



DANS CETTE MONOGRAPHIE, l’auteur propose une réflexion générale sur la métaphysique de l’organisation sacerdotale zoroastrienne à la lumière du contexte indo-iranien et à partir de la préparation du sacrifice et de l’installation des sept prêtres assistants dans la liturgie solennelle zoroastrienne sous la direction de leur chef, le *zaōtar*. Le rapport entre prêtres et dieux est analysé à la lumière de la symbolique endossée par le collège sacerdotal, qui est « activé » comme un double mimétique du monde divin. On discute ainsi de noms, fonctions et correspondances liturgiques entre les huit prêtres (sept plus le *zaōtar*) et le collège des Aməša Spəntas dirigé par Ahura Mazda lui-même (en tant que *zaōtar*). D’autre part, le livre analyse les correspondances fonctionnelles de l’équipe sacerdotale activée dans le domaine védique. L’auteur développe aussi une discussion concernant la chaîne ininterrompue de la ritualité sacrificielle comme structure de l’ordre cosmique et temporel. Dans ce cadre, il met en évidence l’importance de la désinstallation ou désactivation du collège sacrificiel avant la fin du *Yasna* dans la liturgie longue, thème qui s’articule à la question de la réinstallation d’un autre collège dans la chaîne ininterrompue de la liturgie cosmique. Cette étude éclaire aussi la question du but du sacrifice et celle du sacrifice sanglant. Enfin, elle propose un retour à Kerdīr par une analyse de la « vision » du Grand Prêtre, expliquée cette fois comme liturgie ésotérique de la rencontre avec le double féminin.

Antonio C. D. PANAINO est professeur titulaire de la chaire de philologie, histoire et religions de l’Iran à l’université de Bologne. Ses travaux portent sur la philologie et l’exégèse des sources zoroastriennes, avec une attention particulière à la dimension liturgique et sacrée de la tradition indo-iranienne. Il a consacré de nombreuses études à l’histoire des relations interculturelles entre l’Iran préislamique et les civilisations voisines, notamment aux sciences astrales dans le monde antique et oriental.

Publication de l’École Pratique des Hautes Études – Sciences religieuses



195

Antonio C. D.
PANAINO

LE COLLÈGE SACERDOTAL AVESTIQUE ET SES DIEUX



195

Bibliothèque de l’École des Hautes Études ■ Sciences religieuses



LE COLLÈGE SACERDOTAL AVESTIQUE ET SES DIEUX

Aux origines indo-iraniennes d’une tradition mimétique

Antonio C. D. PANAINO

BREPOLS



ÉCOLE PRATIQUE
des HAUTES ÉTUDES

PSL

