

BIBLIA LATINA

Magonza, Johann Furst e Peter Schoeffer, 1462

Collocazione: BUB, A.V.B.XI.4/1-2

Elegante Bibbia latina, fu realizzata a Magonza alla vigilia dell'Assunzione della Vergine Maria (14 agosto) del 1462 dai tipografi Johann Fust e Peter Schoeffer (che precedentemente era stato un copista): data e nome dei tipografi sono riportati all'interno di un ampio colophon di sei righe, secondo uno schema che finì per imporsi come standard. Altra innovazione di rilievo fu l'introduzione della prima marca tipografica mai realizzata, costituita da due scudi araldici appesi a un ramo, impressa in rosso alla fine dei volumi. Rispetto alla Bibbia di Gutenberg (di cui Fust e Schoeffer erano stati collaboratori), in due colonne di 42 righe, questa *Biblia latina* fu stampata a 48 linee per colonna, con un carattere gotico più arrotondato e elegante, impiegando un sistema di stampa a due colori, rosso e blu per le rubriche, e ricorrendo a matrici xilografiche per la realizzazione delle iniziali.

L'esemplare bolognese, proveniente dalla biblioteca di Benedetto XIV, in pergamena, è diviso in due volumi, la decorazione include iniziali dorate, tocchi gialli, numeri di capitolo in rosso e

blu, e lettere maiuscole in vari colori. Nel luglio del 1796, durante le campagne napoleoniche, l'esemplare fu requisito dai Commissari della Repubblica Francese e portato a Parigi, per poi tornare a Bologna nel 1815.

FRANCESCO CITTI

Bibliografia: *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, nr. 04204; *Incunabula Short Title Catalogue*, nr. ib00529000; M.C. BACCHI, *Bibbia, in latino*, in B. ANTONINO (a cura di), *Tesori della Biblioteca Universitaria di Bologna. Codici libri rari e altre meraviglie*, Bologna, Bononia UP, 2004, pp. 78-79; L. HELLINGA, *Incunabula in Transit. People and Trade*, Leiden, Brill, 2018; P. NEEDHAM, *The Changing Shape of the Vulgate Bible in Fifteenth-Century Printing Shops*, in K. VAN KAMPEN, P. SAENGER (a cura di), *The Bible as Book: The First Printed Editions*, London, British Library, 1999 pp. 53-70; A.W. POLLARD, *Early Illustrated Books. A History of the Decoration and Illustration of Books in the 15th and 16th Centuries*, London, Kegan, 1893.

