Atenei sostenibili. Per un recupero del ruolo civile e politico dell'Università*
- 1410 **Gina Chianese**  
*Spazi, relazioni e apprendimento intergenerazionale: per uno sviluppo umano sostenibile*
- 1418 **Claudio Crivellari**  
*Scienza ed educazione di fronte all'emergenza*

- 1425 **Ines Giunta**  
*Utopia e distopia? L'importanza del pensiero riflessivo per l'azione ecologica*
- 1433 **Monica Parricchi**  
*Formare genitori alla responsabilità sociale: un approccio pedagogico al caso della Vaccine Hesitancy*
- 1441 **Simona Sandrini**  
*Adattamento climatico e resilienza trasformativa. Prospettive pedagogico-educative*
- 1449 **Cristiana Simonetti**  
*Ecopedagogia, tutela dell'ambiente e sport ecologico*
- 1457 **Orietta Vacchelli**  
*Sviluppo umano, Economy of Francesco. Educazione: futuro e memoria*

Panel 22  
*Pedagogia e politica*

---

- 1467 **Emiliana Mannese**  
*La pedagogia come scienza di confine tra economia e politica*
- 1474 **Stefano Salmeri**  
*Intersezioni tra pedagogia e politica nell'epoca della pandemia*
- 
- 1482 **Vito Balzano**  
*Pedagogia e politiche sociali in tempi di pandemia da Covid-19. Riflessione sul contributo dell'educazione nelle mutate politiche di welfare*
- 1490 **Matteo Cornacchia**  
*Rigenerare beni comuni: il valore educativo della partecipazione*
- 1498 **Giancarlo Costabile**  
*Una pedagogia dell'antimafia come riterritorializzazione educativa: per una società della prossimità umana*
- 1507 **Lorena Milani**  
*Global Education ed educazione politica: la partecipazione di bambini, ragazzi e giovani*

Panel 23

*Professioni educative e pedagogiche: i nuovi sviluppi*

---

- 1517 **Elsa M. Bruni, Laura Cerrocchi, Cristina Palmieri**  
*Professioni educative e pedagogiche*
- 1529 **Franco Blezza**  
*Interlocuzione pedagogica e pedagogia professionale*
- 1537 **Maria Buccolo**  
*L'educatore ai tempi del Covid-19: costruire i legami educativi a distanza nella fascia d'età 0-6 anni*
- 1545 **Giambattista Bufalino**  
*Leadership educativa: una prospettiva comparata e transnazionale*
- 1553 **Alessandro D'Antone**  
*Tra sostegno educativo alla famiglia e alla genitorialità e formazione delle figure professionali a valenza pedagogica*
- 1561 **Maria Benedetta Gambacorti-Passerini**  
*Costruire uno sguardo di ricerca: una direzione per la formazione del professionista educativo di secondo livello?*
- 1569 **Emanuele Isidori**  
*Le professioni della pedagogia della relazione d'aiuto: problemi epistemologici e prospettive di sviluppo*
- 1578 **Cristina Lisimberti, Katia Montalbetti**  
*Ripensarsi nella relazione educativa oltre la pandemia: lo sguardo dei coordinatori*
- 1586 **Francesca Oggionni**  
*La professionalità giuridico-pedagogica in carcere: disequilibri critici tra profilo identitario e funzione*
- 1594 **Fiorella Paone**  
*Territorio e comunità: pratiche e prospettive pedagogiche per l'esercizio professionale*
- 1602 **Valeria Martino, Raffaella C. Strongoli**  
*Professioni educative e prefigurazione professionale. Il punto di vista delle studentesse e degli studenti dell'Università degli Studi di Catania*

Panel 24  
*Gli inattuali nella riflessione pedagogica*

---

- 1613 **Marinella Attinà**  
*Ripensare l'inattualità per agire nell'attualità*
- 1620 **Amelia Broccoli**  
*Dimensione storica e responsabilità dell'educazione. Una lettura inattuale*
- 1630 **Valeria Rossini**  
*L'ineludibile inattualità del liminare*
- 
- 1638 **Camilla Barbanti**  
*Pedagogical "response-abilities": dire e praticare l'educazione come fenomeno sociomateriale*
- 1646 **Alessandro Ferrante**  
*Oltre la pedagogia del negativo. Educare a futuri sostenibili*
- 1654 **Emanuela Mancino**  
*"Una specie luminosa di ombra", "una penombra toccata d'allegria": la conversazione come sguardo – visibile – nella relazione pedagogica*
- 1662 **Paola Martino**  
*"La vergogna del mondo": noi collettivo e passione pedagogico-civile*
- 1670 **Adriana Schiedi**  
*Frammentazione sociale e fragilità esistenziale. Oltre la crisi delle relazioni umane, per una pedagogia della pietas*
- 1678 **Claudia Spina**  
*Il progetto di palingenesi socio-culturale, morale e politica nel programma pedagogico orteghiano*

Panel 25  
*Orientamento educativo e disagio sociale*

---

- 1689 **Antonia Cunti**  
*Orientamento educativo e disagi sociali: riflessioni pedagogiche*
- 
- 1697 **Lorenza Da Re**  
*Una proposta pedagogica di orientamento e tutorato*
- 1705 **Giuseppina Manca**  
*Il vissuto dei giovani durante la pandemia: da esperienza di sofferenza a occasione maturativa. Considerazioni educative*

- 1713 **Alessandra Priore**  
*Orientarsi nella professione. Le forme della prefigurazione del lavoro in un gruppo di studenti di scienze della formazione primaria*
- 1721 **Franca Zuccoli**  
*Il tutoraggio universitario tra pari: una strategia di intervento sugli abbandoni*

Panel 26  
*Pedagogia della cura*

---

- 1731 **Daniele Bruzzone, Alessandro Vaccarelli, Davide Zoletto**  
*La cura ai tempi della pandemia: riflessioni e prospettive pedagogiche*
- 1745 **Anna Aluffi Pentini**  
*L'evoluzione della cura della prima infanzia tra medicina e pedagogia*
- 1753 **Natascia Bobbo**  
*Atteggiamento empatico e benessere professionale nel tempo della Pandemia da SARS-CoV-2: uno studio quantitativo osservazionale tra gli studenti di infermieristica dell'Università di Padova*
- 1762 **Stefano Bonometti**  
*Passaggiate rigeneranti. La coltivazione del sé degli operatori sanitari in epoca COVID-19*
- 1769 **Luca Bravi**  
*La Memoria dei testimoni come pedagogia della cura*
- 1777 **Manuela Ladogana**  
*Fare solitudine come pratica di cura*
- 1785 **Elena Luppi**  
*Gli interventi socio-educativi come approcci non farmacologici per la qualità della vita degli anziani fragili e non autosufficienti*
- 1794 **Marisa Musajo**  
*Essere professionisti dell'aiuto nella pandemia: i vissuti del lavoro educativo*
- 1802 **Alba Giovanna Anna Naccari**  
*L'archetipo del guaritore ferito nell'ontologia della cura*
- 1810 **Carlo Orefice**  
*Vulnerabilità psichica ed esperienza migratoria. Comprendere la natura e i fattori costitutivi del processo di significazione e ri-significazione dell'esperienza di malattia.*
- 1819 **Roberto Travaglini**  
*Il processo creativo come cura sui per una Pedagogia del benessere*

Panel 27

*Apprendimento trasformativo e work based learning*

---

- 1829 **Francesca Bracci e Alessandra Romano**  
*Creatività pratica e pratiche di creatività. Uno studio esplorativo*
- 1839 **Valerio Massimo Marcone**  
*Ripensare la formazione duale nella prospettiva del paradigma della sostenibilità*
- 1848 **Roberta Piazza**  
*Work-based learning e formazione professionale in tempo di COVID-19*
- 1856 **Silvia Zanazzi**  
*#iolavoroacasa! Storie di lavoro a distanza durante la pandemia*

Panel 13  
Letteratura per l'infanzia

*Introduzione*

Milena Bernard  
Sabrina Fava  
Ilaria Filograsso

*Interventi*

Leonardo Acone  
Andrea Dessardo  
William Grandi  
Juri Meda  
Martino Negri  
Elena Surdi  
Maria Teresa Trisciuzzi

# Brevi riflessioni intorno a autorialità, infanzia, letteratura per l'infanzia

Milena Bernardi

*Professoressa ordinaria – Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
milena.bernardi@unibo.it*

## 1. Il mistero dell'infanzia

La discussione intorno al tema dell'autorialità nell'ambito della letteratura per l'infanzia pone in evidenza, immediatamente, uno storico dilemma epistemologico della disciplina.

Opere per l'infanzia, scritte e illustrate per mano di autrici ed autori adulti. Si pone, allora, in primo piano, la relazione che gli autori intrattengono con l'infanzia e con la letteratura per l'infanzia.

Una relazione complessa e declinabile in numerose e importanti questioni aperte, cui corrispondono altrettanti sentieri di riflessione e di ricerca (Bernardi, 2020).

La presenza dell'infanzia, evocata, rappresentata, narrata, illustrata, resa concreta da bambine e bambini lettori, costituisce senz'altro la prima componente "perturbante" di una letteratura dedicata a destinatari che appartengono ad una popolazione "altra" rispetto al mondo adulto.

La storia dell'infanzia e della letteratura per l'infanzia testimoniano della condizione di estraneità della creatura bambina rispetto alla società adulta. Una dimensione esistenziale che permane nell'interiorità infantile per il fatto stesso di essere bambini gettati nel mondo, persone nuove il cui universo risente della distanza dalle figure adulte, il cui immaginario si nutre di altri apprendimenti, altre scoperte, e di un sentire e un percepire spesso misterioso, o forse, sempre.

Il mistero dell'infanzia e della sua propria alterità (Bernardi 2016; Grilli, 2012), per come lo si intende qui, non è da confondersi con il vasto e irrinunciabile bagaglio di conoscenze che le scienze umane hanno conquistato intorno al bambino dai punti di vista della pedagogia, dell'educazione, della psicologia, della psicoanalisi, degli studi cognitivi, della filosofia, delle neuroscienze, della pediatria, per ricordare soltanto alcuni ambiti di ricerca.

Il mistero dell'infanzia e della sua propria alterità vuole raffigurare, invece, uno stato dell'essere persone bambine prese nel divenire e nell'indefinitezza della continua metamorfosi che l'infanzia attraversa pur sentendo, essa stessa, d'essere quella e non un'altra. D'essere, quindi, divenente e sorprendente a sé. Come, durante certi delicati passaggi, inconoscibile a sé.

Le metafore d'infanzia che la letteratura per l'infanzia narra, se e quando vi sia la consapevolezza autoriale dello spessore della complessità infantile, possono e sanno carpire quello stato esclusivo che dà conto della lontananza esistenziale da cui emerge l'alone perturbante che sovente avvolge l'età infantile (Faeti, 2018).

## 2. L'enigma dell'autore

Consapevolezza autoriale. Spessore della complessità infantile. Immagini volutamente forti che richiedono di essere meglio esplicitate, seppure brevemente. In sintesi, ci si riferisce all'intesa discreta e profonda che mantiene vivo il dialogo tra autori, opere e infanzia.

Silente o dichiarata che sia, quell'intesa non cerca spiegazioni, poiché parla una lingua di ascolto attento, apprendimento sempre vigile e conoscenza discreta del vissuto infantile e rispetto del mistero dell'infanzia: una lingua che nulla ha a che fare con celestiali idealizzazioni o con strumentali tentativi di insegnamento.

Il rispetto dell'infanzia ne permette il riconoscimento e viceversa: sapere di essere adulti non più bambini che, nella differenza di una lontananza inesorabile, sanno rivolgersi ai bambini con la pienezza autentica di un rapporto di accettazione e valorizzazione del proprio posto nel mondo.

Dalla consapevolezza di aver accolto in sé stessi un passato infantile che non è più, può nascere una rinnovata relazione con l'infanzia, scevra da eventuali pantani di rimpianti (Faeti, 2018).

Il percorso di autonomia che l'adulto intraprende rispetto alla perdita della propria infanzia può diventare una componente salvifica per autrici ed autori di libri per bambini, resi ben più liberi di tradurre il proprio lavoro creativo in testi e illustrazioni. Sapendo, poi, di offrirlo all'infanzia con cui intrattengono un dialogo forse silente, o distante, ma vero. A essa si rivolge, infatti, un invito a farsi lettrice e nuova autrice sapiente di quanto è già condiviso, anzi, donato. Invito allargato ad ogni lettore adulto che desideri

inoltrarsi lungo i sentieri tracciati dai tanti indizi e richiami alla profondità dei contenuti e dei linguaggi che gli autori avranno seminato (Barsotti, Cantatore, 2019).

Un posto nell'ambito letterario, estetico, artistico, per le autrici e gli autori, che comporta l'assunzione di una precisa responsabilità etica, educativa, pedagogica e, primariamente, appunto, letteraria: i destinatari sono persone bambine cui la letteratura si dichiara con la potenza della metafora che rivela, svela e trasforma l'indicibile in possibilità del dire. Finalmente.

Dal punto di vista di queste riflessioni, l'opera rivolta all'infanzia potrà ritenersi educativa in senso alto e lato, se risponderà a criteri di serietà e profondità compositiva, di ricerca estetica ed espressiva, di sperimentazione e innovazione artistica. Dunque: educazione letteraria, estetica, alla bellezza, alla profondità *vs* stereotipie dei linguaggi, banalizzazioni, semplificazioni.

Tuttavia, non si può mai trascurare come la figura dell'autore di libri per bambini porti comunque con sé l'enigmaticità dell'infanzia e la sua produzione potrà risentire della posizione laterale in cui la società colloca l'infanzia stessa.

Storicamente, quanto concerne l'infanzia assume una connotazione minoritaria, appartata, come se comportasse una deviazione di percorso da parte di adulti che, permanendo nei dintorni delle età infantili, rinunciassero a salire la scala sociale della riuscita, così potentemente imposta al cammino dell'adulthood. La storia della letteratura per l'infanzia documenta l'ambivalente atteggiamento che la società, la cultura, la letteratura hanno spesso riservato ad autrici ed autori poi consegnati allo scaffale dei classici. Scrivere per bambini, illustrare, e persino dare dignità ai personaggi bambine e bambine nei romanzi per adulti o "per tutti", ha comportato, per lungo tempo, il destino di comprometersi con quello strano e improbabile pubblico di lettori che lascia il segno, imprime un tratto distintivo in odore di estraneità, stranezza, enigmaticità, marginalità culturale.

L'autore e l'autrice sono dunque persone eccentriche che sconfinano verso i paesaggi dell'infanzia. Pellegrini, curiosi, donne serie e uomini seri che vanno vagabondando, perlustrando luoghi, tempi e creature bambine che sanno parlare alla sensibilità, alla sapienza, alle esperienze, all'immaginario letterario, visivo, d'invenzione, di autrici e autori in movimento.

Essi, come vagando, guardano, ascoltano, studiano, imparano. Osservano, ascoltano, si preparano a raccontare frammenti dell'essere e sentirsi

bambini, di come si sta al mondo da bambini, della sofferenza e del dolore, della gioia e del vissuto mitico dell'infanzia: la mitopeia di cui da bambini non si era consci ma che da adulti bussava alla porta di chi la sappia individuare.

Essi vanno raccogliendo e “donando” una manciata di tracce della mitopoiesi che accompagna, poi, durante l'esistenza: il che non può che avvenire per mezzo del processo di rielaborazione artistica che conduce all'invenzione o, per meglio dire, della graduale messa a punto di stili espressivi sostenuti dalla conoscenza e dall'esperienza. Nulla che assomigli ad un mero spontaneismo. Si veda, in tal senso il pensiero di Cesare Pavese: racconti, storie, poesie, illustrazioni, e comunque rielaborazioni metaforiche in letteratura e in riproposte narrazioni consegnano all'infanzia tracce di saperi scoperti attraverso le rappresentazioni. La letteratura per l'infanzia si crea nelle rappresentazioni, così come la letteratura tutta. I rispecchiamenti che le bambine e i bambini lettrici e lettori vi rintracciano riverberano nell'identificazione che le opere suggeriscono. Immagini d'infanzia che risuonano nella percezione di chi legge e guarda e, nella dimensione interpretativa della rappresentazione, narrano il sé, l'altro, il mondo. Consegnando storie, le autrici e gli autori, si inoltrano nel sapere mitico, nel mosaico di quelle che diventeranno le cose significate, i rammendi della memoria affettiva e, forse, della motivazione, dell'interesse, della tensione verso la conoscenza. Il loro operare nella letteratura per l'infanzia richiede anche per questo, se non soprattutto per questo, un ricorso continuo alla responsabilità di chi costruisce e restituisce rappresentazioni. La qualità del travaglio creativo necessita, dunque, di un impegno pari a quello che l'infanzia dedica alla scoperta del proprio e altrui universo esistenziale, visto che essa, tutto vuol sapere.

Nessun bambino ha la coscienza di vivere in un mondo mitico. Ciò s'accompagna all'altro noto fatto che nessun bambino sa nulla del “paradiso infantile” in cui a suo tempo l'uomo adulto si accorgerà di esser vissuto. La ragione è che negli anni mitici il bambino ha assai di meglio da fare che dare un nome al suo stato. Ora, da bambini il mondo si impara a conoscerlo non – come parrebbe – con immediato e originario contatto con le cose, ma attraverso i segni di queste: parole, vignette, racconti. Se si risale un qualunque momento di commozione estatica davanti a qualcosa del mondo, si trova che ci commuoviamo perché ci siamo già commossi; e ci siamo già com-

mossi perché un giorno qualcosa ci apparve trasfigurato, staccato dal resto, per una parola, una favola, una fantasia che vi si riferiva e lo conteneva. Al bambino questo segno si fa simbolo, perché naturalmente a quel tempo la fantasia gli giunge come realtà, come conoscenza oggettiva e non come invenzione. (Che l'infanzia sia poetica è soltanto una fantasia dell'età matura). Ma questo simbolo, nella sua assolutezza, solleva alla sua atmosfera la cosa significata, che col tempo diviene nostra forma immaginativa assoluta. Tale la mitopeia infantile, e in essa si conferma che le cose si scoprono, si battezzano, soltanto attraverso i ricordi che se ne hanno. Poiché, rigorosamente, non esiste "un veder le cose la prima volta": quella che conta è sempre una seconda. Il concepire mitico dell'infanzia è insomma un sollevare alla sfera di eventi unici e assoluti le successive rivelazioni delle cose, per cui queste vivranno nella coscienza come schemi normativi dell'immaginazione affettiva. (Pavese, 1951, pp. 271-272).

## Riferimenti bibliografici

- Barsotti S., Cantatore L. (2019). *Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo*. Roma: Carocci.
- Bernardi M. (2020). Letteratura per l'infanzia: la molteplicità di intrecci di una visione complessa. *Pedagogia Oggi*, 2, 199-210.
- Bernardi M. (2016). *Letteratura per l'infanzia e alterità*. Milano: FrancoAngeli.
- Faeti A. (2018). *I tesori nelle isole non trovate. Fiabe, immaginario, avventura nella letteratura per l'infanzia*. Parma: Junior.
- Grilli G. (2015). Terra di confine. Lo studio della letteratura per l'infanzia nel panorama internazionale. *Rivista di Storia dell'educazione*, 2, 25-38.
- Grilli G. (2012). *Libri nella giungla. Orientarsi nell'editoria per ragazzi*. Roma: Carocci.
- Pavese C. (1951). *Saggi Letterari*. Torino: Einaudi.



Finito di stampare  
SETTEMBRE 2021  
da Pensa MultiMedia Editore s.r.l. - Lecce - Brescia  
[www.pensamultimedia.it](http://www.pensamultimedia.it)

## Siped

I tre volumi *La responsabilità della pedagogia nelle trasformazioni dei rapporti sociali. Storia, linee di ricerca e prospettive* raccolgono gli atti del Congresso nazionale Siped svoltosi on-line il 14, 15 e 16 gennaio 2021, a chiusura del triennio della presidenza di Simonetta Polenghi, organizzato con l'apporto del Dipartimento di Pedagogia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

I tre volumi della sessione plenaria, delle sessioni parallele e delle sessioni junior raccolgono 227 saggi. In essi, la pedagogia accademica italiana si interroga sulle responsabilità della pedagogia nelle trasformazioni dei rapporti sociali, da ricercare nelle radici storiche, per arrivare alle prospettive presenti e alle indicazioni per il futuro, per tendere verso una società più giusta, più inclusiva, più rispettosa delle diversità e delle capacità dei singoli.

**Simonetta Polenghi**, Professoressa di Storia della pedagogia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.

**Ferdinando Cereda**, Ricercatore di Metodi e didattiche delle attività motorie, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.

**Paola Zini**, Ricercatrice di Pedagogia generale e sociale, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.