

Actas del X Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos

Ministerio
de Cultura

Eivissa/Ibiza, 17-21 de octubre de 2022



X CONGRESO
INTERNACIONAL
**DE ESTUDIOS
FENICIOS Y PÚNICOS**
EIVISSA 2022

Organización del Congreso:



**Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports**
Direcció General de Cultura



Consell d'Eivissa

MUSEU
ARQUEOLÒGIC
D'EIVISSA
I FORMENTERA



MUSEO
ARQUEOLÓGICO
DE IBIZA
Y FORMENTERA

Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici
The International Congress of Phoenician and Punic Studies



Con la colaboración de:



AJUNTAMENT DE
SANTA EULÀRIA DES RIU



eivissa



**Consell Insular
de Formentera**



Ajuntament
Sant Joan de Labritja



Ajuntament de
**Sant Josep
de sa Talaia**



Universitat
de les Illes Balears

Departament
de Ciències Històriques
i Teoria de les Arts

Edición de las actas:



Actas del X Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos

Eivissa/Ibiza, 17-21 de octubre de 2022

Catálogo de publicaciones del Ministerio: www.libreria.cultura.gob.es
Catálogo general de publicaciones oficiales: <https://cpage.mprgob.es>

Edición 2024

**Coordinación técnica Subdirección General
de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales**

Marta Arcos García
Ana Iglesias Ramos

Editores

Benjamí Costa, Joan Ramon, Maria Bofill, Ana Mezquida y Helena Jiménez

Entidades organizadoras del Congreso

Conselleria de Turisme, Cultura i Esports.
Govern de les Illes Balears Consell d'Eivissa
Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera



MINISTERIO DE CULTURA

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General
de Atención al Ciudadano,
Documentación y Publicaciones

© De los textos e imágenes: sus autores

NIPO: 190-24-076-9

Maquetación: trececho edición, S. L.

Esta publicación cumple los criterios medioambientales de contratación pública.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ÍNDICE

	Pág.
Presentación de la directora general de Patrimonio Cultural y Bellas Artes	3
Ángeles Albert de León	
Introducción por parte de los presidentes científicos (español)	4
Benjamí Costa, Joan Ramon	
Introducción por parte de los presidentes científicos (inglés)	7
Benjamí Costa, Joan Ramon	
Palabras del presidente y la consejera de Cultura del Consell d'Eivissa	10
Vicent Marí Torres, Sara Ramon Rosselló	
Presentación del consejero de Turismo, Cultura y Deporte del Gobierno de las Islas Baleares ..	12
Jaume Bauzá Mayol	
 CONFERENCIA INAUGURAL	
Una pagina di storia scritta dall'archeologia	27
Piero Bartoloni	
 FUENTES E HISTORIOGRAFÍA	
Il Nuovo Testamento come fonte per gli studi fenici	43
Giuseppe Minunno	
El patrón literario de la violación masiva en las fundaciones fenicias, griegas y romanas: una perspectiva de género	48
Elena Duce Pastor	
Fortificaciones y poliorcética en el mundo fenicio-púnico: una revisión historiográfica necesaria	57
David Montanero Vico	
Sui rapporti fra Cartagine e Tebe alla metà del iv sec. a.C.: una riflessione a partire da IG VII 2407	70
Maria Intrieri	
Miriam Astruc y la arqueología púnica en los años cincuenta del siglo xx. La correspondencia como objeto de estudio	78
Jorge del Reguero González	
Akra Leuké: un topónimo errante de la Iberia cartaginesa	90
Eduardo Ferrer Albelda, José Miguel Jiménez Delgado	

NUMISMÁTICA

Divinidades femeninas en la moneda púnica de Sicilia: análisis y estudio de su iconografía ... José Miguel Puebla Morón	100
Sobre la datación del pecio de El Sec: nuevos hallazgos monetarios y la última producción del Pintor del Tirso Negro..... Alejandro Garés Molero, Carlos de Juan Fuertes, Sebastià Munar Llabrés, Deborah N. Carlson, Stella Rendina, Xim Gual de Torrella Roca, Raquel Delgado Llata, Gustau Vivar Lombarte, Miguel San Claudio, Franca Cibecchini, Alejandra Macián Fuster, Iván Fumadó Ortega, Gianni Gallelo, José Antonio Moya Montoya, Agustín A. Díez Castillo	108
Una nueva emisión ebusitana de la Segunda Guerra Púnica con los tipos Tanit/Toro Santiago Padrino Fernández, Benjamí Costa Ribas	116
Aproximación a la circulación monetaria en la isla de Formentera durante la época púnica.... Benjamí Costa Ribas, Santiago Padrino Fernández	124
Consideraciones sobre la circulación monetaria púnica en Carteia (San Roque, Cádiz). Antiguos y nuevos testimonios Alicia Arévalo González, Ana Rita García Cobeña	140
Las monedas del grupo «Caballo y Palma» en el paleoestuario del río Guadalquivir Francisco Jordi Páez	152
Las monedas de los grupos Jinete con clámide, caballo pastando y racimo de uvas en la fértil campiña bañada por el río Guadamar Francisco Jordi Páez	161

RELIGIÓN E ICONOGRAFÍA

The Stele and the Sacred Grottos: Overview on the Coastal Rupestrian Monuments in Adloun and Kharayeb (Lebanon)..... Karim Fadlallah, Wissam Khalil	169
Le nouveau Cippé-Trône d'Astarté du Temple de Milk'ashtart à Oumm el-Amed. Eléments de réflexion iconographique Hassan Ramez Badawi	176
A propósito del sarcófago de Ahiram de Biblos. Las imágenes femeninas con las manos en los pechos..... José Luis Escacena Carrasco, Álvaro Gómez Peña	185
La hibridación de las religiones fenicia, egipcia y griega en Creta Judith Muñoz-Sogas	195
Sugli dèi titolari dei templi a Mozia Paolo Xella	203
Bruciaprofumi a testa femminile dalla Sicilia. Alcune riflessioni a partire da un esemplare inedito..... Nicola Chiarenza	209
El templo del siglo IV a. C. de Utica. Algunos datos sobre las técnicas constructivas..... Eduardo Ferrer Albelda, José Luis López Castro, Imed Ben Jerbania, Whalid Khalfalli, Bartolomé Mora Serrano, Faouzzi Abidi, Victoria Peña Romo, Ahmed Ferjaoui	219

The Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture: Deities & Mythical Characters (Vol. II.1)	226
Paolo Xella, Herbert Niehr, José Ángel Zamora López	
Posibles representaciones de Nergal en el ámbito fenicio-púnico	231
M. ^a Cruz Marín Ceballos	
Evidències rituals de probable origen fenici a la residència fortificada de la primera edat del ferro de Sant Jaume d'Alcanar (Montsià, Catalunya)	245
Mariona Arnó Otín, David Garcia i Rubert	
Abriendo el apetito: instrumentos para el ritual de la apertura de la boca en el mundo fenicio-púnico	256
Álvaro Gómez Peña, Luis Miguel Carranza Peco	
Lugares de culto, divinidades y vida religiosa en el Marruecos púnico y mauretano	268
Mohamed El Mhassani	
El betilo púnico de Na Galera (Mallorca) y sus paralelos	276
Ramón Francisco Martín Gordon	
Las canalizaciones rituales del santuario púnico-ebusitano del islote de Na Galera (Mallorca) ...	285
Ramón Francisco Martín Gordon	
Per què va esdevenir la cova des Culleram un santuari a època púnica?	292
Ricard Marlasca Martín, Josep M ^a . López Garí	
Can Ribes II (aeropuerto de Ibiza). Un edificio religioso en el medio rural ebusitano	302
Vicente Marcos Sánchez Sánchez-Moreno, Lorenzo Galindo San José, Begoña Serrano Arnáez, Jorge del Reguero González	
Ritos fundacionales púnicos: una aproximación osteoarqueológica a partir de los restos faunísticos de Can Jaume Arabí de Dalt (Ibiza, Islas Baleares)	311
Edgard Camarós, Ana Corraliza, Elise Marlière, Josep Torres Costa	
Un espacio de culto en el asentamiento fenicio de La Fonteta (Guardamar del Segura, Alicante) ...	319
Alberto J. Lorrio Alvarado, Ester López Rosendo, Mariano Torrez Ortiz	
Moinho do Pitas / Moinho da Moeda (Mafra, Portugal). A singular enclosure on the Oestrimnides route?	333
Ana Sofia Antunes, José Pedro Vintém, Tiago Pereira, Vanessa Filipe	
EPIGRAFÍA	
Per un corpus dei marchi di cava punici e neopunici nell'edilizia della Tunisia. Aggiornamenti	342
Francesco Tomasello, Mounir Fantar, Rossana De Simone, Carla Del Vais, Faouzi Ghazzi, Gilberto Montali	
Inscriptions inside a hypogeum located in a suburb of Tyre	353
Hiroshi Maeno	
ARQUITECTURA Y URBANISMO	
Introduction to Syrian archaeological work in Amrith (Syria)	365
Michel Al-Maqdissi, Eva Ishaq	

La pervivencia púnica de la arquitectura en Carthago Nova	377
Irene Caracuel Vera	
El área urbana fenicio-púnica de Utica. Nuevos resultados	385
Imed Ben Jerbania, José Luis López Castro, Susana Carpintero Lozano, Kaouther Jendoubi, Jesús Jacinto González, Amparo Sánchez Moreno, Ahmed Ferjaoui	
Una propuesta de interpretación del edificio fenicio de época arcaica de Utica	394
José Luis López Castro, Imed Ben Jerbania, Alfredo Mederos Martín, Laura Moya Cobos, Luis Alberto Ruiz Cabrero, Enrique Gil Orduña, Ahmed Ferjaoui	
Gli scavi dell'Università degli Studi di Milano nel complesso fortificato del Monte Zara-Is Obias, (Monastir-SU)	404
Federica Chiesa, Matteo Bormetti, Elena Marazzi, Mattia Maturo	
Il "Tempio a pianta di tipo semitico": appunti di metrologia a Tharros	410
Giulia Congiu	
Un santuario fenicio e punico sull'Acropoli di Pani Loriga	418
Giovanna Pietra, Vincenzo Nubile, Giulio Alberto Arca, Tiziana Matta, Roberta Pinna, Valentina Puddu, Francesco Cini, Ludovico Giannini, Lorenzo Cecchini, Andrea Violetti	
Una contribución a la definición del espacio extraurbano y de su arquitectura en la ciudad púnica de Ibosum (Eivissa). Una lectura a partir de las excavaciones arqueológicas de Joan Planells 3	427
Glenda Graziani Echávarri, Marco Aurelio Esquembre Bebiá, Bernia Sanz Kite, Jorge Hernández Egea, Adrià Esquembre Sellés	
Resultados de la intervención arqueológica en el barrio de Sa Penya (Eivissa): nuevas aportaciones al conocimiento de la ciudad púnica	438
Rosa Gurrea Barricarte, Angeles Martín Parrilla, Andrea Torres Ferrer	
Sant Jaume d'Alcanar (Catalunya): una mirada als aspectes constructius i de planificació des de l'òptica fenícia	449
Marta Mateu, David Garcia i Rubert, Carme Saorin	
La influència cartaginesa sobre els sistemes defensius urbans del nord-est peninsular a finals del segle III aC	459
David Montanero Vico, David Asensio Vilaró, Jaume Noguera Guillén, Ramon Álvarez Arza, Rafel Jornet Niella, Pau Menéndez Molist, Jordi Morer de Llorens, Judith Muñoz Sogas	
Viejas piedras, nuevas perspectivas: avances sobre un monumento de tradición púnica en Cástulo	472
Jesús Robles Moreno, Francisco Arias de Haro	
Nuevos datos sobre <i>Gadir</i> en época fenicia arcaica. Avance al estudio del sector periurbano de c/ Sagasta e/ Callejón del Tinte	480
Ana María Niveau-de-Villedary y Mariñas, Marcos A. Martelo Fernández, Carolina Pérez-Infantes, Natalia López-Sánchez, Pablo Sicre-González	
Instalaciones portuarias púnico-cartaginesas de <i>Gadir</i>	495
Juan Miguel Pajuelo Sáez, Ana María Niveau-de-Villedary y Mariñas, Francisco Javier Ramírez Muñoz, Pablo Sicre-González	
A Hellenistic Temple at Tel Dor	507
S. Rebecca Martin, Ilan Sharon	

TERRITORIO Y TOPOGRAFÍA

Mobility as a means for Sustainability in the Phoenician Coast during the Iron Age II - using the example of Khirbet es-Suwweida	520
Meir Edrey, Bärbel Morstadt	
Una aproximación desde la arqueología del paisaje a la batalla del río Bagrahas (240 a. C.)...	526
Carlos Díaz-Sánchez	
Arqueologia de les xarxes de vigilància marítima de l'Eivissa tardo-púnica	534
Neus Anton Espí, José Luis Martínez Boix, Pascual Perdigüero Asensi, Patricia Rosell Garrido, Feliciano Sala Sellés	
Una atalaya marítima de la segunda guerra púnica en la Punta de Moraira o Cap d'Or (Teulada, Alacant)	545
Rubén Vidal Bertomeu, David Arazola Soler, Felip Poquet Domenech, Neus Anton Espí, José Luis Martínez Boix, Pascual Perdigüero Asensi, Patricia Rosell Garrido, Feliciano Sala Sellés	
Arquitectura monumental de tradición púnica y su territorio. Nuevas investigaciones en el sur de la Contestania (Bajo Segura, Alicante)	556
Arturo García-López, Fernando Prados Martínez	

HÁBITAT Y VIDA COTIDIANA

El siglo VI a. C. en la ciudad fenicio-púnica de El Cerro del Castillo, Chiclana (Cádiz, España).	566
Paloma Bueno Serrano	
Archeologia della produzione a Tharros: dati dai nuovi scavi dell'Università di Bologna per la ricostruzione della società punica	572
Anna Chiara Fariselli	
Los contextos estratigráficos y materiales de época púnica de Joan Planells 3 (Eivissa)	580
Glenda Grazziani Echávarri, Marco Aurelio Esquembre Bebiá, Jorge Hernández Egea, Bernia Sanz Kite, Adrià Esquembre Sellés	
Creer y aprender jugando. Los juguetes y el juego en la necrópolis del Puig des Molins (Ibiza) ..	592
Aurora Rivera-Hernández	
Les estructures de combustió de l'assentament de la primera edat del ferro de Sant Jaume d'Alcanar (Montsià, Catalunya): indígenes o fenícies?	606
Carme Saorin	

ECONOMÍA Y COMERCIO

What Came First: The Phoenician or the Egg?	614
Alfie Garland, Tamar Hodos	
Commercio di vino fra Campania e Sardegna nell'VIII e nel VII sec. a.C.	623
Massimo Botto	
Comunitats mixtes a la Cessetania. Indicadors de la presència púnico-ebussitana al port comercial de la Cella (Salou, Tarragona)	636
Ivan Cots Serret, Jordi Diloli Fons, Samuel Sardà Seuma, Jordi Vilà Llorach	

Pesca y marisqueo en época fenicia arcaica: recientes evidencias arqueológicas en <i>Gadir</i>	646
José Manuel Vargas Girón, Ana María Niveau-de-Villedary y Mariñas, Ricard Marlasca Martín, Juan Jesús Cantillo Duarte, Marcos Antonio Martelo Fernández	
La explotación ganadera como producto de intercambio en los circuitos comerciales mediterráneos durante la primera Edad del Hierro: el curso inferior del Ebro	656
Marc Prades Painous, Ivan Cots Serret, Jordi Diloli Fons, Ramon Ferré Anguix, Marc Fontanet Fontanet, Diana Álvarez Abrio	
Punic amphorae in the latin area: An overview	664
Danilo De Dominicis	
Punic amphorae in the latin territory: The case of Ciampino, Rome	669
Danilo De Dominicis, Agnese Livia Fischetti	
Les restes de fauna del jaciment de la primera edat del ferro de la Cogula (Uldecona, Catalunya): caracterització del conjunt i tendència de la gestió dels recursos animals al complex Sant Jaume.....	677
Laia Font Valentín	
Contatti e commerci tra il Mediterraneo e la piana Tiberina. Unguentari e gioielli in vetro..... policromo dalla necropoli di Eretum	687
Cecilia Guastella	
Le anfore commerciali puniche di San Sperate	694
Salvatore Ladinetti	
Ergasteria Project. Archaeological and experimental analysis of the Iron Age amphora production in the southwest of Iberia during the 1st millennium BC	700
Antonio M. Sáez Romero, Ricardo Belizón Aragón, Penélope I. Martínez de los Reyes, Francisco José Blanco Arcos, Eduardo Ferrer Albelda, M. ^a Reyes López Jurado, Carmen Ramírez Cañas, Juan del Caño Cobo, Juan Jesús Padilla Fernández, José Ángel Zamora López, Pedro Albuquerque, Francisco José García Fernández, Max Luaces, Violeta Moreno Megías, Leandro Fantuzzi	
ARQUEOMETRÍA	
Primera aproximació a l'estudi arqueomètric comparatiu entre les produccions ceràmiques fenícies i les primeres produccions ibèriques (ss. VIII a v aC) al curs baix del riu Ebre i terres dels voltants.....	715
Tania Freixas Roig, Eva Miguel Gascón, David Garcia i Rubert	
Una aproximación a la vegetación de la bahía de Málaga durante el I milenio a. C. a partir de los análisis antracológicos de varios yacimientos fenicios	723
María Oliva Rodríguez-Ariza, Paloma Muriel López	
Uomo e ambiente nell'area della necropoli fenicia e punica occidentale di Nora (Cagliari, Sardegna)	732
Jacopo Bonetto, Alessandro Mazzariol, Simone Dilaria, Eliana Bridi, Filippo Carraro	
Estacionalidad de muerte en los équidos de Casas del Turuñuelo. Una aproximación desde la cementocronología, resultados preliminares	741
M. ^a Pilar Iborra Eres, Julio Company Rodríguez, Rafael Martínez Valle, Silvia Albizuri, Esther Rodríguez González, Mario Gutiérrez Rodríguez, Jaime Lira Garrido, Joaquín Jiménez Frago, María Martín Cuervo, Rafael M. Martínez Sánchez, Ana Isabel Mayoral, Ari Nieto Espinet, Silvia Valenzuela, Sebastián Celestino Pérez	
Combustible y ofrendas en la necrópolis fenicia de Gadir: estudio de los restos vegetales.....	752
Yolanda Carrión Marco, Guillem Pérez-Jordà, Ana María Niveau-de-Villedary Mariñas	

Hacia una caracterización arqueométrica de las producciones cerámicas gaditanas en el periodo tardopúnico: análisis petrográficos y químicos de cerámicas comunes y vajilla de mesa	763
Violeta Moreno Megías, Leandro Fantuzzi, Antonio Sáez Romero	
Phoenician Metallurgy in Archaic Gadir. New Data from C/Sagasta and C/Callejón del Tinte ..	775
Charles Bashore Acero, Ana María Niveau-de-Villedary y Mariñas, Marcos A. Martelo Fernández, Carolina Pérez-Infantes, Natalia López-Sánchez, Pablo Sicre-González	
Explotación de los recursos vegetales en un contexto arqueológico rural insular: el pozo púnico del torrent de s'Olivera (Ibiza, España)	785
Jérôme Ros, Josep Torres Costa, Élise Marlière, Noé Moroy, Amandine Cartier, Clémence Pagnoux	
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	
El Primer Hierro en la península ibérica y sus relaciones con la elaboración de las estelas del suroeste	798
Ralph Araque González, Pablo Paniego Díaz, Pedro Baptista	
El estudio de los restos de madera encontrados en el pecio fenicio de Xlendi. Observaciones y conclusiones preliminares	810
Alberto Bravo-Morata Rodríguez, Timmy Gambin, Alba Ferreira Domínguez	
Proyecto CrudUS: estudio, intervención y recuperación de la construcción con tierra en la Baja Andalucía	820
Francisco José García Fernández, Oliva Rodríguez Gutiérrez	
Nuovi scavi al tofet di Sulci (S. Antioco, Sardegna, Italia): notizie preliminari dalle Campagne 2018-2019-2021	833
Valentina Melchiorri, Thomas Schäfer, Paolo Xella, Matthias Lang, Ilaria Montis, M. Antonietta Demurtas	
Indagini al tofet di Sulci (S. Antioco, Sardegna), Anni 2018-2022. Primi dati dai manufatti lapidei	844
Valentina Melchiorri, Paolo Xella, Giuseppe Minunno	
Phoenicians in the Tagus Estuary - new excavations on the settlement of Quinta do Almaraz (Almada, Portugal)	853
Ana Olaio, Telmo António, João Santos, Jorge Almeida	
Spatial analysis of the Necropolis of Puig des Molins (Eivissa) using GIS (Geographic Information System)	864
Ana Mezquida Orti, Maria Bofill Martínez, David Barreda Cardona, Jordi H. Fernández Gómez, Benjamí Costa Ribas	
Phoenician-Punic people and items in the Ancient Aegean. First results of the GREPURE Project	876
Antonio M. Sáez Romero, Max Luaces, Horacio González, Ioulia Tzonou, Ricardo Belizón Aragón, Leandro Fantuzzi, Penélope I. Martínez, María de los Reyes López Jurado, Francisco José Blanco Arcos, Carmen Ramírez Cañas, Juan del Caño Cobo, Ramón Díaz de Mayorga, George Koutsouflakis, Konstantinos Filis, Giorgos Bourogiannis, Beatrice Arra, Aroa Heredia, Bárbara Polo	
Activities by Phoenician and Punic Study Group in Japan	892
Ikuko Sato	

MUNDO FUNERARIO

Indicatori di genere e segni di rango nella tomba 119/2004 della necropoli di Panormos	899
Francesca Spatafora	
L'incinerazione secondaria nella necropoli fenicia di Nora (CA, Sardegna): note preliminari...	908
Alessandro Mazzariol, Melania Gigante	
The Tophet of Bithia (Sardinia). New data from the 2021-2022 excavations of the Ca' Foscari University of Venice	921
Stefano Floris, Alessandra Gilibert	
Tra Cartagine e Roma: fenomeni di interazione culturale in Sardegna dalla necropoli di Mitza de Siddi di Ortacesus (Sud Sardegna)	931
Gianna De Luca	
Piccole storie dimenticate: i bambini della necropoli di Villamar (Sardegna)	943
Elisa Pompianu	
La necrópolis fenicia del Cortijo de Acebedo en Mijas (Málaga, España). Primeras investigaciones.....	954
Juan J. de la Rubia de Gracia, Desirée Piñero Moreno, Victoria Peña Romo	
Tombe fenicie e puniche di Sardegna: manca qualcuno all'appello?.....	966
Paola Cavaliere, Rubens D'Oriano, Giuseppe Pisanu	
Bioarchaeological analysis of the human skeletal and dental remains from the Phoenician and Punic necropolis of Nora (Sardinia, Italy): Preliminary notes.....	974
Melania Gigante, Noemi Ruberti, Alessandro Mazzariol	
La Tomba 11 PGM della necropoli punica di Sulky.....	985
Giovanna Pietra, Enrico Dirminti	
Cagliari, nuove evidenze sulla necropoli punica di Tuvixeddu	996
Giovanna Pietra, Pietro Francesco Serreli, Cristina Antigoni	
Un santuario fenicio e punico sull'Acropoli di Pani Loriga	1006
Giovanna Pietra, Vincenzo Nubile, Giulio Alberto Arca, Tiziana Matta, Roberta Pinna, Valentina Puddu, Francesco Cini, Ludovico Giannini, Lorenzo Cecchini, Andrea Violetti	
Las tumbas 21 a 28 de La Joya (Huelva, Andalucía). Resultados de la excavación de 2019.....	1014
Alejandra Echevarría Sánchez, Dirce Marzoli, José Manuel Beltrán Pinzón, Diego González Batanero, Juan Carlos Vera Rodríguez	
El paisaje funerario de la necrópolis púnica de Puig des Molins (Eivissa) a partir de la información aportada por las intervenciones de 2006 y 2007	1024
Marco Aurelio Esquembre Bebiá, José Ramón Ortega Pérez, Bernia Sanz Kite, David González Ferrer, Adrià Esquembre Sellés	
El hipogeo púnico de Can Pep des Ferrer	1032
Glenda Graziani Echávarri, Juan José Marí Casanova, Almudena García-Rubio Ruiz, Nicholas Márquez-Grant	
La necrópolis tardopúnica d'Es Poc Foc (Santa Eulària des Riu, Eivissa). Noves aportacions al ritual funerari del S. II. a.n.e.	1045
Josep M. ^a López Garí, Ricard Marlasca Martín, Maria J. Escandell Torres, Eulària Subirà de Galdàcan	

CULTURA MATERIAL

Modellazione 3D e beni culturali: su alcuni Altari “a corna” da Tharros (Cabras, Or)	1055
Raimondo Secci, Daniele Frisoni	
Le anfore “Tipo Nurague Sirai”. Un caso di studio emblematico della cultura materiale del Ferro II della Sardegna sud-occidentale	1066
Carla Perra	
Tradizioni di produzione ceramica fra mondo nuragico e fenicio - il caso di S'Urachi (San Vero Milis, Sardegna)	1077
Anna Soifer, Emanuele Madrigali, Peter van Dommelen	
Su alcuni manufatti noti come “plettri o pettini votivi” rinvenuti nel Mediterraneo centro-occidentale	1089
Melania Marano	
Primeres produccions a torn autòctones a partir de la influència fenícia (s. VII aC): una mostra de l'Alt de Benimaquia (Dénia, Alacant)	1098
Antoni Josep Vergel Dos Santos	
La producción textil en el asentamiento fenicio de La Fonteta (Guardamar del Segura, Alicante)	1111
Ricardo E. Basso Rial, Alberto J. Lorrio Alvarado, Ester López Rosendo, Mariano Torrez Ortiz	
Producción, intercambio y consumo de cerámica a mano en la colonia fenicia de La Fonteta (Guardamar del Segura, Alicante)	1120
Irene Vinader Antón	
<i>Surface Pressure</i>: nuevos datos sobre la secuencia protohistórica del yacimiento del Cerro del Berrueco (Medina Sidonia, Cádiz) a través de la cerámica	1131
M. ^a Reyes López Jurado, Antonio M. Sáez Romero, Leandro Fantuzzi, Ricardo Belizón Aragón, Violeta Moreno Megías	
Engalanados para oficiar el banquete. Indumentaria, cosméticos, tatuajes y adornos personales en los festines del horizonte orientalizante peninsular (s. IX-VI a. C.)	1143
Samuel Sardà Seuma	
Las ánforas púnicas T-11210 y T-12110 provenientes de hallazgos submarinos de Ceuta. Estudio de la circulación regional y distribución mediterránea de las conservas occidentales....	1152
Beatrice Arra	
Cerámicas grises púnico-ebusitanas en la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)	1162
Enric Verdú Parra	
Un cucharón de tipo chipriota en Murcia	1175
Raimon Graells i Fabregat, Javier Jiménez Ávila	
Estuches portaamuletos hallados en Ibiza	1182
Jordi H. Fernández, Ana Mezquida, Helena Jiménez	
Can Ribes II. Un nuevo centro productor de cerámica púnico-ebusitana localizado en el aeropuerto de Ibiza (Ibiza, España)	1195
Lorenzo Galindo San José, Vicente Marcos Sánchez Sánchez-Moreno, Begoña Serrano Arnáez, Jorge del Reguero González	
Los materiales de la necrópolis de Puig des Molins y de la Cova des Culleram depositados en la colección Flaquer	1207
Octavio Pons Machado, Montserrat Anglada Fontestad	

Análisis experimental de la técnica decorativa de ataque al ácido con reserva de cera en cascarones de huevo de avestruz procedentes de la necrópolis púnica del Puig des Molins (Ibiza, España) de los siglos IV-V a. C.”	1217
María Luisa Ramos Sáinz	
Consideraciones acerca del antropónimo inscrito en el escarabeo MAEF 2891	1226
Francisca Velázquez Brieve, María J. López-Grande	
Phoenician necklace with beads and three head shaped pendants in sand-core glass: 1. Results of the chemical analysis	1238
Benjamí Costa, Jordi H. Fernández, José Iglesias	
Phoenician necklace with beads and three head shaped pendants in sand-core glass: 2. Description, study and interpretation	1247
José Iglesias, Benjamí Costa, Jordi H. Fernández	
Los <i>pondera</i> cerámicos del Museo Arqueológico de Ibiza y Formentera. Propuesta de ordenación tipológica	1256
Benjamí Costa, Carmen Alfaro	
Phoenician and Punic trade and the diffusion of glass to the Far West: A view from Southern Portugal	1268
Francisco B. Gomes	
Le ultime fasi di Monte Sirai nel Sulcis (Sardegna) nel II-I sec. a.C.	1279
Ernesto A. Insinna	
Importaciones e imitaciones de la cerámica griega en la Bahía de Cádiz a través de los hallazgos en el Cerro del Castillo, Chiclana (Cádiz, España)	1287
Paloma Bueno Serrano, Juan Antonio Martín Ruiz	
Iron Age Mortars in Southern Portugal	1296
Miguel Bernardo	
The Castle of Castro Marim (Algarve, Portugal) in the mid 1st millennium BC: The case study of S.U. [766]	1304
Elisa de Sousa, Miguel Bernardo, Ana Margarida Arruda	
CONTACTOS REGIONALES	
Glocalism vs. Ethnicity. A Case Study of “Phoenician” Seals from Jerusalem	1317
Fabio Porzia	
Anotaciones y correcciones a la cronología del Hierro Tardío en el Levante central	1326
Francisco J. Núñez	
Greek Influence in the Ancient Levant during the Pre-Hellenistic Period	1335
Marianna Castiglione	
Motya in the Aegean trades between 7th-4th century BC. The contribution of Greek transport amphorae	1350
Ilenia Melis	
Elementi di origine orientale in Ogliastro. Il contesto di S’Arcu ‘e is Forros	1361
Maria Giulia Amadasi, Enrico Dirminti, Tatiana Pedrazzi	
Evidències de contactes entre indígenes i fenicis a Formentera	1373
Ricard Marlasca Martín, Josep M. ^a López Garí, Maria J. Escandell Torres	

Les ceràmiques fenícies de petit format de l'assentament de la primera edat del ferro de Sant Jaume d'Alcanar (Montsià, Catalunya).....	1383
Margarita Rodés Sánchez, David Garcia i Rubert	

Tradición púnica en el mundo ibérico de la Alta Andalucía: nuevos elementos en el Cerro de la Cruz (Almedinilla, Córdoba).....	1395
Fernando Quesada Sanz, Jesús Robles Moreno, Pablo Harding Vera	

Vasos de alabastro de las necrópolis fenicias de Vélez-Málaga en la Colección Bonsor	1409
Javier Jiménez Ávila, Alfredo Mederos Martín, Ana Gómez Díaz	

Roma y las comunidades fenicio-púnicas durante la conquista del Mediterráneo Occidental. Apuntes para un estudio	1422
Cristina de la Escosura Balbás	

Los más invencibles y belicosos de todos los hombres. Un estado de la cuestión sobre la participación de mercenarios griegos del lado de Cartago	1431
Víctor Vicente Esteve	

ANTROPOLOGÍA, ESTUDIOS DE ADN E ISÓTOPOS ESTABLES

Archeogenetica, bioarcheologia e antropologia fisica nelle necropoli di Tharros (Cabras-OR) come indicatori storici	1437
Anna Chiara Fariselli, Raimondo Secci, Donata Luiselli, Elisabetta Cilli, Francesco Fontani, Francesca Meli, Cecilia Tramati, Salvatrice Vizzini, Carla Del Vais,	

Estudio antropológico de las incineraciones fenicias de la calle Mirador/Santo Domingo (Cádiz).....	1448
Milagros Macías López, Ana M. ^a Niveau-de-Villedary y Mariñas, Pablo Sicre-González, Natalia López-Sánchez, Carolina Pérez-Infantes	

La necrópolis púnica de Villamar (Cerdeña): análisis bioarqueológico de una muestra heterogénea de tumbas.....	1460
Clizia Murgia, Elisa Pompianu, Maria Eulalia Subirà	

I Cartaginesi a Villamar. Per la ricostruzione di una popolazione rurale nella Sardegna punica	1470
Elisa Pompianu, Clizia Murgia, Stefano Ricci	

Enterramientos de cremación del siglo III a. C. en Sa Galera (Mallorca)	1481
Francisca Cardona López, Nicholas Márquez Grant	

Some remarks about the human remains found in the Iron Age settlement of Quinta do Almaraz (Almada, Portugal)	1485
Francisco Curate, Ana Olaio	

ARQUEOLOGÍA SUBMARINA Y NAVEGACIÓN

Revisión de los materiales subacuáticos púnicos recuperados en el litoral de Menorca	1491
Octavio Pons Machado, Xavier Aguelo Mas	

Evidencias arqueológicas de una navegación en época fenicia-púnica en aguas de las Islas Pitiusas	1505
Marcus Heinrich Hermanns, Sebastià Munar Llabrés	

Representaciones de la navegación: grabado de un barco púnico en un aljibe en el aeropuerto de Ibiza	1517
Ángel José Villa González	

Al borde del cambio: el pecio púnico-ebusitano de Punta Prima (Formentera, España).....	1525
Enrique Aragón Núñez, Małgorzata Mileszczyk, Javier Rodríguez Pandozi, «Andrea Sanz Catalá, Joanna Staniszevska	

Arqueologia subaquàtica a la costa de Dénia. Emprems de comerç dels àmbits fenici i púnic.....	1534
Josep A. Gisbert Santonja	

A Fenestrated Axe in the Edges of the Mediterranean. A Preliminary Study of Bronzes from L'Aiguadolç (Dénia, Spain).....	1549
Josep A. Gisbert Santonja, Carlos Gómez-Bellard, Javier Jiménez Ávila	

Mazarrón 2. La gestión de un proyecto integral de investigación, extracción y conservación...	1565
Milagros Buendía Ortuño, Rocío Castillo Belinchón, Soledad Pérez Mateo, Rafael Sabio González	

Tráfico marítimo y arqueología portuaria en época púnica en la bahía de Algeciras (Cádiz, España)	1575
Felipe Cerezo Andreo, Alicia Arévalo González, Soledad Solana Rubio, Raúl González Gallero	

Finds from Sancti Petri and its surroundings. A contribution to the study of the sanctuary of Melqart/Hercules at Gadir/Gades.....	1583
Carmen Ramírez Cañas, Antonio M. Sáez Romero, Milagros Alzaga García, Aurora Higuera-Milena Castellano, Eduardo Ferrer Albelda, Lourdes Márquez Carmona, Josefa Martí Solano	

Boat depictions in the pottery of Santa Olaia within the lower Mondego basin (Portugal).....	1596
Sara Almeida, Raquel Vilaça, Isabel Pereira	

PROYECTOS DE MUSEALIZACIÓN Y DIVULGACIÓN

Il Parco Storico Archeologico di Sant'Antioco. Verso un sistema integrato per la valorizzazione del patrimonio urbano.....	1606
Sara Muscuso, Rosana Pla Orquín	

La exposición virtual del proyecto euroregional «InterMedit, puente entre culturas»: una ventana a las redes de intercambio entre fenicios, griegos e indígenas en el Mediterráneo antiguo.....	1617
María Bofill, Marta Santos, Lionel Izac, Igor Bogdanovic, Benjamí Costa, Jordi H. Fernández, Elisa Hernández, Sophie Izac, Helena Jiménez, Ana Mezquida, Joaquim Tremoleda, Oriol Vicente	

La Ruta de los Fenicios: Guardamar del Segura-Crevillent. Fenicios e indígenas en el Bajo Segura y la Sierra de Crevillent.....	1626
Alberto J. Llorio Alvarado, Fernando Prados Martínez, Mariano Torrez Ortiz, Ester López Rosendo, José Gambín Lorenzo, Francisco Javier Parres Moreno, Antonio García Menárguez, Julio Trelis Martí	

Nuevas tecnologías para el estudio y difusión de estructuras fenicias. El caso de la muralla fenicia del Cerro del Castillo (Chiclana de la Frontera, Cádiz).....	1640
Pablo Sicre-González, Paloma Bueno Serrano	

Puesta en valor y divulgación de la ciudad tartésica de Tejada la Vieja (Escacena del Campo, Huelva)	1649
Clara Toscano-Pérez, Juan M. Campos Carrasco	

Tras la huella de los fenicios. Actividades de divulgación y difusión científica del grupo de investigación «Phoenix Mediterranea».....	1657
Ana María Niveau-de-Villedary y Mariñas, Carolina Pérez-Infantes, Natalia López-Sánchez, Pablo Sicre-González, Juan Ignacio Gómez González, Juan Ignacio Vallejo Sánchez, Paloma Bueno Serrano y M. ^a Pilar Molina Torres	

Una nueva mirada, con perspectiva de género, a las salas de arqueología fenicia y púnica del MAN	1670
Alba Comino, María Elena Sánchez Moral, Lourdes Prados Torreira	

The Ancient Mediterranean Digital Project: An open-access database on ancient ships	1679
Tzveta Manolova	

SESIÓN DOCTORAL

Using the script and the language of Other: The case study of Cyprus. Preliminary remarks ..	1686
Miglena Dimova	

Il filo che lega le isole: l'attività tessile a Mozia e nella Sicilia Occidentale	1693
Nina Ferrante	

Proceso de ocupación y formación del puerto protohistórico de Onoba	1707
Alejandro Cano Pérez	

L'Alt de Benimaquia (Dénia, Alacant) i la influència fenícia en la comarca de la Marina Alta (s. VII-VI aC)	1715
Antoni Josep Vergel Dos Santos	

Aproximación metodológica al estudio del paisaje arqueológico, cultural y marítimo: la bahía de Cádiz en época fenicio-púnica	1724
Natalia López-Sánchez	

Arquitectura protohistórica del suroeste de la península ibérica: una propuesta metodológica a partir del análisis del yacimiento de Casas del Turuñuelo (Guareña, Badajoz)	1734
Luis Miguel Carranza Peco	

Desde el Mediterráneo al Guadiana Medio. Estudio preliminar de las rutas comerciales interiores de la península ibérica en época protohistórica (VII-IV a. n. e.)	1745
Guiomar Pulido-González	

Artillería púnica y poliorcética defensiva	1755
Víctor José Serrano López	

πρότερον μὲν οὖν Φοίνικες μόνοι τὴν ἐμπορίαν (Str., III 5, 11): la representación de los fenicios en la historiografía europea del siglo XIX y el viaje de Bonsor a las Sorlingas	1764
José Ramón Herrera Delgado	

Funerary Landscape among Phoenicians: A proposal for 3D reconstruction	1770
Sara Lancia	

<i>In memoriam</i>	1775
---------------------------------	------

Comité del Congreso	1777
----------------------------------	------

Participantes	1779
----------------------------	------

Archeologia della produzione a Tharros: dati dai nuovi scavi dell'Università di Bologna per la ricostruzione della società punica

Anna Chiara Fariselli

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

annachiara.fariselli@unibo.it

Resumen: La vitalidad comercial de Tharros, la “Cartago de Cerdeña” situada en la península de Sinis, ha generado, desde las primeras investigaciones en el yacimiento, diversas hipótesis sobre el papel dominante de la ciudad en la fabricación de diversas categorías artesanales púnicas, en particular sellos de escarabeo y joyas, pero también ciertos tipos de máscaras y figurillas de terracota y clases de cerámica. Las investigaciones arqueológicas llevadas a cabo por la Universidad de Bologna, activas desde hace varios años en la zona correspondiente al contexto urbano de época púnico-romana, así como en los suburbios, en el istmo de Sa Codriola y en el Capo San Marco, están aportando datos importantes para el conocimiento de la organización espacial de los distintos barrios al servicio de la ciudad y, por consiguiente, para la futura reconstrucción de la sociedad púnica.

Palabras clave: Tharros, Cartago, arqueología de la producción, hornos.

Abstract: The trading vitality of Tharros, the ‘Carthage of Sardinia’ located on the Sinis Peninsula, has generated, since the earliest research at the site, various hypotheses on the city’s dominant role in the manufacture of various Punic craft categories, in particular scarab seals and jewellery, but also certain types of terracotta masks, figurines and kind of pottery. The archaeological research conducted by the University of Bologna, which have been active for several years both in the area corresponding to the urban context of the Punic-Roman period and in the suburbs, on the isthmus Sa Codriola and on Capo San Marco, are providing important data for the knowledge of the spatial organisation of the various neighbourhoods serving the city and, consequently, for the future reconstruction of Punic society.

Keywords: Tharros, Carthage, production archaeology, kilns.

«Lo studio dei ricchi corredi funerari punici venuti alla luce dagli scavi più o meno regolari condotti a Tharros è all’origine della lettura del sito come uno dei centri artigianali più vitali del Mediterraneo pre-romano. Il dibattito sulla fattura locale o sull’importazione dei manufatti di cultura punica ha investito sino a questo momento solo l’analisi formale dei prodotti, arrivando a conclusioni spesso divergenti e disomogenee secondo le classi» (Acquaro, 1995: 540-541). In una delle sintesi miliari nella storia delle ricerche archeologiche a Tharros, *Tharros Cartagine di Sardegna* affidata ai Rendiconti Lincei nel 1995, Enrico Acquaro sintetizzava con queste parole una problematica non solo tuttora cogente per chi studia le molteplici espressioni dell’artigianato tharrense ma che, se

misuriamo il successo della ricerca pensando alla solidità scientifica dei dati in nostro possesso, appare ancora in buona parte irrisolta. La prospettiva entro la quale gli oggetti rinvenuti a Tharros - in massima percentuale nelle due necropoli e soprattutto in quella meridionale - sono stati valutati nell'ultimo cinquantennio, è stata specialmente connessa ad aspetti quantitativi, senza tuttavia relegare a un livello trascurabile considerazioni di carattere qualitativo. L'originalità, o addirittura l'unicità di alcuni prodotti tharrensi, lasciano talora ipotizzare, infatti, che la gestazione formale e la produzione concreta di varie categorie di manufatti potessero avvenire in contesto locale. Tali considerazioni di massima sono state applicate nel tempo a molti materiali quali, sigilli a scarabeo, gioielli e terrecotte figurate, con una particolare attenzione per maschere, protomi e placche antropomorfe, raccolti nelle denominazioni di Arti minori da Sabatino Moscati quando, nel 1987, nella collana *Studia Punica*, dedicava alla città del Sinis un volume dal titolo assai eloquente: *Le officine di Tharros* (Moscati, 1987). Per alcune classi di manufatti come cippi trono e stele, la caratterizzazione lapidea e l'ovvia considerazione di ordine economico fanno ritenere inverosimile l'importazione da altri contesti. Insieme al numero contenuto degli esemplari recuperati dal *tofet*, poco più di trecento (Moscati y Uberti, 1985), e alla sostanziale monotonia di temi e strategie tecnico-stilistiche, evidentemente impiegate anche in risposta alle richieste di decorazione e integrazione segnalare delle strutture tombali nelle due necropoli da parte delle famiglie committenti¹, si può immaginare una manifattura locale scaturita da ben poche botteghe di lapidisti che operano al servizio della comunità, forse tramandandosi modelli e competenze, dall'età arcaica fino a quella tardo punica. In relazione ad altri *jocalia*, o *athyrmata* che dir si voglia, particolarmente rappresentativi dal punto di vista del potenziale espressivo e identitario dei portatori, l'altrettanto stretta connessione con Cartagine ha introdotto e avallato ulteriori ipotesi, alternative a quella di una produzione *in situ* dei manufatti. Si deve ancora una volta a Enrico Acquaro l'aver formulato, per esempio, l'idea che l'importante percentuale di sigilli a scarabeo, soprattutto in diaspro, recuperati dai contesti tombali nonostante le intense, selvagge depredazioni dei quartieri funerari meridionale e settentrionale, sia da valutare non solo come voce di una ricca filiera artigianale alimentata dai giacimenti del Monte Arci (Acquaro, 1984; Moscati, 1987), ma come la traccia concreta di quella mappatura gentilizia che Cartagine avrebbe verosimilmente delineato, in specie a partire dall'avanzato V sec. a.C., nel Mediterraneo centro-occidentale (Acquaro, 2003), coinvolgendo appunto il polo di smistamento di Tharros e quello di Ibiza². In definitiva, secondo lo studioso i sigilli a scarabeo tharrensi rappresenterebbero il retaggio tangibile della presenza istituzionale e amministrativa di Cartagine nella città del Sinis. La capitale nordafricana, infatti, sarebbe stata impegnata, in particolare nel periodo che a nostro modo di vedere si può considerare quello di maggior *floruit* per Tharros, ossia il V-IV sec. a.C. (Fariselli, 2018), nella tessitura di una fitta rete di controllo delle antiche colonie e ri-fondazioni puniche attraverso l'irradiazione nelle principali postazioni urbane mediterranee dei membri dei clan dirigenti nordafricani più rappresentativi³. Tale proposta, peraltro, non si poneva come una necessaria negazione dell'idea dominante di una realizzazione localizzata di scarabei, configurandosi piuttosto come una possibile e plausibile interpretazione alternativa nella lettura dei dati. Sul piano strettamente tecnico non abbiamo elementi sufficienti per collocare a Tharros *ateliers* per la lavorazione degli scarabei anche se non mancano, dai contesti di abitato come da quelli funerari, residui di scheggiamine in diaspro e possibili scarti di lavorazione. D'altro canto, l'individuazione nel territorio urbano o suburbano di spazi dedicati alla produzione degli scarabei non sembra dover corrispondere a contesti macroscopici, tali cioè da essere effettivamente riconoscibili sul piano archeologico. Tutto sommato, si può infatti ritenere che la creazione di questa "chincaglieria", pur corredata da un adeguato strumentario fatto di scalpelli, bulini, trapani, martellini e punte metalliche, non comportando particolari processi di riscaldamento né l'emissione

¹ Per una sintesi sugli apprestamenti in uso nella necropoli meridionale Fariselli, 2021a. Su cippi e altarini dai due quartieri funerari si veda Del Vais, 2013.

² Sugli scarabei di Ibiza e la problematica della relazione di questi con le manifatture di Cartagine e della Sardegna si veda da ultimo, con bibliografia precedente: Velázquez *et al.*, 2015.

³ Sul tema della precoce irradiazione di Cartagine nel Mediterraneo: Secci, 2018; Secci, 2019. Sulla situazione di Tharros nel V sec. a.C. Fariselli, 2021b.

di fumi, miasmi o detriti ingombranti potesse svolgersi negli spazi domestici adibiti a luoghi di lavorazione. Ciò è esattamente quel che possiamo ipotizzare dovesse avvenire per le manifatture in osso, altrettanto connotate nello spazio produttivo tharrense (Uberti, 1975; Fariselli, 2006), ascrivibili alle attività del piccolo artigianato. Le riflessioni non sono molto differenti per quanto riguarda i materiali in metallo prezioso, rinvenuti in quantità significativa sia in oro sia in argento anche dalla missione dell'Università di Bologna durante gli scavi presso la necropoli di Capo San Marco (Fariselli, 2021a; Fariselli *et al.*, 2021). In merito ai gioielli tharrensi la letteratura pregressa e più consolidata (Pisano, 1985; Moscati, 1988; Pisano, 1995) restituiva a Tharros un'espressione autonoma e originale, addirittura riconoscendo al sito punico una forma di primazia su Cartagine. Anzi, nelle manifatture preziose la città insulare avrebbe avuto un ruolo di capofila, manifestato sul piano qualitativo e quantitativo: prova ne sarebbero sia l'ideazione di modelli e soggetti decorativi peculiari, documentati solo nel sito del Sinis, sia l'abbondanza delle produzioni, che in alcuni casi sembrano avere quasi una caratteristica seriale.

La scoperta recente di nuovi lotti di oreficeria nella necropoli meridionale (Fariselli *et al.*, 2021), se da un lato conferma l'unicità di alcune realizzazioni, dall'altro ribadisce una connessione formale, prima non evidenziata, con il contesto nordafricano, e Cartagine nello specifico, soprattutto per quanto riguarda l'argento ma anche, in misura meno eclatante, per i gioielli in oro. Le nuove acquisizioni ripropongono la problematica già evidenziata per gli scarabei, con l'aggiunta di un elemento di ulteriore complessità, poiché l'argento potrebbe essere giunto a Tharros dalla Penisola Iberica ma anche con la mediazione di Cartagine; d'altronde, chiarire il punto di approvvigionamento minerario non darebbe comunque una risposta definitiva all'interrogativo sulla sede prediletta per la manifattura. Resta ipotizzabile che anche i gioielli, soprattutto se configurati secondo alcune specifiche morfologie pregnanti sul piano religioso tradizionale, potessero avere un valore identificativo e un ovvio ruolo di marcatori sociali, che deriva sia dal pregio intrinseco della materia prima sia dalla veste iconografica assunta dal singolo manufatto. Nulla vieta che, come i sigilli a scarabeo, i gioielli fossero materiali connotanti della classe dirigente cartaginese e in quanto tali documentati nei contesti tombali di Tharros punica. Diversa valutazione accompagna, sotto questo profilo, l'analisi di altre categorie artigianali, come quella delle ceramiche vascolari e della coroplastica, quest'ultima in varie declinazioni formali, terrecotte figurate e protomi/maschere. Appare indispensabile, quindi, individuare nel territorio tharrense le tracce di tali attività. Al momento sembra essere stato riconosciuto, come noto, uno spazio pirometallurgico scavato da E. Acquaro, con una specifica vocazione per la lavorazione del ferro, sulla collina di Su Murrù Mannu, che lo studioso connetteva a un possibile arsenale localizzato ipoteticamente nei pressi del porto di Mistras⁴ (Acquaro, 1995; Del Vais y Fariselli, 2022). Per contro, la produzione locale di ceramica vascolare appariva fino a oggi meno documentata (Acquaro, 1998), sebbene in effetti ipotizzabile sulla base delle caratteristiche peculiarità e omogeneità degli impasti maggiormente attestati nel sito punico e nell'immediato entroterra. Gli scavi inaugurati nel 2018 dall'*équipe* dell'Università di Bologna diretta da chi scrive e tuttora in corso sull'istmo di Sa Codriola, la stretta lingua di sabbia che connette la collina di San Giovanni e la sede urbana con l'estrema propaggine della Penisola del Sinis (Fig. 1), stanno fornendo alcuni dati di particolare interesse al riguardo. In un settore che in base alle prospezioni non invasive effettuate sembra costellato da diversi spazi produttivi, si sono per il momento messe in luce due fornaci (Fariselli, 2022). L'una ha un'ampiezza di circa 3.60 m e una morfologia apparentemente bilobata. Si compone di un coronamento in pietrame basaltico e arenaceo che la delimita a SW e sembra avere il vano di alimentazione rivolto verso NE (Fig. 2). La struttura della camera di combustione, ossia la base della camera di cottura, si caratterizza per essere formata da mattoni crudi concotti di dimensioni variabili fra i 15 e i 20 cm di lunghezza e con una superficie piano convessa, insieme a panetti di argilla arrossati dal fuoco che si trovano anche nello strato di presumibile abbandono della stessa. Questi potevano fungere da componenti del tramezzo che separa di norma i due lobi e da supporti per la suola forata, che tuttavia ancora non è stata individuata e

⁴ Sul porto di Mistras: Del Vais *et al.*, 2020.



Figura 1. Tharros, Capo San Marco e l'istmo Sa Codriola da N (Fotografia Daniele Frisoni, équipe Università di Bologna).



Figura 2. La fornace F1 con il crollo di mattoni e distanziatori in corso di scavo (Fotografia Anna Chiara Fariselli).



Figura 3. La fornace F 2 in corso di scavo (Fotografia Anna Chiara Fariselli).

potrebbe non essersi conservata. Altri, di dimensioni più piccole e sezione rettangolare, paiono corrispondere in forma incontrovertibile alla funzione di distanziatori. La fornace maggiore F1 è inoltre affiancata a SE da un muro, leggermente arcuato che, parzialmente conservato, sembra proseguire sul lato occidentale di una seconda fornace minore. La camera di combustione parrebbe inoltre caratterizzata da una camicia in argilla che la foderà completamente: di questa, allo stato attuale si è posta in evidenza solo la parte superiore, a sezione rettangolare, piatta e liscia in superficie e spessa una decina di centimetri. Sul piano in luce, in posizione arretrata rispetto al bordo della camera di combustione, si evidenziano inoltre due lacerti convessi dell'originaria copertura o dello zoccolo della stessa, qualora potessimo dimostrare che la cupola provvisoria e ricostruibile utilizzata per completare il cosiddetto laboratorio si componesse anche di pannelli refrattari pertinenti al tipo dei cd. *tabouna*. La seconda fornace, più piccola (2.47 m di diametro) ha una camera di combustione di forma circolare e sembra preceduta da un *prae-furnium* rettangolare aperto verso N che in superficie le conferisce una morfologia a "toppa di chiave" (Fig. 3). La camicia della camera di combustione è ottenuta grazie al rivestimento con mattoni lunghi circa 30 cm e larghi una decina di cm disposti su più filari. Attualmente sono state messe in luce solo due sequenze di mattoni, in quanto la struttura presenta un potente riempimento di argilla e sabbia compatta che corrisponde alla fase di abbandono della stessa. La suola poteva forse essere sorretta da un sistema di mattoncini pianoconvessi, la cui disposizione originaria non è al momento chiarita. Accumuli di questi elementi rettangolari e ovoidali, di un intenso rosso arancio per effetto del fuoco, si addensano sulla parete interna del forno.

Le due fornaci, ancora in corso di scavo e oggetto solo di una notizia preliminare (Fariselli, 2022), sembrano avere una cronologia differente, suggerita dai materiali di risulta e di scarto per lo più corrispondenti a tipi anforici inquadrabili approssimativamente fra VI e III sec. a.C. Alcuni elementi sono degni di particolare nota in relazione al tema delle fasi di lavorazione: in particolare, va focalizzato il recupero di quelli che sembrano frammenti di terrecotte e matrici di maschere e



Figura 4. Frammento di matrice di placca/maschera femminile (Fotografia Anna Chiara Fariselli).



Figura 5. Scarto di lavorazione. Matrice di maschera (?) malcotta (Fotografia Anna Chiara Fariselli).

placche figurate, in alcuni casi mal riuscite e scartate, in altri leggibili come frammenti corrispondenti ad acconciature probabilmente femminili (Figg. 4-5). Le dimensioni e le caratteristiche formali di questi manufatti coroplastici, in particolare, insieme alle considerazioni di ordine stratigrafico, inducono a considerarli come derivati della filiera produttiva. Non si tratterebbe, cioè, di elementi residuali di corredi funerari della vicina necropoli, che in alcuni punti più a sud intacca i livelli arcaici del “Ceramico” tharrense (Secci, 2021); né sarebbero leggibili come oggetti personali degli artigiani, ipotesi che invece pare più calzante in relazione a diversi tipi di terrecotte rinvenute in altri settori produttivi del Mediterraneo occidentale (Ramon, 1997: 62-63). Soprattutto, merita un certo riguardo il residuo di probabile stampo/matrice di maschera di cui si intravedono in negativo l'arco sopracciliare, il taglio dell'occhio e i segni facciali caratteristici dei soggetti ghignanti (Fig. 5). Il fatto che lo stampo sembri finito su un lato e palesemente malcotto, con bollosità, microfratture e crepe sul retro, ci permette di interpretarlo ipoteticamente come scarto, una sorta di prova per la realizzazione di una matrice per maschera poi accantonata e gettata. Questo dato fornisce evidentemente importanti supporti a un'ipotesi, quella cioè relativa alla manifattura locale di maschere e protomi a oggi ipotizzata solo su base distributiva, quanto meno in relazione ai soggetti più antichi della categoria: il recupero di matrici elaborate e corrispondenti tanto a maschere femminili quanto a tematiche sileniche in vari punti della città, per esempio anche presso il quartiere pirometallurgico di Su Murru Mannu (Fariselli, 2011) e fra i materiali della collezione Pesce (Manca di Mores, 1990), consente di datare con certezza una parte della produzione tharrense alla fase tardo punica. Di specifico interesse è poi il rinvenimento, in associazione con anfore malcotte o residui delle stesse, di anfore di altra provenienza, per esempio nordafricana o siculo-punica, e di ceramica comune da mensa e da fuoco, riferibile con buona probabilità alle esigenze di vasai e coroplasti, che verosimilmente nei pressi di questi contesti di lavorazione dovevano avere spazi abitativi e commerciali.

La scoperta, eccezionale anche per lo stato di conservazione e l'ampiezza del settore, inquadrabile per confronto nelle consuetudini produttive del Mediterraneo centrale dati gli stringenti riscontri moziesi e nordafricani (Falsone, 1981; Fantar, 1986), è di notevole rilevanza rispetto all'obiettivo di identificare gli orientamenti del mercato insulare e di far luce, una volta per tutte, sulle diverse specificità artigianali di Tharros nel contesto delle peculiarità produttive dei principali centri del mondo punico.

Bibliografia

- Acquaro, E. (1984). *Arte e cultura punica in Sardegna*, Sassari: Delfino.
- Acquaro, E. (1995). "Tharros, Cartagine di Sardegna". *Rendiconti. Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei* s. IX, VI, 523-541.
- Acquaro, E. (1998). "Industria ceramica e archeologia della produzione nel mondo fenicio e punico", in Enrico Acquaro y Bruno Fabbri (eds.), *Produzione e circolazione della ceramica fenicia e punica nel Mediterraneo: il contributo delle analisi archeometriche. Atti della 2a Giornata di archeometria della ceramica. Ravenna, 14 maggio 1998*, University Press, 95-108.
- Acquaro, E. (2003). "Note di glittica punica: Cartagine, Tharros e Ibiza", in Enrico Acquaro y Pierfrancesco Callieri (eds.), *Transmarinae imagines. Studi sulla trasmissione di iconografie tra Mediterraneo ed Asia in età classica ed ellenistica. Studi e Ricerche sui Beni Culturali* 5, Agorà Edizioni, 1-23.
- Del Vais, C. (2013). *Stele, cippi e altarini funerari dalle necropoli puniche di Tharros. Biblioteca di Byrsa* 9, Agorà & Co.
- Del Vais, C. y Fariselli, A. C. (2022). *Tharros*, Delfino.
- Del Vais, C.; Pascucci, V.; De Falco, G.; Sanna, I.; Pisanu, G.; Mureddu, M.; Carannante, A. y Chilardi, S. (2020). "Scavi e ricerche geoarcheologiche e paleoambientali nell'area del Porto di Tharros (Laguna di Mistras, Cabras)", in Sebastián Celestino Pérez y Esther Rodríguez González (eds.), *Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo. Actas del IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos, Mérida 22-26 de octubre de 2018, Mytra* 5, CSIC-Junta de Extremadura, 879-888.
- Falsone, G. (1981). *Struttura e origine orientale dei forni da vasaio di Mozia. Studi monografici* 1, Fondazione Giuseppe Withaker.
- Fantar, M. H. (1986). *Kerkouane. Cité Punique du Cap Bon (Tunisie)*, Institut National d'Archéologie et d'Art.
- Fariselli, A. C. (2006). "Gli elementi in osso e avorio", in Enrico Acquaro, Carla Del Vais y Anna Chiara Fariselli (eds.), *Beni culturali e antichità puniche. Tharrhica – I. La necropoli meridionale di Tharros. Biblioteca di Byrsa*, 4, Agorà Edizioni, 245-253.
- Fariselli, A. C. (2011). "Maschere puniche. Aggiornamenti e riletture iconologiche". *Ocnus* 19, 155-170.
- Fariselli, A. C. (2018). "Alla ricerca della "Cartagine di Sardegna": considerazioni storico-archeologiche attraverso i nuovi scavi", in Anna Chiara Fariselli, y Raimondo Secci (eds.), *Cartagine fuori da Cartagine. Mobilità nordafricana nel Mediterraneo centro-occidentale fra l'VIII e il II sec. a.C. Atti del Congresso Internazionale, Ravenna 30 novembre – 1 dicembre 2017. Byrsa. Scritti sull'antico Oriente mediterraneo* 33-34, Agorà & Co., 109-131.
- Fariselli, A. C. (2021a). "Rituali collettivi ed escatologia privata nel paesaggio funerario tharrense: dati dalla necropoli punica di Capo San Marco (Penisola del Sinis)", in Benjamí Costa Ribas, Luis Alberto Ruiz Cabrero y Maria Bofill Martínez (eds.), *La muerte y el más allá entre Fenicios y Púnicos. Homenaje al Profesor Manuel Pellicer Catalán. XI Coloquio Internacional del CEFYP (27-29 de noviembre 2019)*, Museu Arqueològic d'Eivissa, 273-88.

- Fariselli, A. C. (2021b). "Tharros, the coastal cities of Punic Sardinia and the Carthaginian geopolitics from the 5th to the 3rd century BCE", en Giuseppe Garbati y Tatiana Pedrazzi (eds.), *Transformations and crisis in the Mediterranean – III "identity" and interculturality in the Levant and Phoenician West during the 5th-2nd centuries BCE*, ISMA - CNR, 231-43.
- Fariselli, A. C. (2022). "Il quartiere artigianale punico di Tharros sull'istmo Sa Codriola. Dati preliminari dalla ricerca in corso" en Rossana Martorelli (ed.), *Ancient and modern knowledges Transmission of models and techniques in the artistic and handicraft products in Sardinia through the centuries*, UNICApres, 207-220.
- Fariselli, A. C.; Fiorentino, S.; Morigi, M. P.; Bettuzzi, M.; Rimondi, I. y Doppiu, K. (2021). "Oro, argento e fuoco: nota multidisciplinare su una cremazione punica arcaica dalla necropoli meridionale di Tharros - Capo San Marco". *Byrsa. Scritti sull'antico Oriente mediterraneo* 39-40, 31-86.
- Manca di Mores, G. (1990), "Le terrecotte", en Enrico Acquaro, Giuseppina Manca di Mores, Lorenza Ilia Manfredi y Sabatino Moscati (eds.), *Tharros: la Collezione Pesce. Collezione di Studi Fenici* 31, Consiglio Nazionale delle Ricerche, pp 15-69.
- Moscati, S. (1987). *Le officine di Tharros. Studia Punica* 2, II Università degli Studi di Roma.
- Moscati, S. (1988). *I gioielli di Tharros. Origini caratteri confronti. Collezione di Studi Fenici* 26, Consiglio Nazionale delle Ricerche.
- Moscati, S. y Uberti, M. L. (1985). *Scavi al tofet di Tharros. I monumenti lapidei. Collezione di Studi Fenici* 13, Consiglio Nazionale delle Ricerche.
- Pisano, G. (1985). "Nuovi studi sull'oreficeria tharrense". *Rivista di Studi Fenici* XIII, 2, 189-210.
- Pisano, G. (1995). "Considerazioni sui gioielli fenici alla luce delle nuove scoperte". *Studi di Egittologia e di Antichità Puniche* 14, 63-73.
- Ramon, J. (1997). *FE-13. Un taller alfarero de época púnica en Ses Figueretes (Eivissa). Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera* 39, Museu Arqueològic d'Eivissa.
- Secci, R. (2018). "Cartagine oltre Cartagine tra VIII e VI sec. a.C.: una prospettiva storiografica" in Anna Chiara Fariselli y Raimondo Secci R. (eds.), *Cartagine fuori da Cartagine: mobilità nordafricana nel Mediterraneo centro-occidentale tra VIII e II sec. a.C. Atti del Congresso Internazionale (Ravenna, 30 Novembre - 1 Dicembre 2017)*. *Byrsa. Scritti sull'antico Oriente mediterraneo* 33-34, 351-64.
- Secci, R. (2019). "Giovanni Garbini e la "questione punica", en Pierfrancesco Callieri y Anna Chiara Fariselli (edd.), *«E non appassisca il tuo germoglio spontaneo». Studi fenici e punici in ricordo di Giovanni Garbini. Biblioteca di "Byrsa". Nuova serie* 11, Agorà & Co., 179-209.
- Secci, R. (2021). *Il settore A-2 della necropoli meridionale di Tharros. Biblioteca di "Byrsa". Nuova serie* 12, Agorà & Co.
- Uberti, M. L. (1975). "Gli avori e gli ossi", en Enrico Acquaro, Sabatino Moscati y Maria Luisa Uberti, *Anecdota Tharrhica. Collezione di Studi Fenici* 5, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 93-108.
- Velázquez, F.; López-Grande, M. J.; Mezquida, A. y Fernández, J. H. (2015). *Nuevos estudios sobre escarabeos hallados en Ibiza, Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera* 73, Eivissa: Museu Arqueològic d'Eivissa.